

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Теремок» с. Сарыг-Сеп Каа-Хемского района Республики Тыва
668400, Республика Тыва, Каа-Хемский район, с. Сарыг-Сеп, пер. Горького, д. 7А,
тел. 8(394)32 22-338

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
(протокол №1 21.08.2023г)

Составлен
На заседании МО
Каа-Хемского района
Ензак С.С.



Утверждаю
Заседующий МБДОУ детского сада
№1 «Теремок» с. Сарыг-Сеп
Араптан Т.Д./



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА № 1 «ТЕРЕМОК»
С.САРЫГ-СЕП РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
НА 2023/2028 УЧЕБНЫЙ ГОД**

с. Сарыг-Сеп, 2023г

Содержание

1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель программы	7
1.3	Задачи программы	7
1.4	Принципы программы	8
1.5	Планируемые результаты образовательной программы	8
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	19
2	Содержательный раздел	25
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	25
2.2	Социально- коммуникативное развитие	28
2.3	Познавательное развитие	166
2.4	Речевое развитие	294
2.5	Художественно-эстетическое развитие	382
2.6	Физическое развитие	627
2.7	Описание вариативных форм, способов и средств реализации программы	822
2.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	826
2.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	830
2.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	834
2.11	Коррекционная развивающая работа	839
2.12	Рабочая программа воспитания	856
3	Организационный раздел	881
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	881
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада	882
3.3	Материально-техническое обеспечение программы ,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	895
3.4	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительных искусств	902

3.5	Кадровые условия реализации образовательной программы	922
3.6	Режим и распорядок дня детского сада	924
3.7	Образовательная деятельность детского сада	931

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада № 1 «Теремок» с.Сарыг-Сеп разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа МБДОУ детский сад №1 «Теремок» с.Сарыг-Сеп составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- ☐ Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
- ☐ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- ☐ Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ☐ Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;
- ☐ Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
- ☐ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
- ☐ Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).
- ☐ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

□ СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);

□ СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;

□ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

(зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;

□ Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;

□ Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

□ Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

□ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

□ Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;

□ Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);

☐ Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;

☐ Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);

☐ Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДОО»;

☐ Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

☐ Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

☐ Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;

☐ Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

☐ Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

☐ Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДОО»;

☐ Закон Республики Тыва от 21 июня 2014 года n 2562 Верховный Хурал - 1 «Об образовании в Республике Тыва».

☐ Государственная программа Республики Тыва "Развитие образования и науки на 2014 - 2025 годы". Подпрограмма 1. "Развитие дошкольного образования", утвержденная Постановлением Правительства Республики Тыва от 30 октября 2013 года №632 «Об утверждении государственной программы Республики Тыва "Развитие образования и науки на 2014 - 2025 годы (с изменениями на: 20.01.2016)»

□ Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 «Теремок» с.Сарыг-Сеп Каа-Хемского района Республики Тыва от 20 января 2021 года.

1.2. Цель программы:

Целью Программы в соответствии с ФОП является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.3. Задачи программы;

Цель Программы в соответствии с ФОП ДО достигается через решение следующих задач:

1. Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России); создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

1.4. Программа строится на следующих принципах:

Программа построена на следующих принципах ДО в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

(стр.5-17 п.15)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение планируемых результатов дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Планируемые результаты на момент поступления ребенка в ОУ (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к

нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; - ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных

изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; - ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет,

- знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребенок принимает активное участие в

праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу дошкольного возраста – к семи (восьми) годам:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить

его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания,

математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основными особенностями педагогической диагностики являются:

- 1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
- 2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
- 3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;

- 4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
- 5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
- 6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в

деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную

самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;

внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой в детском саду по основным направлениям развития детей дошкольного возраста

- социально - коммуникативного,
- познавательного, речевого,
- художественно-эстетического,
- физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Развитие игровой деятельности	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств	Развитие трудовой деятельности	Формирование основы безопасности жизнедеятельности
-сюжетно-ролевые игры -подвижные игры -театрализованные игры -дидактические игры	-нравственные ценности -общение с взрослыми и сверстниками -воспитание самостоятельности -уважение к себе, семье, обществу	- Образ Я -Семья -Детский сад -Родная страна	-воспитание культурно-гигиенических навыков самообслуживание общественно-полезный труд -уважение к труду взрослых хозяйственно-бытовой труд	-безопасное поведение в природе -безопасность на дорогах -безопасность собственной жизнедеятельности
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Сенсорное развитие	Развитие познавательно-Исследовательской продуктивной конструктивной деятельности	Формирование целостной картины мира	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с природой
	-первичные представления об объектах окружающего мира - строительные игры -дидактические игры	-предметный мир -общественный транспорт -профессии -труд взрослых	- количество - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	-сезонные наблюдения -явления природы - животный мир - растительный мир -комнатные растения -правила поведения в природе

Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми		Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи		Формирование интереса и потребности в чтении
- общение друг с другом -самостоятельно рассматривание картин - интересные события		- формирование словаря -звуковая культура речи -грамматический строй речи -связная речь		-устное народное творчество - сказки -рассказы - инсценировка сказок -стихи -произведение народов мира
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Приобщение к изобразительному искусству	Развитие продуктивной деятельности	Конструктивно-модельная деятельность		Музыкальная деятельность
- иллюстрации картин - народные игрушки	-предметное рисование -сюжетное рисование -декоративное рисование -лепка -декоративная лепка -аппликация -художественный труд	- конструирование из бумаги -конструирование из строительного материала -конструирование из деталей конструкторов		-слушание - пение -песенное творчество -музыкально-ритмические движение -музыкально-игровое и танцевальное творчество -игра на детских музыкальных инструментах
Образовательная область «Физическое развитие»				
Укрепление здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование представлений о ЗОЖ	Развитие физических качеств, накопление и обобщение двигательного опыта	

2.2. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

Содержание образовательной деятельности с детьми 1-2 года (ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА)

Возрастные особенности развития детей 1–2 лет

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас

позвал?» и т. д.). Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Календарно-тематический план первой ранней группы с дидактическим материалом

№	Месяцы	ООД	Программное содержание	Материалы для закрепления	Ключевые слова (Словарная работа)	Авторы: Н.А.Карпухин а Страница
1	Сентябрь	1	«Отгадай, кто позвал?» Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность.	Ширма, перчаточный или игрушечный театр: киска, собака, кукла.	Прятки, спрятался, собачка, киса.	70
		2	«Кто в домике живет?» Формирование речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса и воспитание положительного интереса к занятиям.	Домик (из дома или картона); игрушки: собачка, кошка, лиса, заяц.	Принеси, возить.	70-71
		3	«Собери пирамидку» Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движению рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям.	Пирамида из трех колец.	Сняли, нет, надевать, собирать.	71
		4	«Нанизывание колец» Формировать представление о величине	Пирамидка	Большой, маленький.	71-72

			предметов, учитывать его при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький», воспитывать положительный интерес к занятиям.			
2	Октябрь	5	«Протолкни круглый предмет» Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно- двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям.	Коробка с отверстиями разной формы: круглой и квадратной. Кубик и шарик (шарик не должен проходить в отверстие для кубика, а кубик в круглое окно).	Нет шарика, круглое, квадрат.	73-74
		6	«Найди листочек». Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку, воспитывать интерес к занятиям.	Листья деревьев, вырезанные из плотной бумаги, котенок-игрушка.	Дует, летя кружатся, бегут.	74
		7	«Найди по звуку!» Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звука (П). Воспитывать положительный интерес к занятиям.	Кошка, ширма, мышка.	Звукоподражание: «Мурр – мяу, мурр – мяу»	74-75
		8	«Найди желтый листочек» Формировать цветное восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, желтые, красные, вьются, летят;	Фланелеграф и фигурки к нему красные, желтые листья, котенок и собачка.	Гулять, падают, летят, вьются.	75-76

			воспитывать любовь к окружающей природе.			
3	Ноябрь	9	Собери башню из двух колец. Побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определенном, постепенно убывающем порядке, понимать слово «кольцо» и название цвета, воспитывать интерес к занятию.	Одноцветные, окрашенные в основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый) башни резко контрастные по размеру (по количеству детей).	Большое кольцо, маленькое кольцо.	76-77
		10	Нанизывание шариков. Закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький.	Стержни с тремя шариками разного размера и одного цвета на каждого ребенка.	Самый большой, поменьше, самый маленький.	77
		11	Кто как разговаривает? Формировать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способность подражания звуко сочетаниям и простым словам.	Кубики, игрушки – собачка, кошечка.	Мурр-мяуу, ав-ав-ав.	78
		12	Большая и маленькая башни. На эмоционально-чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: можно накладывать на больший, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство –	Набор из 88-12 одноцветных полых конусов (колпачков), убирающихся последовательно один в другой.	Большой колпачок, маленький колпачок, башенка.	78-79

			величину, воспитывать интерес к занятиям.			
		13	Нанизывание колец одного цвета. Побуждать детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».	Однородные пирамидки, состоящие из колец большого и маленького размера.	Маленькое колечко, еще маленькое колечко, большое колечко, еще большое колечко.	79-80
		14	Башня из кубиков. Формировать навык у детей вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня; развивать внимание и воспитывать аккуратность действий.	По 4 кубика одинаковой величины на каждого ребенка.	Кубик на кубик.	80-81
		15	Собери корзиночку. Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зеленый; о величине: большой и маленький; развивать умение подбирать предметы определенного цвета по показу.	Укрепленные на подставках деревца из картона двух цветов (красное, зеленое), грибы большие тех же двух цветов, грибы маленькие двух цветов (красный и зеленый), дорожка, имитирующая мостик, корзиночки по количеству детей.	Зеленая елочка, зеленый гриб, красное дерево, красный гриб.	81-82
		16	Башня из колец. Развивать у детей умение сосредоточенно играть одной игрушкой, развивать координацию мелких движений кисти руки, знакомить с формой кольца, воспитывать интерес к занятиям.	Пирамидки с 5 кольцами, мишка.	Надеть, снять.	82-83
4	Декабрь	17	Грибочки по местам.	Небольшой столик,	Зеленый квадрат и	83-84

			Побуждать детей вкладывать грибочки в отверстия стола и различать основные цвета, воспитывать положительное отношение к занятиям	разделенный на 4 квадрата красного, зеленого, желтого и синего цветов и 20 грибочков (по 5 каждого цвета).	зеленый гриб, красный квадрат и красный гриб.	
		18	Прокати лошадку. Формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощенные слова: но-но, иго-го, на, пей, лошадка.	Большой игрушечный конь-качалка, ведро, маленькая лошадка.	Но-но, иго-го, тпрр-тпрр, цок-цок.	84-85
		19	Найди такой же цвет. Формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к занятиям.	Игрушки: ежики двух цветов (красный и зеленый), грибы двух цветов (красные и зеленые), ковролин.	Красный ежик-красный гриб, зеленый ежик-зеленый гриб.	85
		20	Собери картинку. Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.	Две коробки- в одной лежат целые картинки с изображением разных предметов: овощей, фруктов, игрушек; в другой – такие же картинки, но разрезанные на две части по диагонали на каждого ребенка.	Кусочек, целая картинка.	85-86
		21	Найди игрушку. Побуждать детей по словам взрослого находить и показывать знакомые игрушки,	Сюжетные игрушки: машинка, зайка, мишка, мишутка,	Большой мишка, маленький мишутка, спрятался, отыщем.	86-87

			предметы, ориентироваться в группе, находить и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям.	собачка.		
		22	Кто в гости пришел? Совершенствовать навык игрового партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры.	Ширма, шапочки животных: собачки, кошечки, петушка, зайчика, мишки.	Звукоподражание: гав-гав, мяу-мяу, ку-ка-ре-ку и т.д.	87--88
		23	Кому что дать? Закрепить названия животных, сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко), воспитывать интерес к занятиям, желание трудиться.	Мягкие игрушки: зайчик, козочка, ежик; муляжи фруктов и овощей: капуста, морковь, яблоко.	Морковка—зайчик, капуста-козочка, яблоко-ежик.	88
		24	Угадай какой цвет? Формировать цветовое восприятие: красный, желтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство.	Куклы, одетые в наряды трех цветов: красный, желтый, синий.	Красный, желтый, синий	89-90
5	Январь	25	«Что звучит?» Совершенствовать навык дифференциации звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток), называть предмет и действие с ним, развивать внимание.	Ширма, два комплекта звучащих предметов.	Стучит, шумит, гремит.	90
		26	«Собери пирамиду» Побуждать детей выполнять цепь последовательных действий. Осуществлять выбор предметов («Выбери	Одноцветная пирамидка – елочка	«большой», «поменьше», «маленький».	91

			самый большой из всех»), ориентируясь на большую величину. Познакомить детей с промежуточной величиной предметов, соответствующей понятием «большой», «поменьше», «маленький». Развивать более точные, координированные движение рук, глазомер при действии с предметами трех величин, воспитывать внимательность и аккуратность.			
		27	«Одноместная матрешка» Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрешки, понимать слово «матрешка», воспитывать интерес и наблюдательность.	Игрушка в ярком сарафане.	Красивый, яркий.	92
		28	«Пройди по дорожке» Формировать понятия: большая и маленькая, узкая – широкая, соотносить формы предметов разной величины, развивать зрительное восприятие, воспитывать трудолюбие.	Кирпичики большие и маленькие, большая и маленькая кукла, машины.	Большой, маленький, узкий, широкий.	92-93
		29	«Кто пришел?» Формировать умственную активность ребенка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнерские отношения и доброе отношение к сверстникам.	Карточка с изображением животных, ширма.	Звукоподражание животных.	93-94
		30	«Помоги одеть куклу» Знакомство детей с величиной предмета путем сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание аккуратности.	Две куклы (большая и маленькая), две кровати (большая и маленькая), одежда для кукол по	Уложить, укрывать, одевать, раздевать и т.д.	94-95

				размеру.		
		31	«Как снежок падает?» Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложиться на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать любовь к окружающей природе.	Кукла, лошадка, снежинка из ваты, картинка с изображением падающего снега.	Выпал, белый, тоненький, быстрый и т.д.	95-96
		32	«Протолкни фигурку» Формировать навык пользования палочкой, как орудием в новых условиях – при выталкивании игрушек.	Трубочки, внутри которых лежат мелкие игрушки, завернутые в цветную бумагу или ткань на каждого ребенка.	Лежит, кружочки, цветная.	96-97
6	Февраль	33	«Какой наряд у Кати?» Совершенствовать навык слухового восприятия и названия предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде.	Стол, кукла; одежда для куклы по сезону: шапка, пальто, шарф, штаны, кофта, варежки.	Одевать, раздевать.	97-98
		34	«Где найти?» Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки. Уметь подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь.	Сюжетные игрушки	Высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь	98
		35	«Двухместная матрешка» Формировать представления о величине (большая, маленькая). Научить открывать	Матрешки с одним вкладышем внутри, строительный	Большая, маленькая, спрячь.	98-99

			и закрывать матрешку, закрепить навык названия цвета (красный, синий, желтый, зеленый), расширять активный словарь: большая, маленькая матрешка, верх, низ, платочек, фартучек.	материал (красного и синего цветов)		
		36	«Собери грибочки» Побуждать детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов. Формировать у них простейшие приемы, воспитывать аккуратность и трудолюбие.	Грибочки трех цветов – красные, зеленые и желтые, одноцветные ведерки у детей, три ведерка по больше – красное, желтое, зеленое.	По-больше, погляжу, положу	99-100
		37	«Завяжи шарф кукле» Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание, сосредоточенность, желание достичь положительного результата.	Сюжетные игрушки, цветные шарфы, кукла.	Завязывать, шарф, беру руками.	100
		38	«Кто как ходит?» Развивать внимания и наглядно – действенного мышления, развитие ориентировки в пространстве, мелкой моторики кистей рук, воспитание коммуникативных способностей.	Панно «Паровоз», игрушки: заяц, медведь, теремок, снежки из ваты.	Новенький, плюшевый, прыгает, блестит, мохнатый.	101
		39	«Застегни пальто кукле» Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя (например, находить пуговицу, соответствующую в петле и застегивать ее), воспитывать аккуратность и внимание.	Две половинки импровизированного пальто, на одной – петли, на другой - пуговицы по количеству детей, кукла Катя.	Застегивать, пуговица.	102-103
		40	«Подбери такой же предмет»	Игрушечный	Приехал, машинка.	103-104

			Побуждать различать цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, воспитывать положительный интерес к занятиям.	паровоз, вагончики, машины красного, желтого, зеленого, синего цветов.		
7	Март	41	«Кто как кричит?» Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания.	Фланелеграф; фигурки: курица, цыпленок, петух, собака, корова, кошка.	Поить, пить, снесла.	104
		42	«Большой и маленький предмет» Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький».	Круги и квадраты двух размеров.	Большой, маленький, круг, квадрат.	105
		43	«Плыви кораблик» Формировать у детей навыки владения палочкой – крючком. Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата.	Кораблики, таз с водой.	Гуляет, подгоняет, плыви.	106
		44	«Разложи правильно» Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность.	Шесть-восемь досок с четырьмя большими и пятью маленькими квадратными отверстиями и с аналогичным	Игрушки, такой, большой, маленький.	107

				количеством вкладышей.		
		45	«На чем поедem?» Побуждать детей соотносить восприятие предмета с содержанием речи воспитателя. Узнавать транспортную игрушку среди сходных, называть части предмета, воспитывать наблюдательность и коммуникативность	Транспортные игрушки, руль, кукла, мишка, зайчик, кубики.	Ехать, возить, прискакал, отвезти.	108-109
		46	«Кто как ходит?» Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнерские отношения со сверстниками.	Игрушки – зайчики, птичка, мишка, самолетик.	Собирает, шишки, косялапый, глядели, летели, птички.	109
		47	«Кто где спрятался?» Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию. Воспитывать наблюдательность и аккуратность.	Макеты деревьев, елочки, бумажные снежинки; игрушки – лиса, медведь, волк, зайчик, пес – барбос, доктор Айболит.	Добрый, доктор, лечит.	110
		48	«Что звучит?» Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет.	Колокольчик, барабан, дудочка.	Звучит, стучит.	111
8	Апрель	49	Бей, барабан! Совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет – палочки. Развивать координацию	Музыкальный инструмент – барабан, палочки.	Барабан, палочки, тра-та-та.	111-112

			движений рук, умение контролировать их зрительно.			
		50	Поможем бабушке. Развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль, воспитывать уважение к старшим.	Катушки большие, окрашенные в разные цвета, к ним привязывают веревочки 70 см по количеству детей.	Катушка, наматывать веревочку, размотать веревочку.	112-113
		51	Собери матрешку. Побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера, последовательно выполнять нужные действия, воспитывать аккуратность и внимательность.	Трехместная матрешка по количеству детей, собачка, корзинка.	Большая матрешка, средняя матрешка, маленькая матрешка.	113-114
		52	Что получилось? Обогащать зрительно-осознательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца.	Коническая пирамидка из пяти колец. На занятии используются одноцветные пирамидки: красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая, черная и белая.	Вот самое большое кольцо, вот поменьше, а это самое маленькое.	114-115
		53	Разложи по форме. Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установок тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».	Круги и квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине, цвету, фактуре (каждому ребенку дают по пять кругов и пять	Кружочки, квадраты, треугольники, такой, не такой, разные, одинаковые.	115-116

				квадратов или по пять прямоугольников и пять треугольников).		
		54	Рыболов. Совершенствовать и использовать полученные навыки в других условиях, дополнять новыми- подвести магнит удочки точно под рыбку, вынуть пойманную рыбку из воды. Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать. Воспитывать сообразительность, ловкость, быстроту реакции.	Удочка с магнитом, прикрепленным леской к удочке (длина лески 22 см), пластмассовые рыбки с магнитом внутри, таз с водой.	Ловить удочкой, поплавков.	116-117
		55	Посмотри, что у нас? Совершенствовать зрительно-мыслительные операции с их предметами: кубиками-вкладышами, побуждать детей узнавать, сравнивать и называть изображения, воспитывать внимательность и аккуратность.	Кубики-вкладыши с цветными картинками по количеству детей, мишка, чудесный мешочек.	Мешочек, маленький, большой.	117-118
		56	«Разложи по форме» Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».	Круги, квадрат, прямоугольник, овал.	Круг, квадрат, прямоугольник, овал.	118-119
9	Май	57	«Найди предмету свое место» Закрепить умение детей сравнивать	Доски с большими и маленькими	Большой, маленький	119

			предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность.	отверстиями (отверстия круглые, двух разновидностей: в одной четыре больших, в другой – пять маленьких. Для каждого ребенка необходима одна доска с комплектом вкладышей).		
		58	«Шарик в ложке» Совершенствовать навык брать ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на расстояние 25 см и класть в объемный сосуд – пластмассовый стакан, использовать вспомогательные предметы – ложку.	Ложка столовая, тарелка мелкая, стакан, кукла, четыре шарика.	Стол, кормить, кушать.	120-121
		59	«Разложи по цвету» Формировать цветное восприятие, устанавливать и различать цвета однородных предметов. Использовать слова «цвет», «не такой», «такой», «разные»	Палочки разного цвета.	цвет, не такой, такой, разные	121-122
		60	«Разложи по цвету» Закрепить умение группировать однородные объекты по цвету, сопоставлять по цвету разнородные объекты, воспитывать аккуратность и внимательность.	Двухцветные столики с грибочками.	Спрятался, не видно.	122-123
		61	«Поймай солнечного зайчика» Развивать зрительное восприятие, формировать у детей эмоциональное	Зеркальце, ширма, солнышко.	Выгляни, детки, солнышко, ведрышко.	123

			отношение к явлениям природы, воспитывать внимательность.			
		62	«Собери цветок» Закрепить знания названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую моторику пальцев.	Цветы красного, синего, желтого, белого цветов с вырезанной серединой и кружочками к ним.	Цветок, букет.	124
		63	«Шнуровка» Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля, воспитывать аккуратность.	Картонная карточка (можно в форме ботинка, бабочки и т.д.) с дырочками и шнурок.	Шнурок, вышивать.	124
		64	«Навинчивание гаек» Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца.	Пластмассовый винт с набором гаек.	Гайки, винт, закрутить, машина.	

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка)

Календарно- тематический план по конструированию в первой ранней группе

<u>Сентябрь</u>	«Башня».	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 1-4
<u>Октябрь</u>	«Дорожка узкая».	Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 5-7
<u>Ноябрь</u>	«Дорожка широкая».	Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности Воспитывать интерес к конструированию.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 5-7
<u>Декабрь</u>	«Мебель».	Учить аккуратно складывать детали; рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 8-13

<u>Январь</u>	«Лесенка».	Учить строить детали по образцу безпоказа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали их цвет.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 14-16
<u>Февраль</u>	«Горка».	Дать понятия: «горка». Учитьсамостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 17-18
<u>Март</u>	«Дом».	Учить: изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; Строить разнообразные ворота,разные по высоте. Закреплять умение способоврасположения деталей.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 19-21
<u>Апрель</u>	«Трамвай».	Учить строить детали по образцу безпоказа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали их цвет.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 22-23

<u>Май</u>	«Забор».	Закреплять: представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 26-28

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3 года жизни: к концу 3 года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, активно общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль,

выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА)

Возрастные особенности развития детей 2–3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление.

Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.

Развивать восприятие, внимание, память детей.

Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.

Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.

Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.

Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.

Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ. Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов

своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ.

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. **Формирование основ безопасности.** Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к

другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка

детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бродячими животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками

и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности),

формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего

расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности

соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав

семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.),

привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению

конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывать уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений

выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные

общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и

«периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного

учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметозаменителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Календарно-тематический план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Месяцы	ООД	Тема	Задачи	Материалы	Авторы:
Сентябрь	1	Не грусти, Аленушка!	Формировать у детей отзывчивость. Познакомить с картинкой В. Васнецова “Аленушка”. Развивать умение поддерживать беседу	Репродукция картины В.Васнецова “Аленушка”, большой лист бумаги с изображением корзины, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.6
	2	Осень на опушке краски разводила.	Приобщать детей к подготовке выставки детских работ. Закреплять	Репродукция картины И.Левитана	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова

			умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы.	“Золотая осень”, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	стр.7
	3	Собираем природный материал.	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Побуждать помогать взрослому в сборе природного материала. Учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать эстетическое восприятие.	Репродукция картины желуди, шишки, листья.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.8
	4	Мастерим игрушки и сочиняем сказку	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми. Учить придумывать сказку. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить делать игрушки из природного материала	Природный материал, пластилин, цветная бумага, клей, кисти для клея, клеенки, бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.8-9
	5	Осень золотая в гости к нам пришла.	Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Познакомить с картинками В. Поленова и И. Левитана «Золотая осень»	Репродукция картин В.Поленова , И.Левитана «Золотая осень»	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.9-10
	6	Что означают пословицы.	Учить слушать собеседника, не перебивая его без надобности. Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих, приучать		Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.8

			к самостоятельности суждений. Совершенствовать художественно-речевые навыки при чтении стихотворения. Развивать интерес к пословицам.		
	7	Так или не так.	Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить детей самостоятельно рассматривать наглядный материал, обсуждать его вместе с воспитателем и сверстниками, излагать мысли понятно для окружающих. Познакомить с рассказом О. Буцеля «Так или не так» Развивать умение творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Картинки с изображением детей, поступающих хорошо и плохо, бумага, карандаши.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.11
	8	Мы-будущие школьники.	Привлекать детей к посильному труду в природе. Побуждать к совместному выполнению заданий. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение правильно вести себя в природе, не ломать кусты ветки деревьев. Формировать умение вести диалог с воспитателем и сверстниками. Развивать фантазию, воображение	Коробочки для сбора природного материала, поделки из природного материала.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.12
	9	Как мы помогаем малышам.	Воспитывать заботливое отношение к малышам; стремление быть полезным окружающим. Развивать	Книги, нуждающиеся в ремонте, клей, бумага, ножницы.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.8

			желание в своих поступках следовать положительному примеру. Привлекать к посильному труду. Приучать к самостоятельности суждений. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости.		
	10	Театр.	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить договариваться, планировать действия всех играющих. Развивать способность согласовывать собственный игровой замысел сверстников. Закреплять умение использовать средства выразительности. Совершенствовать речь как средство общения. Расширять представление детей о сферах человеческой деятельности. Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа.	Атрибуты, необходимые для постановки сказки.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.13-14
	11	Мы едем в общественном транспорте.	Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Закреплять представления о наземном общественном транспорте. Помогать осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе.	Картины с изображением наземного общественного транспорта.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.14-15
	12	Если я потерялся.	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей. Формировать умение		Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.15-16

			обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение следовать установленным нормам поведения. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Развивать способность отождествлять себя с любимым персонажем.			
	13	Путешествие на лесную поляну.	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Формировать умение замечать приметы осени. Совершенствовать речь как средство общения. Познакомить с новым стихотворением. Закреплять умение петь хором с музыкальным сопровождением. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать коллективное творчество.	Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», большой лист бумаги светлого тона. Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, гуашь, кисти, салфетки, клей, кисти для клея, ножницы, клеенки.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.16-17	
	14	Как хорошо уметь играть.	Развивать дружеские отношения между детьми, привычку играть сообща. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Учить передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали. Формировать аккуратное, бережное отношение к материалам.	Большой лист бумаги, в центре которого изображена белка, бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, мелки, клей, кисти, ножницы, салфетки.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.17-18	

	15	Мы любим осень	Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде; к детскому саду, к участку детского сада. Привлекать к оформлению групповой комнаты. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать умение поддерживать беседу.		Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.19
Октябрь	1	Что мы знаем о профессии художника	Расширять представление детей о труде взрослых. Познакомить с профессией художника. Совершенствовать умения детей рассматривать рисунки, замечать и выделять выразительные средства решения изображений. Учить выразительно читать стихи. Развивать монологическую форму речи.	Картины (по выбору воспитателя), бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, палитра, ножницы, расческа, ложка.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 19-20
	2	Правила безопасности	Закреплять знания об основах безопасности жизнедеятельности человека. Учить создавать художественные композиции на темы окружающей жизни. Развивать умения высказывать точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе.	Бумага разного цвета и формата, краски. Кисти, салфетки, цветные карандаши, фломастеры и восковые мелки.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 20-21
	3	Зачем быть вежливым	Воспитывать навыки вежливого общения.	-	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова

			Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему. Учить внимательно слушать рассказы. Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. Учить принимать участие в инсценировках.		стр. 21-22
	4	От чего бывает грустно и весело	Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему. Обогащать речь детей наречиями, обозначающими эмоциональное состояние. Развивать умение поддерживать беседу. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Развивать умения лепить предметы по представлению.	Кукла – перевертыш, пластилин, доски для лепки.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 22
	5	Мой дедушка	Углублять представления детей о членах семьи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.	Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 23-24

			Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к художественной литературе.		
6	Примите меня в игру	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть сообща. Развивать умение согласовывать собственной игровой замысел с замыслами сверстников. Помогать детям осваивать формы речевого этикета.	-	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 25	
7	Что сказала бы мама, если...	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать речь как средство общения, поощрять самостоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе. Формировать умения передавать в рисунке сюжет произведения.	Бумага, цветные карандаши.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 25-26	
8	Я поссорился с другом	Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение справедливо решать споры. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Закреплять умения рассказывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персонажа.		Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 26	

	9	Портрет моего друга	Воспитывать уважительно отношения к окружающему. Развивать наблюдательность, способность замечать особенности изображаемого объекта и передавать их в рисунке. Совершенствовать умение изображать портрет по памяти. Учить детей более точно характеризовать объект, излагать свои мысли понятно для окружающих.	Репродукции портретов В. Серова. Листы бумаги разного формата, гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки, кисти, салфетки, палитры.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 27-28
	10	Игра-инсценировка по сказке А. Волкова «Волшебник изумрудного города»	Углублять представления ребенка о себе в настоящем. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение составлять план рассказа и придерживаться его. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки в процессе инсценировки. Воспитывать читателя способного отождествлять себя с любимым персонажем.	Шапочки для инсценировки, маски.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 28-29
	11	Что такое дружба	Развивать дружеские отношения между детьми. Побуждать выражать свое отношение к окружающему. Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умения		Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 29

			рассказывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персонажа.		
12	Не скажи, а покажи	Воспитывать уважительное отношение к окружающему. Закреплять умения использовать средства выразительности. Развивать воображение, фантазию.			Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 29-30
13	Испорченный телефон	Развивать играть сообща. Учить выполнять правила игры. Развивать умения внятно и отчетливо произносить слова.			Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 30
14	Волшебное яблоко	Закреплять формулы словесной вежливости. Развивать интерес к познавательной литературе. Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания. Совершенствовать умения есть, сохраняя правильную осанку за столом. Развивать желание сохранять и укреплять свое здоровье.	Яблоки		Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 30-31
15	Не обижайся на меня	Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять умения рассказывать о своем восприятии	Сюжетные картинки с изображением детей в разных ситуациях, куклы Катя и Алеша.		Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 31-32

			конкретного поступка литературного персонажа. Развивать умение рассуждать самостоятельно.		
Ноябрь	1	Мы рисуем осень	Расширять представления о труде взрослых и результатах их труда. Закреплять представления детей о людях творческих профессий. Развивать интерес к природе. Учить соотносить по величине изображаемые предметы. Развивать интерес к худ. Литературе.	Бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 32-33
	2	Научи куклу считать	Развивать интерес к школе, желание учиться. Знакомить с образованием числа на наглядной основе. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Воспитывать стремление высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к худ. Литературе.	Кукла, иллюстрации к рассказу Л.Толстого «Таня знала буквы...», материал для счета, лисы бумаги с цифрами, цветные карандаши.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.33-34
	3	Мы придумываем сказку	Развивать умение играть сообща, учить придумывать сказку. Развивать интерес к изобразительной деятельности, закреплять умения создавать композиции по мотивам дымковской росписи.	Дымковские игрушки, бумага форматА4, гуашь, кисти, салфетки.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр.34

			Воспитывать желание использовать в театрализованной деятельности изделия дымковских мастеров.		
	4	Что мы знаем о каше	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, умение играть сообща. Учить слушать сказку, понимать мотив поведения героя. Развивать умение поддерживать беседу. Расширять представление о правильно питании, как о важном компоненте ЗОЖ.	Куклы, игрушечная посуда.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 34-35
	5	Как мы дежури	Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Поощрять выполнять обязанности дежурных. Учить внимательно слушать произведения и рассказывать о своем восприятии поступков его персонажей. Развивать речь как средство общения. Учить детей создавать сюжетную композицию.	Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Л.В Абрамова И.Ф Слепцова стр. 35-36
	6	Кого можно назвать другом.	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать умение отождествлять себя с любимившимися персонажами. Учить передавать в рисунке сюжет стихотворения.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	36-38
	7	Клубочек	Развивать дружеские	Клубок ниток	38

			взаимоотношения между детьми. Помогать детям осваивать формы речевого этикета		
8	С кем я хотел бы дружить	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми. Формировать умение вести диалог с воспитателем. Воспитывать культуру речевого общения.	Картинка с изображением теремка	38-39	
9	Ручеек	Формировать представление ребенка о себе как об активном члене коллектива. Учить заботиться о младших. Развивать организаторские способности. Развивать интерес к коллективным играм, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре. Воспитывать культуру речевого общения.		39	
10	Веселые ладошки	Развивать у детей умение сообща заниматься полезным делом. Совершенствовать умение использовать прилагательные в точном соответствии с целью высказывания. Развивать коллективное творчество.	Большой лист бумаги, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	40	
11	Друг познается в беде	Развивать сочувствие к человеку, сказавшемуся в трудной ситуации. Познакомить с новым произведением. Приучать детей к самостоятельности суждений. закреплять умение говорить о своем восприятии конкретного литературного персонажа.		41	
12	Волшебное зеркало	Воспитывать культуру	Иллюстрации	41-42	

			речевого общения Продолжить знакомить детей с иллюстрациями художника В.Конашевича. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости.	В.Конашевича к сказке А.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
	13	Найди ошибки	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми и желание помогать друг другу. Продолжать формировать умение поддерживать беседу.	Незнайка, картинки с ошибками.	42
	14	Мы любим порядок	Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Продолжать знакомить с правилами поведения во время игры. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Учить внимательно слушать стихотворение. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета. Вырабатывать навыки рисования контура простым карандашом.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	42-43
	15	Какой сегодня день	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Развивать умение организовывать свое рабочее место Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить детей создавать	Бумага разного формата, простые и цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, салфетки.	33-34

			сюжетные композиции на темы окружающей жизни.		
Декабрь	1	Сказочная гжель	Развивать умение замечать изменения в оформлении групповой комнаты, высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен. Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи. Бережно относиться к произведениям художественных промыслов. Развивать умение поддерживать беседу.	Изделия гжельских мастеров, силуэтные изображения посуды, гуашь, кисти, салфетки.	44-45
	2	Мы следопыты	Развивать умение играть сообща. Учить детей слушать стихотворение. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить выделять выразительные средства при рассматривании работ. Воспитывать любовь к природе.	Бумага разного цвета, и формата, краски, кисти, салфетки, цв. карандаши и восковые мелки, фломастеры.	45-46
	3	Что мы делаем в детском саду	Развивать умение сообща заниматься интересным делом. Развивать умение детей улаживать конфликты с помощью речи. Учить заинтересованно слушать стихотворение.	Большой лист бумаги, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	47-48
	4	Что мы знаем о Москве	Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему. Формировать представления о том, что Москва-главный город России, столица нашей Родины. Воспитывать любовь	Фотографии с изображением достопримечательностей Москвы. Большой лист бумаги, цветная бумага, фломастеры, простой	48-49

			к Родине .Учить внимательно слушать рассказ. Развивать умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	
	5	Что такое лед	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить детей внимательно слушать стихотворение. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Учить создавать сюжетную композицию на тему окружающей жизни, передавать движение фигур.	Неглубокая емкость, большой лист бумаги, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	49-50
	6	Знакомим взрослого с правилами игры.	Развивать инициативу, организаторские способности. Закреплять умение детей играть в лото. Совершенствовать речь как средство общения. Воспитывать культуру общения.	Настольная игра «Лото»	50-51
	7	Волшебное зеркало	Развивать умение играть сообща. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Зеркало	51
	8	Волшебные слова	Развивать культуру речевого общения, умение играть сообща .Помогать детям осваивать интерес к художественной литературе.	Мяч	52
	9	О чем говорят дорожные знаки	Закреплять умения выполнять установленные нормы поведения. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками. Воспитывать	Дорожные знаки, круги, вырезанные из картона.	52-53

			культуру поведения на улице. Помогать детям правильно строить сложноподчиненные предложения. Совершенствовать навыки количественного счета.		
	10	Дай совет товарищу.	Формировать умение помогать друг другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать самостоятельность суждений.	Крокодил Гена и Чебурашка, пластилин.	53-54
	11	Нарядная едка	Воспитывать уважительное отношение к результатам творчества сверстников. Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению. Развивать чувство цвета. Развивать коллективное творчество. Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения. Формировать умение отстаивать свою точку зрения.	Большой лист бумаги с изображением елки, цв.бумага в форме квадратов и прямоугольников, клей кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки.	54
	12	Я начинаю, ты продолжаешь.	Развивать умение играть сообща. Формировать представления о последовательности дней недели. Продолжать работать по обогащению словаря. Учить перебрасывать мяч друг другу снизу.	Мяч	55
	13	Порадуем малышей елочными игрушками.	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Учить подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек. Развивать	Цветная бумага, клей кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки.	55-56

			интерес к художественной литературе.		
	14	Мы в гостях у малышей.	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать стремление выполнять установленные нормы поведения. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Совершенствовать монологическую форму речи.	Елочные игрушки, изготовленные детьми.	56
	15	Можно-нельзя	Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Развивать умение подчиняться требованию взрослых. Воспитывать культуру речевого общения.	Красные и зеленые квадраты.	57
Январь	1	Рисунки А.Пахомова	Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему. Учить детей слушать сказку, обращать их внимание на иллюстрации. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать умение передавать в рисунке образы персонажей сказки. Познакомить с творчеством художника-иллюстратора	Книга с иллюстрациями А.Пахомова. Большой лист бумаги, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	57-58
	2	Поможем птицам	Воспитывать стремление участвовать в совместной деятельности, радоваться результатам коллективного труда.	Кормушка для птиц, корм для птиц, большой лист бумаги изображением	58059

			Привлекать к оформлению групповой комнаты, украшению ее рисунками. Учить внимательно слушать стихотворение, рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать чувство цвета, пропорции.	кормушки, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	
	3	Почему бывает скучно.	Развивать умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе. Учить детей слушать потешки, сказки.		60-61
	4	Всегда ли люди говорят правду.	Формировать умение оценивать свои поступки. Закреплять умение поддерживать порядок на своем рабочем месте. Учить детей заинтересованно слушать рассказ и рассказывать о своем восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу. Учить приему обрывания бумаги.	Силуэтные изображения чашки, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	61-62
	5	Иван Иванович Самовар	Воспитывать дисциплинированность. Учить детей внимательно слушать стихотворение и рассказывать о своем восприятии поступков его героев. Побуждать	Большой лист бумаги с изображением самовара, силуэтные изображения посуды и угощения к чаю, гуашь, клей, кисти	52-53

			делиться своими впечатлениями от прочитанного. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Продолжать учить в рисовании и аппликации коллективные композиции. Расширять представления роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	для клея, салфетки, клеенки	
	6	Дружная семья	Воспитывать помогать людям. Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения. Развивать интерес к художественной литературе. Продолжать развивать умение детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях.		63
	7	Как можно изобразить зиму.	Развивать стремление детей выражать и свое отношение к окружающему. Развивать образное эстетическое восприятие. Расширять представления детей об особенностях отображения зимы. В произведения искусства. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Формировать умение строить композицию рисунка. Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Воспитывать культуру речевого	Бумага формата А4 голубого и синего цветов, гуашь, кисти, салфетки.	64-65

			общения.		
	8	Братья и сестры-мои друзья.	Воспитывать доброжелательность. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Совершенствовать монологическую форму речи. Закреплять умение создавать декоративные композиции.	Силуэтное изображение рукавички, гуашь, кисти, салфетки,.	65-66
	9	Громко - тихо	Воспитывать стремление играть сообща. Пополнять литературный багаж детей скороговорками развивать умение внятно и отчетливо произносить слова.	Картинки, передающие содержание скороговорок.	66
	10	Как мальчики должны относиться к девочкам	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками. Закреплять традиционные представления. Помогать усваивать формы речевого этикета.		67
	11	Как девочки должны относиться к мальчикам	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками. Закреплять традиционные гендерные представления. Помогать осваивать форму речевого этикета.		67
	12	Почему нельзя драться	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками		68

			.Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи.		
	13	Дружная страна	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми. Совершенствовать умение составлять короткие сказки на заданную тему. Воспитывать творческую самостоятельность. Развивать умение творческий исполнять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.	Карты дружной страны, бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры.	69
	14	Что такое отзывчивость	Поощрять проявление такого качества, как отзывчивость. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии и конкретного поступка литературного персонажа. Формировать представления о правилах ухода за больным.	Большой лист бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.	69-70
	15	Умелые руки	Учить заботиться о младших Развивать умение поддерживать беседу. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Развивать декоративное творчество.	Листы бумаги разного цвета в форме квадрата, краски, цветная бумага, кисти, ножницы, клей, салфетки.	70-71
Февраль	1	Мы сажаем томаты	Приобщать к доступным видам трудовой деятельности. Учить ухаживать за растениями. Учить передавать в аппликации форму предметов.	Семена томатов, ящик с землёй, инвентарь для посадки, большой лист бумаги с изображением куста томатов, цветная бумага,	71-73

			Развивать умения поддерживать беседу.	клей, ножницы, салфетки, клеенки.	
	2	Мы играем в библиотеку	Учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии литературного произведения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Познакомить детей с профессией библиотекаря. Развивать умения поддерживать беседу. Формировать интерес детей к художественной литературе.	Книги, бумага для изготовления формуляров.	73
	3	Если я потерялся	Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Формировать умения лепить по представлению героев стихотворения. Развивать чувство пропорции. Воспитывать желание высказывать свою точку зрения.	Пластилин, доски для лепки.	74
	4	Мой друг не прав. Как сообщить ему об этом	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги. Учить быть корректным собеседником.		74-75
	5	Хорошо ли быть	Воспитывать отрицательное		75-76

		жадным	отношение к жадности. Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Развивать у детей умение содержательно рассказывать о событиях, происходящих в их жизни.		
6	Чем можно порадовать своих близких	Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить проявлять заботу об окружающих. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Формировать умения организовывать своё рабочее место.	Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, мелки, фломастеры, цветные карандаши.	76-77	
7	Где я был с родителями	Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Совершенствовать монологическую форму речи. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе. Формировать умение	Бумага, цветные карандаши.	77-78	

			проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения.		
	8	Коллективное рисование иллюстраций к сказкам	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми; привычку сообща выполнять задуманное. Учить передавать в рисунке сюжет русской народной сказки. Развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих.	Бумага формата А2 , цветные карандаши.	78-79
	9	Рассматривание иллюстраций	Развивать умение сообща заниматься общим делом. Совершенствовать монологическую и диалогическую формы речи. Продолжать знакомить с иллюстрациями художников. Развивать интерес к художественной литературе.	Английские песенки например «Перчатки», «Кораблик»	79-81
	10	Я прививок не боюсь	Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающим. Рассказывать детям об профилактике заболеваний. Расширять представления о профессии врача, медсестры. Развивать самостоятельность суждений.		81-82
	11	Письмо заболевшему другу.	Воспитывать заботливое отношение к окружающим. Совершенствовать умение	Бумага формата А4 , цветные карандаши , фломастеры, конверт.	82-83

			придумывать рассказ на заданную тему. Развивать интерес к художественной литературе. Развивать цветовое восприятие.		
	12	Мы любим трудиться все вместе.	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми, привычку трудиться сообща. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить создавать композиции на темы окружающей жизни.	Инвентарь для сооружения снежных построек, бумага формата А4, краски, цветные карандаши мелки, кисти, салфетки.	83-85
	13	Доброта и жадность	Развивать умение выражать свое отношение к окружающему. Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Формировать эмоциональное отношение к содержанию русской народной сказки. Воспитывать культуру речевого общения.		85
Март	1	Берегите труд других	Воспитывать у детей бережное отношение к труду других людей. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии поступков литературных персонажей. Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы.	Соленое тесто, доски для лепки.	85-86
	2	Моя бабушка	Углублять представления детей представления детей о семье. Воспитывать уважительное	Картинки, иллюстрирующие этапы взросления человека;	87-88

			отношение к старшим. Расширять представления об изменении позиции человека в связи с взрослением. Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу.	маленькая девочка, школьница, подросток, мама, бабушка.	
	3	Подарим мамам цветы.	Воспитывать стремление доставлять радость близким внимательное отношение к ним. Учить детей слушать стихотворение развивать умение поддерживать беседу. Закреплять способы рисования различными изобразительными материалами.	Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши краски, восковые мелки, фломастеры.	88-89
	4	Домовята	Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему. Учить детей слушать песенку. Побуждать делиться с педагогом и детьми впечатлениями от просмотра мультфильма. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к иллюстрациям в книгах. Совершенствовать умение рассматривать рисунки.	Мультфильм «Домовенок Кузя», иллюстрированное издание сказки А.Лингрен «Крошка Нильс» , «Карлсон», бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	89-90
	5	Что такое хорошо и что такое плохо.	Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Развивать умение поддерживать беседу. Учить слушать стихотворение. Учить создавать сюжетную композицию на тему литературного произведения.	Картинка с изображением папы и сына , бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши ,краски, восковые мелки,	90-91

				фломастеры.	
	6	Мы встречаем гостей	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать инициативу. Помогать детям в освоении речевого этикета. Закреплять умение использовать разные приемы лепки. Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа.		91-92
	7	Бабушкин помощник	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям. Пополнить литературный багаж детей новыми стихотворениям и рассказом. Совершенствовать монологическую форму речи.		92-93
	8	Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом	Воспитывать детей любовь и уважение к своим родителям. Совершенствовать умение создавать в аппликации предметы изображения о представлению. Развивать умение составлять рассказ на заданную тему	Бумага формата А4 сложенная пополам, простые и цветные карандаши ,краски, восковые мелки, кисти для клея, клеенки	93
	9	Обсуждение правил игры	Закреплять правило безопасного поведения во время игры. Воспитывать привычку играть сообща. Развивать инициативу, организаторские способности.. Совершенствовать умение детей излагать свои мысли понятно для окружающих.		94
	10	Когда я вырасту, то	Воспитывать уважительное	Картинки с	94-95

			отношение к людям труда. Углублять представления детей о себе нашем и будущем развивать представления детей об изменении позиции человека в связи взрослением. Поощрять самостоятельность суждений развивать интерес к художественной литературе. Учить передавать движение людей в рисунках.	изображением людей различных профессий, бумага и цв.карандаши.	
	11	Я сержусь	Развивать умения выполнять установленные нормы поведения. Закреплять умение использовать средство выразительности средства выразительности для передачи эмоционального состояния человека. Учить отождествлять себя с персонажами книги.	Картинки с изображением рассерженных людей	95-97
	12	Как делают книги	Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Развивать интерес к познавательной литературе. Обогащать словарь детей. Воспитывать уважение к людям труда.	Книга В.Дацкевича «Как делают книгу»	97
	13	Хорошие поступки	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать	Картинки с изображением детей, совершающих хорошие и	98

			умение точно характеризовать ситуацию. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с полубившимся персонажем.	плохие прступки.	
	14	Мы растем бережливыми	Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Закреплять привычку следить за опрятностью одежды. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.	Силуэтное изображения куклы-мальчика, контурные изображения одежды, обуви, игрушек, Картинка с изображением папы и сына, бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры. ножницы.	98-99
	15	Надо, надо умываться по утрам и вечерам.	Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Учить при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.	Коробка, расчёска, мыло,зубной порошок, зубная паста, контурные изображение предметов, личной гигиены карандаши ,краски, мелки, фломастеры. цв.карандаши,	99-100
Апрель	1	Мы играем с богородскими игрушками	Развивать умение играть сообща. Расширять представление детей о художественных промыслах. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать любознательность.	Богородские игрушки.Книга Тимофеевского «Богородская игрушка»	100-101
	2	Моя любимая игрушка	Развивать стремление детей	Бумага разного цвета и	101-102

			выражать свое отношение к окружающему. Учить слушать стихотворение развивать умение поддерживать беседу. Вызывать интерес к рисованию. Учить передавать в рисунке форму предмета.	формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	
	3	Море волнуется	Развивать умение играть сообща. Закреплять умение использовать средства выразительности. Воспитывать культуру речевого общения. Формировать потребность двигательной деятельности		102-103
	4	Как мы помогаем взрослым	Воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступками. Учить слушать рассказ. Развивать умение поддерживать беседу. Способствовать овладению композиционными умениями Учить использовать движение как средство выразительности.	Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры	103-104
	5	Чему нас научила сказка	Развивать умение оценивать свои поступки. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Учить внимательно слушать сказку. Совершенствовать диалогическую форму речи. Формировать умение лепить по представлению героев в сказки. Развивать умение передавать пропорции, форму предметов.	Пластилин и доски для лепки.	104-105

	6	Чудесный мешочек	Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Привлекать к оформлению групповой комнаты. Использовать рисунки для ее оформления. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; желание создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Развивать мышление, сенсорные способности. Развивать монологическую форму речи.	Мешочек, изделия дымковских, филимоновских, богородских, городецких мастеров, силуэтные изображения посуды и народных игрушек, гуашь, кисти, салфетки.	105-106
	7	Назови время года и месяц твоего рождения	Развивать свободное общение со сверстниками. Углублять представления ребенка о себе. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Воспитывать культуру речевого общения. Учить перебрасывать мяч друг к другу снизу материалы мяча.		106-107
	8	У меня не получится	Как сообщить об этом педагогу. Воспитывать навыки вежливого общения с окружающими. Развивать свободное общение с взрослыми. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться. Обогащать словарь детей формулами совместной вежливости.		107
	9	Цветик- семицветик	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Совершенствовать монологическую форму речи художественно-речевые	Цветик-семицветик	107-108

			исполнительские навыки при чтении стихотворения. Развивать у детей цветовое восприятие.		
	10	Бобик и Барбос в гостях у детей	Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Совершенствовать навыке счета в пределах 10. Формировать умение решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Воспитывать культуру речевого общения	Математические тетради, два игрушечные собаки	108-109
	11	Когда папа был маленьким	Расширять представление детей о членах их семей. Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных событиях.		109
	15	Чуткость и равнодушие	Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих. Развивать стремление совершать хорошие поступки. Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию.		109-110
	16	Семейные фотографии	Углублять представления детей о семье. Закреплять знание имен и отчеств родителей воспитывать дружеские взаимоотношение между детьми. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение содержательно	Альбом с фотографиями кого-либо из воспитанников группы.	110

			рассказывать сверстникам об интересных событиях		
	17	Вместе тесно, а врозь скучно	Формировать умение договариваться, помогать друг другу. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе.		110-111
Май	1	Выставка картин	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Привлекать к участию в подготовке выставки. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Развивать монологическую форму речи. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.	Картины, бумага, цв. карандаши, восковые мелки, фломастеры	111-112
	2	Бережём природу	Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему. Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать прочитанное. Учить создавать сюжетную композицию на тему стихотворения. Воспитывать бережное отношение к природе.	Бумага разного цвета и форма, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	112-114
	3	Что такое трудолюбие	Воспитывать положительное отношение к труду. Учить внимательно слушать рассказ, придумывать свой конец к рассказу. Развивать умение поддерживать беседу. Учить создавать сюжетную композицию на тему рассказа. Развивать композицию на тему рассказа. Развивать композиционные	Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	

			умение.		
	4	Изготовление подарков для ветеранов Великой Отечественной Войны.	Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям. Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении сувениров. Развивать умение активно и творчески применять усвоенные способы и изображения в аппликации.	Полоски картона, цв.бумага, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки.	115
	5	Узнать друзей по фотографии	Развивать дружеские взаимоотношение между детьми. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему. Углублять представление детей о себе в прошлом и настоящем. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи	Альбом с фотографиями детей.	116
	6	Очень важно думать о других	Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. Пополнить литературный багаж детей.		116
	7	Мои выходные дни	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать привычку слушать собеседник., не перебивая его. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной	Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	117

			литературе. Развивать умение применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании		
	8	Мы идем смотреть представление	Развивать стремление радовать старших хорошими поступками. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать навыки театральной культуры.		118
	9	Добрый и злой огонь	Формировать представление о том, что полезные бытовые предметы при не умелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять знание о том, что в случае пожара звонят по телефону (101). Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Поощрять самостоятельность суждений воспитывать читателя, способного испытать сочувствие к героям книги.	Картинки с изображением газовой плиты, пылесоса, свеч спичек, телевизора,	118-119
	10	Как правильно вести себя в лесу	Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Совершенствовать умение детей высказывать предположение и делать простейшие выводы. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картинки с изображением правильного и неправильного поведения детей в природе.	119-120
	11	Расскажи родителям о правилах дорожного	Подвести детей к пониманию необходимости. Соблюдать правила	Карточки с изображением дорожных	120-121

		движения	дорожного движения. Продолжать знакомиться с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения. Формировать интерес к изобразительной деятельности. Развивать интерес к художественной литературе	знаков.	
	12	Мы не дружим с ленью	Закреплять навыки самообслуживания, умение аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать отрицательное к лени. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы. Учить передавать выразительность образа. Закреплять навыки аккуратной лепки.	Пластилин, стеки, доски для лепки	121-122
	13	Мы дружные ребята	Развивать взаимоотношение между детьми. Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности	Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	122-123
	14	Мы хотим все знать	Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему. Закреплять умение	Бумага разного цвета и формата, простые и цветные	123-124

			планировать трудовую деятельность , отбирать необходимые материалы. Привлекать к оформлению к групповой комнаты, Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры. детей стремление украшать ее рисунками .Поощрять попытки детей делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями уточнять источник получения информации. Развивать композиционные умение учить располагать изображение по всему листу.	карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой

профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п.). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и др.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований раздела 3.5 СП 2.4.3648-20 и таблицы 6.8. СанПиН 1.2.3685-21.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия

и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обушривать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационноуказательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Календарно- тематический план по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Месяцы	ООД	Тема	Задачи	Материалы	Авторы: Л.В.Абрамова/ И.Ф.Слепцова
Сентябрь	1	«Как стать большим»	Расширять представления детей об их обязанностях по дому. Воспитывать трудолюбие. Приучать детей к самостоятельности суждения. Воспитывать культуру речевого общения, способность отождествлять себя с персонажем литературного произведения. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.	Рассказ Е.Пермяка «Как Маша стала большой», ноутбук, мультфильм «Как стать большим»	6
	2	«Кто умнее?»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать усвоению морально-нравственных норм, принятых в обществе. Учить инсценировать литературное произведение.	Шапочка или костюмы для инсценировки рассказа	7
	3	«Долог день до вечера, когда делать нечего»	Развивать умение самостоятельно находить общие интересные занятия, привычку играть сообща. Приучать к самостоятельности суждений. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступков литературного персонажа. Развивать интерес к художественной литературе.	Иллюстрации к рассказу В.Одоевского «Мороз Иваныч»	7-8
	4	«Поможем малышам полюбить детский сад»	Формировать представление о себе как об активном члене коллектива. Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать интерес к произведениям русского	Стихотворение З.Александровой «Катя в яслях»	8-9

			фольклора и художественной литературы.		
	5	«У нас везде порядок»	Побуждать участвовать в коллективной трудовой деятельности. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда, следовать в своих поступках положительному примеру. Познакомить детей с новым литературным произведением.	Повесть Ю.Дьяконова «Рената»	9-10
	6	«Мы любим наш детский сад»	Формировать интерес к учебной деятельности. Учить проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Приучать к самостоятельности суждений. Развивать интерес к художественной литературе.	Стихотворение Э.Успенского «Что мы делали в детском саду»	10-11
	7	«Зачем нужны прибаутки, потешки, докучные сказки»	Развивать умение совместно разворачивать игру, согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Познакомить детей с докучными сказками, побуждать использовать их в игре. Развивать чувство юмора.	Необходимые атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Семья»	11
	8	«Что значит быть отзывчивым»	Развивать у детей отзывчивость. Познакомить с новым рассказом. Развивать интерес к смыслу слова; способность излагать свои мысли понятно для окружающих. Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Бумага, карандаши, краски, фломастеры	12
	9	«Что можно приготовить из овощей»	Развивать умение слушать сверстника, не перебивать его. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации. Развивать интерес к познавательной литературе. Расширять представление о рациональном питании.	Картинки с изображением овощей, книги с рецептами овощных салатов	12-13
	10	«Готовим овощной салат»	Формировать трудовые навыки. Побуждать участвовать в совместной трудовой деятельности. Развивать умение оказывать	Овощи для приготовления салат, деревянные и	13-14

			друг другу помощь. Учить сравнивать предметы по назначению и материалу, из которого они изготовлены.	пластмассовые доски, ножи, салатница, фартуки, колпаки	
	11	«Поручения»	Учить выполнять поручения. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение поддерживать беседу.	Книги для детей младшего дошкольного возраста.	14
	12	«Знакомимся с деревянной скульптурой»	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Знакомить детей с творческими профессиями, с профессией скульптора. Развивать способность отождествлять себя с персонажем литературного произведения. Учить созерцать красоту окружающего мира.	Фотографии с изображением скульптур С.Конёнкова, природный материал	14-15
	13	«Что такое скромность»	Воспитывать скромность. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи. Продолжать развивать коллективное творчество.	Пластилин, доска для лепки	15-16
Октябрь	1	«День рукавичек»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Расширять представления о правах детей. Продолжать развивать коллективное творчество, умение составлять узоры из геометрических фигур.	Кукла Незнайка, силуэтные изображения рукавичек, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки	16-17
	2	«В гостях у сказки»	Воспитывать отзывчивость, заботливое отношение к пожилым людям. Познакомить детей с новой сказкой. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям произведения. Формировать умение передавать в рисунке сюжет сказки.	Бумага, краски, карандаши, фломастеры, кисти, салфетки	17-18

	3	«Поможем малышам отремонтировать книги»	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать умение оказывать помощь младшим дошкольникам. Воспитывать трудолюбие, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Помогать осваивать формы речевого этикета.	Цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы.	18-19
	4	«Новая жизнь старых вещей»	Развивать умение следовать в своих поступках положительному примеру. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой и рассказом. Продолжать учить детей создавать в аппликации предметное изображение.	Альбомные листы, силуэтные изображения ваз, разрезанные на несколько частей, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки	19-20
	5	«Мой любимый мультфильм»	Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Побуждать детей делиться впечатлениями от просмотренных мультфильмов. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.	Игра «Давайте познакомимся»	20
	6	«Сочиняем сказку»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры. Совершенствовать умение сочинять сказки на заданную тему. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки	21
	7	«Мы делаем декорации к сказке»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать коллективное творчество.	Бумага формата А4, краски, цветные карандаши, гуашь, восковые мелки, кисти, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки	21-22

	8	«Когда бывает обидно»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Познакомить детей с новым рассказом. Воспитывать культуру речевого общения. Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, кисти, салфетки	22-23
	9	«Игрушки из овощей»	Закреплять представления об овощах. Развивать интерес к художественной литературе. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Учить творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Бумага А4, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, салфетки	23-24
	10	«Сказочный герой»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять умение создавать поделки из природного материала, передавая выразительность образа. Развивать фантазию.	Природный материал	24
	11	«Игрушки из овощей» (продолжение)	Закреплять умение использовать для изготовления игрушек природный материал. Совершенствовать монологическую форму речи. Развивать интерес к профессии экскурсовода.	Иллюстрации В.Сутеева к сказке А.Балинт «Гном Гномыч и Изюмка»	24-25
	12	«Легко ли говорить правду»	Поощрять проявление такого качества, как справедливость. Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа. Развивать способность сочувствовать герою рассказа.	Бумага формата А4, цветные карандаши, краски, кисти, салфетки	25-26
	13	«Мы заботимся о своих близких»	Учить уважительно относиться к старшим. Воспитывать отрицательное отношение к жадности. Совершенствовать речь как средство общения. Формировать умение подбирать цвета и оттенки бумаги при изготовлении сувениров.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки	26-27
Ноябрь	1	«Зачем нужно знать	Закреплять умение называть свой домашний	Бумага формата А4,	27

		свой адрес»	адрес, телефон, имя, фамилию. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к герою литературного произведения. Учить активно и творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	цветные карандаши, краски, кисти, салфетки	
	2	«Чтобы не было беды»	Формировать у детей представление о том, что полезные электроприборы при неумелом обращении могут принести вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с электроприборами. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти.	Предметные картинки с изображением бытовых электроприборов, бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, краски, кисти, салфетки	28-29
	3	«В гостях у сказки»	Воспитывать отзывчивость. Совершенствовать способность передавать в рисунке характерные особенности изображаемых предметов.	Бумага формата А4, цветные карандаши, краски, кисти, салфетки	29
	4	«Наряд для бумажной куклы»	Развивать умение объединяться для совместной игры. Познакомить с профессией модельера. Учить чувствовать переходы оттенков цвета при регулировании нажима на карандаш. Развивать способность отождествлять себя с любимившимся персонажем литературного произведения.	Бумажная кукла, набор одежда, листы бумаги размером ½ альбомного листа, цветные карандаши, ножницы	30
	5	«Тульский пряник»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Знакомить с произведениями живописи. Продолжать развивать декоративное творчество детей.	Репродукции картин Б.Кустодиева «Купчиха за чаем», «На террасе», К.Маковского «За чаем», силуэтные	30-31

				изображения тульских пряников, белая гуашь, кисти, салфетки	
6	«Драматизация литературного произведения»	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Помогать осваивать формы речевого этикета. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации.		Атрибуты для инсценировки, яблоки	31-32
7	«Мы создаем библиотеку»	Продолжать учить детей брать на себя роль в соответствии с сюжетом игры. Развивать умение ограничивать свои желания. Познакомить с профессией библиотекаря.		Книги с произведениями разных жанров	32
8	«Ремонтируем книги»	Побуждать участвовать в совместной трудовой деятельности. Познакомить с новыми литературными произведениями.		Книги, в том числе требующие ремонта, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, клеенки, салфетки	33
9	«Когда бывает радостно»	Формировать умение слушать собеседника. Познакомить детей с новым стихотворением. Приучать к самостоятельности суждений. Развивать интерес к художественной литературе.		Фотографии или картинки с изображением веселых детей, бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, краски, кисти, салфетки	33-35
10	«Река замерзла»	Закреплять правила безопасного поведения во время игр на льду. Учить создавать сюжетную композицию.		Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки,	35

				краски, кисти, салфетки	
	11	«Что можно приготовить из фруктов»	Закреплять представления о фруктах. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Учить творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Картинки с изображением фруктов, книга с рецептами фруктовых салатов	36-37
	12	«Мы готовим фруктовый салат»	Продолжать развивать трудовые навыки. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Развивать умение оказывать друг другу помощь. Расширять представления детей о рациональном питании.	Овощи для приготовления салата, деревянные и пластмассовые доски для нарезки фруктов, ножи, салатница, фартуки, колпаки	37
	13	«Братья и сестры – дружные ребята»	Закреплять представления о семье и ее членах. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Бумага разного формата, простые и цветные карандаши, краски, кисти, салфетки, цветные восковые мелки	37-38
	14	«Одному друзья, жить никак нельзя»	Закреплять представления о семье. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Учить детей передавать различия в величине изображаемых предметов.	Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	39
Декабрь	1	«В гостях у сказки «Баба-Яга»	Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать интерес к русским народным сказкам. Развивать творчество детей.	Пластилин, доски для лепки, стеки	39-40
	2	«Что мы знаем о профессии	Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интерес к профессиям родителей.	Листы бумаги формата А4, цветные	40-41

		родителей»	Совершенствовать монологическую форму речи. Учить передавать в рисунке движения людей.	карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	
	3	«Я один дома»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение заниматься самостоятельно выбранным делом. Познакомить детей с новыми литературными произведениями. Развивать чувство юмора.	Иллюстрации к отрывке из книги Г.Остера «Вредные советы»	41-42
	4	«Зимующие птицы»	Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Развивать интерес к труду в природе. Познакомить детей с новым стихотворением. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами.	Корм для птиц, кормушка, картонная коробка, цветная бумага	42-43
	5	«Сделаем птицам новогодний подарок»	Поощрять желание подкармливать птиц зимой. Развивать интерес к труду в природе. Познакомить детей с новым стихотворением. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки, пакеты из-под молока, корм для птиц	44-45
	6	«Игра в подарок малышам»	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Продолжать обучать формам речевого этикета. Развивать умение передавать в рисунке характерные особенности предметов.	Бумага размером ¼ альбомного листа, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, плотная бумага, картон, клей, кисти, салфетки, клеенки	45

	7	«Играем в подвижную игру»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Познакомить детей с новой считалкой. Учить организовывать подвижные игры.		46
	8	«Готовимся к новому году»	Воспитывать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства, формировать умение эстетически оценивать окружающую среду. Формировать умение подбирать цвета при изготовлении игрушек.	Цветная бумага, картон, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки	46-47
	9	«Как встречают новый год»	Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства, формировать умение эстетически оценивать окружающую среду. Формировать умение подбирать цвета при изготовлении игрушек. Развивать интерес к художественной литературе.	Цветная бумага, картон, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки	47-48
	10	«Я нашел игрушку»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Познакомить детей с новым стихотворением. Совершенствовать умение жестах, мимикой передавать свое отношение к содержанию литературной фразы.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	48-49
	11	«Мы живем в саду дружной семьей»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать коллективное творчество.	Большой лист бумаги с изображением круга, цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки	49-50
	12	«Поможем новичку освоиться в группе»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать навыки вежливого общения с окружающими. Развивать интерес к		50-52

			художественной литературе		
	13	«Новогодние пожелания»	Воспитывать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Совершенствовать речь как средство общения. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки	52-53
Январь	1	«В гостях у сказки «Морозко»	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Познакомить детей с новой сказкой. Развивать способность испытывать сочувствие к героине сказки.	Пластилин, доски для лепки, стеки	53-54
	2	«Я заблудился»	Формировать у детей навыки поведения в ситуации «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	54-55
	3	«Мы выращиваем цветок»	Воспитывать заботливое отношение к маме. Совершенствовать технику рисования. Познакомить с новым стихотворением. Познакомить со способом вегетативного размножения растений.	Книга об уходе за комнатными растениями, горшочки с землей, совочки, листья фиалок, лейки, фартуки.	55-56
	4	«Зимние забавы»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение договариваться между собой. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.	Игрушки для игры со снегом	57-58
	5	«Игра «Доскажи словечко»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, умение самостоятельно объединяться для совместной игры. Познакомить с новым литературным произведением.	Стихотворение Е.Благининой «Ёлка»	58-59

	6	«Я хочу порадовать друга»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.	Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	59-60
	7	«Приглашаем малышей в гости»	Формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива. Учить заботиться о младших. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к профессии экскурсовода.	Книги с русскими народными сказками, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки	60-61
	8	«Мы любим трудиться»	Воспитывать трудолюбие. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе.	Иллюстрации к сказке братьев Grimm «Бабушка Метелица»	61-62
	9	«Внимательны ли мы к старшим»	Воспитывать у детей уважительное отношение к пожилым людям. Познакомить детей с новым стихотворением. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	62-63
	10	«Наша безопасность»	Подводить детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступков литературного персонажа. Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	63-64
	11	«Что значит быть добрым»	Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Познакомить детей с новым литературным произведением.	Запись песни кота Леопольда из мультфильма «День рождения кота	64-65

				Леопольда», бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	
	12	«В гостях у сказки «Волшебное кольцо»	Воспитывать отзывчивость, умение проявлять заботу об окружающих. Формировать умение передавать в рисунке сюжет народной сказки. Познакомить с новой сказкой.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, краски, кисти, салфетки	65-66
	13	«Мы лепим снеговика вместе с малышами»	Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива. Воспитывать заботливое отношение к малышам. Закреплять формы речевого этикета.	Цветной лед	66-67
	14	«Если жить хотите дружно, так и хвастаться не нужно»	Воспитывать скромность. Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новой сказкой.		67-68
Февраль	1	«Мы лепим снеговика»	Развивать дружеские взаимоотношения между дошкольниками. Учить радоваться результатом коллектива. Познакомить детей с новым стихотворением. Учить определять свойства снега.	Иллюстрации к стихотворению А.Барто «Не одна»	68-69
	2	«Покажем малышам музей»	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать способность излагать свои мысли понятно для окружающих.	Народные игрушки, фотографии с изображением народных игрушек	69-70
	3	«Что такое справедливость»	Воспитывать желание быть справедливым. Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к герою рассказа.	Рассказ В.Осеевой «Перышко»	70-71

	4	«Коллективная композиция»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать интерес к художественной литературе. Продолжать учить создавать в аппликации предметные изображения по представлению. Воспитывать стремление действовать согласованно в процессе создания коллективной работы.	Большой лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки, акварель	71-72
	5	«Когда говорят «Спасибо»	Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения. Воспитывать привычку использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости. Познакомить детей с новым стихотворением. Формировать умение строить композицию рисунка.	Бумага разного фона и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	72-73
	6	«Наша армия»	Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Обогащать музыкальные впечатления детей.	Бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски, кисти, салфетки	74
	7	«Стихи А.Барто»	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Познакомить с профессией писателя. Учить использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Портрет А.Барто, бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	74-75
	8	«Безопасность во время игры»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять правила безопасного поведения во время игры. Развивать интерес к художественной литературе.	Рассказ Л.Толстого «У Пети и Вани шла игра...»	75-76
	9	«Умеем ли мы	Воспитывать дружеские взаимоотношения	Рассказ	76-77

		шутить»	между детьми. Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом. Развивать у детей чувство юмора.	М.Дружининой «От приятного к неприятному»	
	10	«Почему нужно слушаться старших»	Воспитывать у детей умение ограничивать свои желания. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Учить передавать в процессе рисования движения людей.	Бумага разного формата и цвета, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	77
	11	«Наша дружная семья»	Закреплять представления детей о семье. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Познакомить с новым стихотворением. Продолжать учить детей передавать различия в величине изображаемых предметов.	Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	78
	12	«Что значит быть внимательным»	Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим. Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом.		78-79
	13	«Что значит быть настоящим другом»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Приучать детей к самостоятельности суждений. Познакомить с новым рассказом.		79-80
Март	1	«Мы рисуем портрет мамы»	Воспитывать внимательное отношение к родным. Развивать стремление доставлять радость близким. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Развивать умение отождествлять себя с героями рассказа.	Бумага размером ½ альбомного листа, картон формата А4, фломастеры, восковые мелки, кисти, салфетки, клей, клеенки	80-81
	2	«Мы убираем группу»	Приучать детей добросовестно выполнять свои	Инвентарь,	81

			обязанности. Формировать трудовые навыки. Развивать интерес к произведениям русского фольклора.	необходимый для уборки	
3	«Салфетка для мамы»	Воспитывать уважительное отношение к маме. Развивать стремление доставлять радость близким. Учить вдевать нитку в иголку. Обучать приемам вышивания. Развивать фантазию.	Бумага, простые карандаши, ткань, нитки для вышивания, иголки, ножницы	82	
4	«Мы умеем дружить»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизации. Познакомить с новой сказкой.	Сказка М.Шаповалова «Цветы для мамы-медведицы»	82-83	
5	«Мы дарим друг другу улыбку»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Помогать осваивать формы речевого этикета. Познакомить с новым стихотворением. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Картинки с изображением улыбающегося и сердитого лица, цветная бумага	83-84	
6	«Художественный салон»	Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм. Учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать доброжелательность. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывать культуру речевого общения.	Предметы народного декоративно-прикладного искусства, книга А.Тимофеевского «Богородская игрушка»	84-85	
7	«Что значит быть чутким»	Воспитывать чуткость и отзывчивость. Познакомить с новым стихотворением. Развивать интерес к художественной литературе. Формировать умение передавать в рисунке сюжет стихотворения.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	85-87	
8	«Бабушкин сундучок»	Продолжать приобщать детей к доступной	Сундучок, вышитые	87-89	

			трудовой деятельности. Развивать творческую инициативу. Учить вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок. Обучать приемам вышивания.	полотенца, салфетки, вязаные вещи, ткань, иголки, пяльцы, нитки мулине, ножницы, простой карандаш	
	9	«Как себя вести с незнакомыми людьми»	Формировать навыки безопасного поведения. Воспитывать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях. Развивать коллективное творчество.	Шапочка для инсценировки сказки, пластилин, стеки, доски для лепки	89-90
	10	«К чему приводит упрямство»	Развивать умение ограничивать свои желания. Познакомить с новой пословицей. Развивать интерес к произведениям фольклора.		90
	11	«О чем рассказала кукла»	Продолжать формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Развивать творческую инициативу. Расширять представления детей об истории предметов. Развивать интерес к художественной литературе. Развивать интерес к работе с тканью.	Современные кукла, кукла, сшитая из ткани, книга Л.Толстого «Была у Насти кукла...», иллюстрированная художником В.Лебедевым	90-91
	12	«Мы делаем кукол»	Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. Развивать творческую инициативу. Развивать интерес к художественной литературе. Учить делать простейшие изделия из ткани.	Ткань, вата, ножницы, нитки	91-92
	13	«Хорошие ли мы хозяева?»	Поощрять желание поддерживать порядок в группе развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру. Познакомить с новым рассказом. Развивать		92

			интерес к художественной литературе.		
Апрель	1	«Мы растем аккуратными»	Закреплять умение тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в одежде, причёске. Формировать представления о здоровом образе жизни. Воспитывать культуру речевого этикета.	Предметы личной гигиены	93-94
	2	«Почему бывает скучно»	Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Развивать способность испытывать сочувствие к герою рассказа.	Рассказ В.Осеевой «Сторож»	94
	3	«Филимоновские игрушки»	Развивать способность совместно развешивать игру; дружеские взаимоотношения между детьми. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки. Продолжать знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.	Филимоновские игрушки	95
	4	«Зачем нужны вежливые слова»	Развивать навыки вежливого общения с окружающими. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе. Формировать умение передавать в рисунке сюжет рассказа.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	95-96
	5	«Мы учимся преодолевать трудности»	Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать совершенствовать монологическую речь. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.	Цветная бумага	96-97
	6	«Непослушные шнурки»	Закреплять умение самостоятельно одеваться. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать культуру речевого общения. Познакомить с новым	Стихотворение А.Богдарина «Непослушные шнурки»	97-98

			стихотворением.		
	7	«Создаем игрушки в технике оригами»	Развивать стремление доводить начатое дело до конца. Развивать способность совместно развешивать игру. Развивать интерес к творческой деятельности. Совершенствовать умение создавать игрушки в технике оригами.	Цветная бумага, пошаговые инструкции для изготовления игрушек	98
	8	«Арифметика»	Развивать интерес к школе, желание учиться. Развивать интерес к художественной литературе. Помогать осваивать формы речевого этикета. Закреплять умение при работе с бумагой, картоном делать разметку с помощью шаблона.	Картон, шаблоны, цветная бумага, клей, кисти, ножницы, салфетки, клеенки	99-100
	9	«Мой любимый сказочный герой»	Развивать умение в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать культуру речевого общения. Учить творчески использовать в рисовании ранее усвоенные способы изображения.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	100-101
	10	«Вежливость»	Формировать навыки вежливого общения с окружающими. Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.	Мяч, пластилин, доска для лепки, стеки	101-102
	11	«Спешите делать добрые дела»	Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей.	Рассказ В.Осеевой «Хорошие»	102
	12	«Как вести себя в лесу»	Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Воспитывать способность испытывать сочувствие к литературному персонажу. Учить творчески использовать ранее усвоенные приемы лепки.	Пластилин, стеки, доски для лепки	103
	13	«Мы друзья природы»	Формировать основы экологической культуры; понятие о том, что в природе все	Пластилин, доски для лепки	103-104

			взаимосвязано, что нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животным и растениям. Учить излагать свои мысли понятно для окружающих. Познакомить с новым рассказом. Учить свободно использовать в лепке разнообразные приемы, усвоенные ранее.		
Май	1	«Мы помогаем птицам»	Формировать основы экологической культуры; понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что нельзя нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животным и растениям. Продолжать развивать у детей коллективное творчество.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки	104-105
	2	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать детям о воинских наградах прабабушек, прадедушек. Расширять знания о государственных праздниках. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов.	Фронтальные письма, портреты детей-героев, фотографии прабабушек и прадедушек	105-106
	3	«Мы умеем радоваться»	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать диалогическую форму речи. Познакомить детей с новым стихотворением. Формировать у детей умение строить композицию рисунка.	Бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	106-108
	4	«Сажаем семена в огороде»	Воспитывать трудолюбие, развивать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать интерес к труду в природе. Развивать способность отождествлять себя с героями рассказа.	Семена репы, садовый инвентарь	108
	5	«Мы идем в лесную школу»	Развивать интерес к школе, желание учиться. Учить делить на части двух- и трехсложные слова; составлять слова из слогов.	Шапочки для зверят, карточки с недописанными	108-109

			Совершенствовать фонематический слух. Побуждать к участию в инсценировках.	буквами, ромашки с написанными в середине цветка слогами, письмо для игры «Какой звук заблудился», карточки с буквами	
	6	«Как вести себя в природе»	Формировать основы экологической культуры. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Развивать стремление действовать согласованно в ходе выполнения коллективной работы.	Большой лист бумаги, листы бумаги размером ½ альбомного листа, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, ножницы, клей и т.д.	109-110
	7	«Как вести себя во время грозы»	Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе. Расширять представление о таком природном явлении, как гроза. Продолжать знакомить с произведениями живописи.	Репродукция картины К.Маковского «Дети, бегущие от грозы»	110-111
	8	«Мы сочиняем сказку»	Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Учить передавать в рисунке сюжет сказки.	Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	112
	9	«Наш огород»	Воспитывать трудолюбие, желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Расширять представления детей о рациональном питании. Воспитывать стремление действовать согласованно в ходе выполнения коллективной аппликации.	Семена овощей, большой лист бумаги с изображением огорода, цветная бумага, ножницы, клей, кисти и т.д.	112-113
	10	«Долог день до	Воспитывать стремление следовать в своих		113-114

		вечера, когда делать нечего»	поступках положительному примеру. Развивать интерес к художественной литературе.		
	11	«Скоро в школу»	Развивать интерес к школе, желание учиться. Учить проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения. Развивать интерес к художественной литературе.	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, краски, кисти, салфетки	114
	12	«Что мы оставим детскому саду на память о себе»	Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру; проявлять заботу об окружающих. Формировать умение отстаивать свою точку зрения.	Стихотворение М.Исаковского «Вишня»	115
	13	«Делаем малышам игрушки для настольного театра»	Воспитывать заботливое отношение к малышам. Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении игрушек.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки	116

2.3. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления

(солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения

познавательных практических задач совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах,

величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности,

эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными

особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходств-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее

небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.). Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

**Календарно- тематический план второй группы раннего возраста
по формированию элементарных математических представлений**

Месяцы	ООД	Программное содержание	Материалы	Ключевые слова Словарная работа	Авторы: И.А.Помараева В.А.Позина. / Страница
Сентябрь	1	Развитие предметных действий.	Игра «Мячи»	«Мяч», «Это мячи»	9
	2	Развитие предметных действий.	Игра «Палочка-игралочка»	Шарик	9-10
Октябрь	3	Формирование умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.	Игровое упражнение «Что катится, что не катится».	Кубик, шарик.	10-11
	4	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.	Игровое упражнение «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Кубик, шарик.	11-12
	5	Формирование умение различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик.	Игровое упражнение «Найди такой же»	Кирпичик, шарик.	12-13
	6	Формирование умения сооружать простые постройки.	Игровая ситуация «Строим стульчики для матрешек»	Кирпичик, кубик.	13-14

Ноябрь	7	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку»	Большой, маленький.	15
	8	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Игровая ситуация «Собираем игрушки на прогулку»	Большой, маленький.	15
	9	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький	Игровое упражнение «Хоровод матрешек»	Большой, маленький.	16
Декабрь	10	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики	Игровая ситуация «Строим башенки»	Большой, маленький, кубик.	17

Январь	11	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	Игровая ситуация «Прокатим шарики по дорожкам»	Большой, маленький, шарик.	18
	12	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	Игровая ситуация «Игрушки для кукол»	Большой, маленький, кубик, шарик.	19
	13	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- один.	Игровая ситуация «Игра с матрешками»	Много, один.	20
	14	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много.	Игровая ситуация «Собираем листочки в вазу»	Один, много	21

Февраль	15	Развитие умения формировать группы однородных предметов, называть количество предметов: много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	Игровая ситуация «Играем с флажками»	Много	22
	16	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много- один, один-много.	Игровая ситуация «Играем со снежными комочками»	Большой, маленький, один, много.	23
	17	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много	Игровая ситуация «Игра с мячами»	Большой, маленький, много.	24
Март	18	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много-мало, мало- много.	Игровая ситуация «Встречаем гостей»	Мало, много.	24-25

Апрель	19	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один- много. Развитие предметных действий.	Игровая ситуация «Собираем башенку и пирамидку»	Один, много, шарик, кубик.	25-26
	20	Формирование умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много.	Игровая ситуация «Подарим игрушки зайчику и мишке»	Много, кубик, шарик.	26-27
	21	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много, один. Развитие предметных действий.	Игровое упражнение «Игра с мячами»	Много, один.	27-28
	22	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много- один, один- много.	Игра «Найди пару»	Один, много, большой, маленький.	28-29
	23	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать и в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много. Формирование	Игровая ситуация «Строим ворота для шариков»	Большой, маленький, кубик, шарик, много,	29-30
	24	умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине	Игровая ситуация «Собираем игрушки для матрешки»	Шарик, кубик, много, мало, кирпичик.	30-31
		Формирование умения различать предметы по форме и количеству и	Игровая ситуация «Построим диванчики для		31-32

Май	25	обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много- мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	кукол» Игровое упражнение «Подарки для ежей»	Шарик, кубик, кирпичик, много.	33
	26	Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Игровое упражнение «Где спрятались игрушки»	Кубик, кирпичик.	34-35
	27	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Игровое упражнение «Путешествие на поезде» Игровая ситуация «Мы плывем на лодке»	Большой, маленький.	36-37 36-37
	28	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем»		37-38
	29	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	Игра «Делаем куличики большие и маленькие»	В, на, под, здесь, там, тут.	38-39
	30	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один- много,		Много, мало, один.	

	31-36	много- мало, много- много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький.		Много, один. Один, много.	

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели,

определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, ширеуже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые

представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Календарно-тематический план младшей группы по формированию элементарных математических представлений

№	Месяцы	ООД	Программное содержание	Материалы для закрепления	Ключевые слова (Словарная работа)	Авторы: И.А.Помараева В.А.Позина. / Страница
1	Сентябрь	1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Игровое упражнение «Спрячь кубик»	Шар Куб	10
		2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.	Игровое упражнение «Построим башенки»	Большой-маленький	11
		3	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: один, много, мало.	«Сколько кукол»	Один-много-мало	12
		4	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных	Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»	Много-один-ни одного	14

			предметов и выделением из нее одного предмета			
		5	Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами: один, много, ни одного.	Игровая ситуация от куклы Маши»	Один-много-ни одного Круг	15
		6	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	Игровая ситуация «Собираем урожай овощей» Игра «Чудесный мешочек» Игровое упражнение «Испечем оладушки»	Один-много-ни одного Большой-маленький	15
		7	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: один, много, ни одного.	Игровая ситуация «Мы веселые ребята» Подвижная игра «Догони мяч»	Длинный-короткий Длиннее-короче Один-много-ни одного	17

		8	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: длинный –короткий, длиннее-короче.	Игровая ситуация «Магазин игрушек» Игровое упражнение «Завяжем коробки ленточками»	Один-много Длинный-короткий Длиннее-короче	18
		9	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Игровая ситуация «Почтальон принес посылку» Игровое упражнение «Покажи и прокати»	Один-много Квадрат Круг	20
		10	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат	Дидактическая игра «Почини поезд»	Один-много	20
		11	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей	Игра «Карусели»	Длинный-короткий Длиннее-короче- одинаковые по длине	21

			обстановке.			
		12	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: длинный-короткий, длиннее-короче.	Подвижная игра «Найди свой домик»	Длинный-короткий Длиннее-короче Круг Квадрат	22
		13	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать значение слов: по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку»	По много-поровну Правый-левый	23
		14	Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова: длинный-короткий, длиннее-короче.	Игровая ситуация «Соберем куклу на прогулку» Подвижная игра «Птички в гнездышках»	По много-поровну Столько-сколько Длинный-короткий Длиннее-короче	
		15	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя	Подвижная игра «Козлята и волк»	Широкий-узкий Шире –уже	26

			приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: широкий-узкий, шире-уже. Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько.		По много Поровну Столько-сколько	
		16	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами: широкий-узкий, шире-уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения. Формировать умение обозначать результаты способом наложения. Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	Подвижная игра «Найди свой цветочек»	Широкий-узкий Шире-уже Круг Квадрат По много Поровну Столько-сколько	27
		17	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначения словами: по много, поровну, столько-сколько. Закреплять навыки сравнения двух	Игровое упражнение «Найди такую же» Игровое упражнение «Достроим домики для зайчиков» Игровое упражнение «Перепрыгнем через ледяную дорожку»	Широкий-узкий Шире-уже Одинаковые по ширине Треугольник По много Поровну Столько-сколько	29

			предметов по ширине, учить пользоваться словами: широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине.			
		18	Учить сравнивать две равные предметов способ приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну, столько-сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Дидактическая игра «Найди свой домик»	По много Поровну Столько-сколько Треугольник Квадрат	31
		19	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами: по много, поровну. Столько-сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами: сверху-внизу, слева-справа.	Игровое упражнение «Игрушки для елочки» Игровое упражнение «Украсим елочку»	По много Поровну Столько-сколько Вверху-внизу Слева-справа	33
		20	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова: высокий-низкий, выше-ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки	Игровая ситуация «Построим заборчик вокруг елочки» Игровое упражнение «Покормим воробышков»	Высокий-низкий Выше-ниже По много Поровну Столько-сколько	34

			сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: по много, поровну, столько-сколько.			
		21	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способом наложения и приложения), обозначать результаты словами: высокий-низкий, выше-ниже.	Игровое упражнение «Построим домики» Подвижная игра «Поставь машину в гараж»	Высокий-низкий Выше-ниже Поровну Столько-сколько	35
		22	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами: больше-меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами: высокий-низкий, выше-ниже.	Игровое упражнение «Поможем снеговикам собрать пирамидку»	Больше-меньше Столько-сколько Высокий-низкий Выше-ниже	37
		23	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: больше-меньше, столько-сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Подвижная игра «Найди такую же фигуру»	Больше-меньше Столько-сколько Поровну Круг Квадрат Треугольник	38
		24	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные	Игровое упражнение «Автомобили и гаражи»	Поровну Столько-сколько	40

			группы предметов, пользоваться выражениями: поровну, столько-сколько, больше-меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		Больше-меньше	
		25	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами: столько-сколько, больше-меньше Закреплять умение различать и называть части суток: день и ночь	Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек» Подвижная игра «День и ночь	Столько-сколько Больше-меньше День-ночь	41
		26	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один) Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Игровая ситуация «Поможем героям сказок» Игровое упражнение «Закрой двери домика» Подвижная игра «Поросята и волк»	Длинный-короткий Один-много Треугольник Круг Квадрат	43
		27	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	Игровая ситуация «В гостях у Маши и Даши» Игра «Найди пару»	Один-много Круг Квадрат Треугольник	44
		28	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и	Игровая ситуация «Цирковое	Большой-маленький Впереди-сзади	46

			звучков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой-маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди-сзади, слева-справа.	представление» Игровое упражнение «Дрессированная собачка» Игра «Подбери большие и маленькие предметы»	Слева-справа	
		29	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами: один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами: впереди-сзади, сверху-внизу, слева-справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Игровая ситуация «Мы играем» Игра «Продолжи ряд»	Один-много Впереди-сзади Вверху-внизу Слева-справа	47
		30	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами: много и один. Закреплять в умении различать и называть части суток: утро, вечер.	Игра «Сделай, как я» Игра «Строимся на зарядку» Игра «Найди свой цветочек» Игра «Когда это бывает»	Много-один Утро-вечер	48
		31	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями: столько-сколько,	Игровое упражнение «Помоги кукле подобрать одежду для прогулки» Упражнение «Пришиваем пуговицы к кофточке»	Столько-сколько Больше-меньше Большой-маленький На, под, в	50

			больше-меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д.			
		32	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Игра «Найди лишнюю фигуру» Игра «Построим фигуру» Игра «Чудесный мешочек»	Круг Квадрат Треугольник Шар Куб	

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Календарно-тематический план младшей группы по ознакомлению с природой

Месяц	№	ООД Тема	Программное содержание	Материал	Автор: О.А.Соломенникова/ Страница
Сентябрь	1	«Овощи с огорода»	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»	Игрушки - Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. (Внимание! Необходимо произвести термическую обработку овощей на кухне ДОУ.)	25-26
Октябрь	2	«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания детей о декоративная рыбка. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.	26-29
Ноябрь	3	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними	Панорама деревенского двора. Игрушки – домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и	29-31

			животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	котят). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки.	
Декабрь	4	«Подкормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушки для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7-8 часов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макароны, картофель и свежий хлеб.)	32-33
Январь	5	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Ведро, морковь, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега.	34-35
Февраль	6	«У меня живет котенок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Настоящее животное – котенок, вода, молоко, рыба, конфета.	35-37
Март	7	«Уход за комнатными растениями»	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать	Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на	37-39

			интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	каждого ребенка), тазик с водой. Игрушка Незнайка.	
Апрель	8	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка; печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.	39-42
Май	9	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоко.	42-45

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Календарно-тематический план младшей группы по ознакомлению с предметным окружением

Месяц	№	ООД Тема	Программное содержание	Материал	Автор: О.В.Дыбина/ Страница
Сентябрь	1	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса.	11

	2	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); Учить группировать предметы по признакам.	Коробка для посылки, прдеты кукольной мебели	12
Октябрь	3	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Коробка для посылки, предметы кукольный мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф), кукла, муляж овощей морковь, помидор, огурец, репа, поднос, предметные картинки мебель, одежда, транспорт.	13
	4	Магазин	Учить детей определять и называть основные признаки предметов.	Коробка для посылки, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, брюки и т.д.) муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа) письмо, поднос, коробка.	14
Ноябрь	5	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.	Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковорода, нож, половик, ложка и вилка): муляжи овощей, два подноса с символами рукотворный мир и природный мир.	14

	6	Помоги Незнайке	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предмет одежды (пальто, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт, два маленьких конверта с условными символами: (рукотворный с изображением человека, природный с изображением дерева).	16
Декабрь	7	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	Две коробки с условными символами «Рукотворный мир» (с изображением человека), «Природный мир» (с изображением дерева); большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковорода, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж,	17

				заяц, кошка, собака)	
	8	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Кукла, коробка, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул), емкость с водой.	18
Январь	9	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.	Кукла, коробка, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул), емкость с водой.	19
	10	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Листы бумаги, краски, карандаши, кисти.	20
Февраль	11	Гирлянда	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Кукла, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы	21
	12	Поможем кукле одеться	Познакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Кукла, одежда для куклы (белая сорочка, носки, красное в горошек платье, туфли)	22
Март	13	Что лучше бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; Учить устанавливать отношения между	Кукла, сделанная из ткани; кукла сделанная из бумаги;	23

			материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	образцы бумаги и ткани, емкости с водой, утюг, силуэты бумажных платьев, краски, кисточки, лупа.	
	14	Утята	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	Утята из бумаги и из ткани (на каждого ребенка), таз с водой.	25
Апрель	15	Самолетик	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	Листы бумаги, ткань, карандаши, краски, кисти.	25
	16	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Сухая глина, песок, емкости для замешивания глины, посуда и игрушки из глины.	26
Май	17	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	Игрушечный медвежонок, столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.	27
	18	Радио	Побуждать детей составлять рассказ о предмете с опорой на алгоритм (материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру). Учить находить обобщающее слово для группы предметов.	Микрофон, предметные картинки с изображением яблока, ботинка, стула, кастрюли, мяча, цветка, огурца, смородины, кота,	28

				шубы. Карточки-подсказки для составления описания предмета, две карточки с условными символами: рукотворный мир» картинка с изображением человека, и «природный мир» (Картинка с изображением дерева)	
	19	Опиши предмет	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Карточки-подсказки для составления описания предмета, принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес, материал, назначение: кукла, коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки, и одеждой (платье, кофта, колготки, пальто, шапка, варежки) два подноса, корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук,	29

				капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон)	
	20	Отгадай предмет	Упражнять детей в назывании основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.)	Кукла, кукольная мебель (стол, стул, диван, кровать, шкаф), посуда (тарелка, блюдце, чашка, ложка, вилка), муляжи фруктов (яблоко, груша, лимон, апельсин, банан), овощей (морковь, свекла, капуста, лук, огурец) игрушечный грузовик; карточки-подсказки для составления рассказа о предмете рукотворный и природный. Цвет, форма, материал, назначение, вес, разрезные картинки мебель, овощи, посуда.	
	21	В гостях у Красной Шапочки	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними различные действия	Карточки, на которых нарисованы предметы из бумаги (книга, тетрадь, гирлянда, салфетка, бумажный самолет), предметы из ткани (платье, шторы,	32

				носовой платок, одеяло, брюки) предметы из глины (кувшин, фигурки животных, чашка, предметы из дерева (домик, стол, ложка, матрешка).	

Календарно- тематический план младшей группы по ознакомлению с социальным окружением

Месяц	№	ООД Тема	Программное содержание	Материал	Автор: О.В.Дыбина/ Страница
Сентябрь	1	Мой родной город	Учить детей называть родной город (поселок) село. Дать элементарные представления о родном городе (поселке) селе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада, картинки с изображением различных домов (деревянные, кирпичные) улиц, деревьев, машин, письмо от Незнайки.	34
	2	Папа, мама, я-семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени	Кукла, фотоальбом, с семейными фотографиями детей группы	35
	3	Варвара-краса длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	Три сумочки: в первой – предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица) во второй – предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди) в третьей – предметы для ухода за волосами.	36

	4	Наш зайчонок заболел	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.	Сумка для доктора Айболита, в которой лежат градусник, горчичники, йод и т.д. игрушечный заяц.	38
	5	Заболели зверюшки – любимые игрушки	Объяснить детям, что мама проявляет заботу о своей семье (когда кто-то болеет, она лечит, ухаживает, утешает). Уточнить названия и назначение медицинских инструментов. Воспитывает чуткость, заботливость, сочувствие.	Игрушки: белка, заяц, лиса, медведь, еж, бурундук, докторский чемоданчик, в котором лежат бинт, градусник, капли, витамины, таблетки, пипетка, вата, банки, шприц, молоток, гвозди, клещи, лента, лист, бумаги, лоскут, ткани.	40
	6	Приключение в комнате	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, полы, чистит ковры, стирает, гладит белье). Объяснять, как много сил и времени отнимает у мам работа по дому. Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей	Картинка с изображением комнаты без мебели, предметные картинки с изображением предметов мебели, а также ковра, торшера, вазы, котенка, мамы.	41
	7	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжить знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, побуждать желание рассказывать о них.	Кукла, вязанные вещи, кукольные шапочка и шарфик, кукла в нарядном платье, вязанный коврик для кукольного уголка.	42
	8	Как мы с фунтиком возили песок	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей (он шофер в своем доме). Воспитывать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла, картинки с изображением шофера и машины, фотографии пап и дедушек детей.	43
	9	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла.	44

	10	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.	45
	11	Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада-воспитателей. Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Колобок, фотографии детей группы, няни, воспитателей, членов семьи воспитателей.	47
	12	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада – помощников воспитателей; Учить называть их по имени, отчеству, обращаться на «вы». Показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	Кукла, фотографии няни, воспитателей	48
	13	Няня пылесосит	Продолжать знакомить детей с наиболее характерными трудовыми операциями и результатами труда помощника воспитателя. Воспитывать уважение к труду человека.	Картинки с изображением предметов-помощников няни	49
	14	Путешествие по группе	Обобщать представления детей о труде помощников воспитателя, учить выделять результат труда в каждом трудовом процессе и осознавать его значимость. Воспитывать уважение к труду няни.	Картинки с изображением предметов-помощников няни, картинки, на которых изображены трудовые действия.	50
	15	Наш трудолюбивый дворник	Познакомит труда, направленного на поддержание чистоты и порядка. Воспитывать желание поддерживать чистоту, помогать взрослым	Детские лопатки	51

	16	Подарок для крокодила Гены	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к труду взрослых	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков, пирожки; Чебурашка, аудиозапись «Песни крокодила Гены»	52

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);

находить отличия и сходства между предметами по 2-3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Календарно-тематический план средней группы по ознакомлению с социальным миром (познание предметного мира)

Месяц	№	ООД/ Тема	Программное содержание	Планируемые результаты	Автор: З.А. Ефанова/ страница
Сентябрь	1	«Матрешка»	Развивать внимание, мышление, познакомить с пространственными отношениями; продолжать формировать навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить считать до двух.	Различает цвет, размер, умеет сравнивать предметы по величине, определять их положение в пространстве, умеет считать предметы до двух	6-9
	2	«Мяч»	Учить считать до трех, называть множественное число существительного в именительном и родительном падежах, сравнивать предметы; упражнять в употреблении предлогов; развивать умение выполнять действия под музыку.	Умеет описывать предмет, сравнивать предмет по цвету и величине, считать до трех, определять предметы по форме шар, называть предмет во множественном числе.	9-13
Октябрь	3	«Мишка»	Учить показывать составные части игрушки, сравнивать предметы по цвету и величине, считать отношения, внимание, память, мелкую моторику рук, продолжать учить двигаться с характером музыки.	Проявлять интерес к чтению, умеет описывать предмет, изображает предмет путем создания отчетливых форм, подбора цвета и аккуратного закрашивания.	14-18
	4	«Кукла»	Учить описывать и сравнивать предметы, считать до 5, выполнять действия под музыку, называть предметы во множественном числе, ориентироваться в пространстве; развивать внимание и мышление.	Может описывать предмет, ориентироваться в пространстве, знает где лево и право; аккуратно наклеивать изображения, состоящие из нескольких частей, выполнять движения, умеет считать до 5.	19-22
Ноябрь	5	«Кошка»	Познакомить детей с геометрическими фигурами «квадрат», «треугольник»; упражнять в счете до 5; учить описывать и сравнивать предметы; формировать навыки выразительного пения, развивать память, внимание, мышление.	Умеет описывать предмет; может с другими детьми начинать и заканчивать пение; приобретает навык счета до 5; умеет сравнивать предметы по цвету и величине; определять положение предметов в пространстве.	22-26

	6	«Машинка»	Учить описывать предметы, сравнивать их, называть их составные части, упражнять в употреблении предлогов; познакомить с геометрической фигурой «прямоугольник».	Называет признаки и количество предметов, определять положение предметов в пространстве, умеет сравнивать их по величине, цвету, весу, различать части предмета.	27-33
Декабрь	7	Обобщение по теме «Игрушки»	Учить сравнивать игрушки, описывать их, называть составные части (предметы во множественном числе в именительном и родительном падежах), упражнять в ориентировке в пространстве.	Умеет описывать, сравнивать предметы, называть их составные части, ориентироваться в пространстве, проявлять интерес к конструированию.	33-38
	8	«Одежда для девочек»	Учить сравнивать предметы одежды по величине и цвету, развивать внимание, мышление, продолжать приучать слушать сказку.	Умеет описывать одежду; ее составные части, сравнивать предметы по величине и цвету, проявлять устойчивый интерес к изобразительной деятельности, к слушанию сказок и стихов.	38-43
	9	Одежда для мальчиков	Учить описывать, сравнивать предметы одежды; упражнять в употреблении предлогов, в счете до 5, развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук, продолжать учить внимательно слушать художественные произведения; формировать умение закрашивать рисунки карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении.	Умеет описывать одежду, ее составные части, сравнивать их по длине, ширине, цвету, величине; определять интерес к расширению, к слушанию художественных произведений.	44-47

Январь	10	«Обувь»	Учить описывать предметы обуви, выполнять движения под музыку, развивать внимание, мышление, продолжать приучать слушать художественные произведения.	Умеет описывать предмет, сравнивать два предмета по высоте, ширине, цвету, величине; выполнять движения, отвечающие характеру музыки; определяет положение предметов в пространстве; понимает и употребляет слова-антонимы.	48-51
	11	«Головные уборы»	Учить называть головные уборы, описывать их, сравнивать, выполнять движения в соответствии с музыкой, считать по порядку до 5, упражнять в использовании вдавливания середины пластилинового шара, развивать мелкую моторику рук	Умеет описывать предметы, сравнивать их по цвету, величине, выполнять движения, отвечающие характеру музыки, создает образы предметов в процессе лепки, умеет считать до 5, проявлять интерес к музыке.	51-56
Февраль	12	«Разная одежда»	Учить подбирать одежду в соответствии с погодой и родом занятий, употреблять слова-антонимы, продолжать слушать сказки и рассказы, развивать фантазию, мышление, внимание.	Умеет описывать предмет, подбирать предметы для сюжетно – ролевых игр, проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	56-58
	13	Обобщение по теме «Одежда»	Повторить названия предметов одежды, развивать умения сравнивать и описывать предметы; выбирать правильную одежду в соответствии с погодой	Умеет сравнивать и описывать предметы; проявлять аккуратность при закрашивании рисунка.	58-63
Март	14	«Чайная посуда»	Учить называть предметы чайной посуды, сравнивать их, упражнять в счете до 5, учить лепить чашку с блюдцем, определять место предмета в пространстве, познакомить с геометрической фигурой «цилиндр».	Умеет описывать и сравнивать предметы, определять положение предметов в пространстве, проявлять устойчивый интерес к лепке.	63-68
	15	«Столовая посуда»	Учить называть столовую посуду, описывать и сравнивать предметы, раскрашивать изображения предметов, развивать мышление; упражнять в счете до 5.	Умеет описывать предметы, сравнивать предметы по величине, цвету, форме считать до 5.	68-73

	16	«Кухонная посуда»	Учить называть, описывать, сравнивать кухонную посуду, описывать сюжетную картинку, определять место предмета в пространстве, упражнять в счете до 5, развивать мелкую моторику рук.	Умеет описывать предметы, сравнивать их, считать до 5, описывать картинку, проявлять интерес к слушанию рассказов и сказок.	73-76
	17	Обобщение по теме «Посуда»	Обобщить знания по теме «Посуда»; упражнять в употреблении множественного числа существительных; развивать внимание, мышление, мелкую моторику рук.	Умеет описывать предмет, считать до 5, подбирать предметы для сюжетно ролевых игр; выполнять движения, отвечающие характеру музыки.	77-81
Апрель	18	Предметы мебели	Учить называть и сравнивать предметы мебели, определять положение предмета в пространстве, называть предметы во множественном числе в именительном и родительном падежах; учить изготавливать поделки из бумаги.	Умеет описывать и сравнивать предметы мебели, называть составные части предметов, составляет из деталей целый предмет, указывать положение предмета в пространстве	81-88
	19	«Обустроиваем гостиную»	Упражнять в использовании предлогов в речи, учить определять положение предмета в пространстве, описывать комнату, изготавливать поделки из бумаги.	Умеет сравнивать предметы мебели, описывать предметы мебели, описывать комнату, называть место предмета в пространстве	85-88
	20	«Мебель для спальни»	Изготавливать поделки из бумаги.	Описывать спальную комнату, выбирает предметы игры, проявлять интерес к рассматриванию иллюстраций.	89-90
	21	«Обустроиваем кухню»	Учить описывать комнату, определять положение предметов в пространстве, изготавливать модели мебели из спичечных коробков, развивать фантазию и мышление.	Умеет описывать кухню по картине, умеет сравнивать предметы по форме, величине, количеству.	91-92
	22	Обобщение по теме «Мебель»	Учить описывать изображение кухни; развивать внимание, мышление, фантазию, упражнять в употреблении предлогов. Повторить названия предметов мебели, ее составных частей, уточнить умения употреблять предлоги, описывать комнату, развивать мышление, внимание, память.	Знает названия предметов мебели и ее составных частей, умеет описывать комнату, называет положение предметов в пространстве	93-95

Май	23	«Наземный транспорт»	Учить называть виды наземного транспорта, его составные части, сравнивать предметы, описывать транспорт, строить гараж из кубиков.	Знает названия видов наземного транспорта, Его составных частей, сравнивать и описывать предметы.	95-99
	24	«Водный транспорт»	Учить называть составные части водного транспорта, сравнивать его, описывать, складывать изображение предмета из деталей.	Сравнивать предметы по цвету, величине и описывать их, проявлять интерес к конструированию.	99-102
	25	«Воздушный транспорт»	Учить называть составные части самолета, вертолѐта, описывать и сравнивать части воздушного транспорта.	Сравнивает и описывает предметы; называть положение предметов в пространстве.	102-104
	26	«Правила дорожного движения»	Продолжать знакомить с многообразием видов городского транспорта и его назначением, закреплять знание детей о правилах дорожного движения, знакомить со значением дорожного движения, знакомить со значением дорожных знаков.	Проявлять интерес к рассматриванию иллюстраций, слушанию рассказа, к изобразительной деятельности, различает и называет специальные виды транспорта, различает проезжую часть дороги, тротуар, узнает и называет дорожные знаки.	105-109
	27	Обобщение по теме «Транспорт»	Уточнить знание видов транспорта, их составных частей, умение сравнивать и описывать предметы; развивать порядковый счет предметов.	Знает названия видов транспорта, умеет сравнивать и описывать транспорт, знает порядок счета до 5.	109-112

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным

предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия,

обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательнодвигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Календарно-тематический план средней группы по формированию элементарных математических представлений

№	Месяцы	ООД	Программное содержание	Материалы для закрепления	Ключевые слова (Словарная работа)	Авторы: И.А.Помараева В.А.Позина. / Страница
	Сентябрь	1	Совершенствовать умения сравнивать две равные группы	Игровая ситуация «Путешествие в	Поровну столько, сколько	11-12

			предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько- сколько.</i> Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</i>	осенний лес»	большой – маленький больше-меньше вперед, сзади вверху, внизу	
		2	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету и форме, определить их равенство или не равенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько- сколько.</i> Закреплять умения различать и называть части суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	Игровые упражнения «Построим домики», «Поможем Винни- Пуху разложить картинки»	Больше, меньше, поровну, столько- сколько. Утро, день, вечер, ночь.	12-13
		3	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник.</i> 2 Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами:	Игровая ситуация «К нам приехал цирк» Игровое упражнение «Сравним ленты», «Перепрыгиваем через дощечки».	Длинный- короткий, длиннее- короче, широкий- узкий, шире- уже. Круг, квадрат, треугольник	14-15

	Октябрь	4	Продолжать сравнивать две группы предметов, разных по форме, определять их равенство или неравенство на основании совпадения пар. Закреплять умения различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i>. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i>.	Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк»	Больше, меньше поровну, высокий, выше, низкий, ниже, круг, квадрат, треугольник.
		5	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате в счете предметов в пределах 3, отвечать на вопросы «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (<i>шар, куб, квадрат, треугольник, круг</i>) осязательно- двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо. слева, справа</i>.	Игровая ситуация «Гости из леса»	Налево, направо, слева, справа, шар, куб, круг, квадрат, треугольник.

		6 Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть число по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный- короткий, длинное- короче, широкий- узкий, шире- уже, высокий- низкий, выше- ниже.</i> Расширять представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	Игровая ситуация «Три поросенка»	Длинный, длиннее короткий, короче широкий, шире узкий, уже высокий, выше низкий, ниже, утро, день, вечер, ночь.	19-21
		7 Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементами множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: (<i>круг, квадрат, треугольник</i>) независимо их размера. 8 Развивать умение определять пространственное	Игровая ситуация «Угостим зайчиков морковкой.»	Вверху, внизу впереди, сзади слева, справа круг, квадрат, треугольник	21-23

			направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i>			
	Ноябрь		Закреплять умения считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, шире, узкий, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</i> Познакомить с прямоугольником на основании сравнения сего с квадратом.	Игровая ситуация «В гостях у Буратино». Игровое упражнение «Разложи бантик по образцу»		
		9	Показать образования числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	Игровая ситуация «В Мальвина учит считать Буратино». Игровое упражнение «Поможем Буратино склеить посуду»	Квадрат, прямоугольник	
		1				

	Декабрь	0	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i>	Игровая ситуация «Давайте поиграем» Игровое упражнение «Угадай, что изменилось», «Сложи карандаши в коробку» Подвижная игра «Найди свой гараж», Карусель.	Быстро, медленно круг, квадрат, прямоугольник, треугольник	
		1	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь.</i> Упражнять в различении геометрических фигур: <i>круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</i>	Игровое упражнение «Покормим цыплят», «Когда это бывает», «Не ошибись»	Утро, день, вечер, ночь, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник	
		2				

			Продолжать учить считать до 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>.	Игровая ситуация «Куклы собираются в гости к гномам» Работа в тетради Дидактическая игра «Спрячь игрушку»	Длинный, длиннее короткий, короче широкий, шире узкий, уже вверху, внизу слева, справа впереди сзади
		3 1 4 1	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и не равенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длиннее, шире), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная, широкая- большая дорожка, которая и узкая- маленькая дорожка». Упражнять в различении и названии знакомых геометрических фигур: <i>куб, шар, квадрат, круг</i>.	Игровая встреча Умников и Умниц Игровое упражнение «Разложи фигуры»	Длинный, короткий широкий, узкий большой, маленький куб, шар, квадрат, куб

			Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Игра «Чудесный мешочек» Игровое упражнение «Поставь так же». Дидактическая игра «Найди себе пару»	Шар, цилиндр	
		5	1 Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать <i>шар, куб, цилиндр</i>. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.	Игровые упражнения «Разложи картинки», «Разложи фигуры по коробкам», «Покупаем игрушки для мишки». Подвижная игра «День- ночь».	Утро, день вечер, ночь шар, куб, цилиндр	
		16	1 Январь Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить значением слов <i>далеко- близко</i>. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	Игровая ситуация «Сон мишки» Игровые упражнения «Далеко-близко», «Собираем картинку»	Далеко, близко	
		7				

			Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко- близко</i>. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.	Игровая ситуация «Играем с матрешками» Игровые упражнения «Матрешки гуляют», «Угадай, что изменилось», «Матрешки слушают музыку»	Самый длинный- короче- самый короткий самый короткий- длиннее- самый длинный далеко, близко	
	8	1	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: <i>длинный, корче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>.	Игровое упражнение «Строим дорожки» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Подвижная игра «Найди свой гараж»	Самый длинный- корче- самый короткий самый короткий- длиннее- самый длинный круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	

			Упражнять сравнивать предметы в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: <i>слева, справа, направо, направо.</i>	Игровые «Когда это бывает», «Отгадай сколько» Физкультминутка «Зарядка» Работа в рабочей тетради	Вчера, сегодня, завтра. налево, направо слева, справа	
	0	2	Февраль 20 Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i> Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</i>	Игровая ситуация «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам». Игровые упражнения «Покажи столько же» «Наш день».	Самый широкий- уже- самый узкий самый узкий- шире- самый широкий вчера, сегодня, завтра	
	1	2	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственное направления себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, спереди, сзади.</i> Учить сравнивать 4-5	Игровая ситуация «Делаем зарядку» Физкультминутка «Вырастаем большими»	Самый широкий- уже- самый узкий самый узкий- шире- самый широкий еще уже, еще шире вверху, внизу слева, справа впереди, сзади	

			предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий шире, самый широкий.</i>			
	2	2	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</i> Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i>	Игровая ситуация «Письмо из Простоквашино» Подвижная игра «Найди свой домик» Дидактическая игра «Когда это бывает»	Утро, день, вечер, ночь круг, квадрат, прямоугольник, треугольник	
	3	2	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в указанном направлении: <i>вперед, назад, налево, направо.</i> Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	Игровая ситуация «Степашка убирает игрушки» Игровые упражнения «Найди столько же», «Собери картинку»	Вперед, назад налево, направо	

		4	Март Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснять, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5) раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения соответствующими словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, еще меньше, самый маленький.</i> (и в обратном порядке.)	Игровая ситуация «Правильно пойдешь-секрет найдешь»	Самый большой-поменьше-еще меньше-самый маленький самый маленький-побольше-еще больше-самый большой	
		5	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения соответствующими словами:	Игровые упражнения «Накроем стол для чаепития», «Постройте ребят по росту», работа в тетрадах	Высокий, низкий самый низкий-выше-самый высокий самый высокий-ниже-самый низкий	
		6	соответствующими словами: <i>высокий, низкий, самый низкий, выше, самый высокий.</i>			

			Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения соответствующими словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> (и в обратном порядке). Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар</i>.	Игровые ситуации «Посадим цветочки вдоль дорожки», «Посадим елочки в ряд» Игровое упражнение «Собери кубики и шарики в корзины»	Самый высокий-ниже- еще ниже-самый низкий самый низкий-выше- еще выше-самый высокий куб, шар	
		2 7 8 9	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Игровое упражнение «Разложи предметы по форме» Игровая ситуация «Прилетели бабочки»	Цилиндр, шар	

			Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с кубом и шаром. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко- близко</i>. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения соответствующими словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и в обратном порядке).	Игровая ситуация «Строим игровую площадку» Игровая ситуация «Поездка на праздник сказок»	Далеко, близко цилиндр, куб, шар Большой, маленький самый маленький- большой- еще больше- самый большой самый большой- меньше- еще меньше- самый маленький утро, день, вечер, ночь	

			30 Упражнять в счете и отсчете предметов на слух на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром, кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Игровое упражнение «Письмо от волшебника»	Шар, куб	
			31 Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначить результаты сравнения соответствующими словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький.</i> Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.	Игровая ситуация «Весна пришла»	Большой- больше- самый большой маленький- еще меньше- самый маленький вперед, назад налево, направо вверх, вниз	
			Май 32-35 Закрепление программного материала в сюжетно- игровой форме с			

			использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей.			

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всею на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Календарно- тематический план средней группы по ознакомлению с природой

Месяц	№	ООД Тема	Программное содержание	Материал	Автор: О.А.Соломенникова/ Страница
Сентябрь	1	«Что нам осень принесла?»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	Кукла Незнайка Две корзины, Муляжи овощей и фруктов. Овощи и фрукты, нарезанные небольшими кубиками	28-30
	2	«У медведя во бору грибы, ягоды	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать	Панорама осеннего леса: береза, рябина, ель. Игрушки: ежик,	30-33

		беру...»	представления о растениях леса: грибах, ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	белочка, медвежонок. Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке.	
Октябрь	3	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарное представления о взаимосвязи человека и природы.	Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пенёк. Осенние листья разных деревьев.	33-36
	4	«Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки)	Дать детям представления декоративных птиц. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями и животными.	Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка.	36-38
Ноябрь	5	«Осенние посиделки» Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных изменений в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время. Формировать желание заботиться о домашних животных.	Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные (корова, куры, петух, утки, собака, кошка). Деревянные атрибуты- загон, будка. Картинка с изображением стога сена.	38-40
	6	«Скоро зима!» Беседа о диких животных в лесу.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха- мама, ежик, белка, сорока).	41-43
Декабрь	7	«Дежурство в уголке природы»	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по	Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, корм для птиц, вода,	43-45

			отношению к уходу за растениями и животными.	леечки, салфетки и т.д.	
	8	«Почему растаяла Снегурочка?»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно- следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду, на морозе вода замерзает и превращается в лед.	Кукла Снегурочка. Снег в емкости, Лед в формочках. Снежинки, вырезанные из бумаги. Белая гуашь, кисточки №5, баночки с водой, салфетки, пластилин белый для лепки снеговиков.	45-48
Январь	9	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм о снегирей. Листы бумаги А4, гуашь коричневого цвета, кисти, баночка с водой.	48-50
	10	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека с природой.	Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде. Угощения для птиц.	50-53
Февраль	11	«Рассматривание кролика»	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности кролика. Формировать интерес к животным	Видеофильм о кроликах, Игрушечный зайчик.	53-54
	12	«Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпочные салфетки и фартучки.	54-57
Март	13	«Мир комнатных	Расширять представление детей о	Комнатные растения: фиалка,	57-59

		растений»	комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	герань, бегония, бальзамин (огонек), аспидистра, фикус.	
	14	«В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	Панорама весеннего луга. Картинки с насекомыми, Муляжи насекомых.	59-64
Апрель	15	Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природного материала. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.	Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глины, комочки песка и глины, влажным песком и глины. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки.	64-66
	16	«Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека с природой.	Объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень. Банка березового сока.	66-69
Май	17	Диагностическое задание 1-4	1. Выделять представления об овощах и фруктах. 2. Выявить представления о растениях. 3. Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка и глины.	1. Кукла Незнайка. Муляжи овощей и фруктов. Две корзины на каждого ребенка. 2. Большая карта с изображением дуба, шиповника, подснежника, фикуса, белого гриба и клубники. 3. Карта с прорезями, на котором изображены дом и скотный двор.	70-72

				Карта с прорезями, на котором изображен лес. 4. в одной розетке- песок, а в другой розетке – лед, в стакане- вода.	

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми

цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым

множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей,

позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Тематический план старшей группы по формированию элементарных математических представлений

Месяцы	ООД	Программное содержание	Материалы для закрепления	Ключевые слова (Словарная работа)		Авторы: И.А.Помараева В.А.Позина. / Страница
Сентябрь	1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник: шар, цилиндр, куб. Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	Игровое упражнение “Дорисуй недостающую фигуру”	Круг Квадрат Треугольник Прямоугольник	Шар Куб Цилиндр Утро день вечер ночь	Стр.13-15
	2	Упражнять в счете и отсчитывания предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух) Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам	Игровое упражнение “Завяжем куклам бантики”	Вперед Направо Длинный Широкий большой	Назад Налево Короткий Узкий маленький	Стр.15-17

		величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (Например; Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки) Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами; вперед, назад, направо, налево.				
	3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы величины) Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами; самый длинный, короче, еще короче.....самый короткий (и в обратном порядке) Уточнить понимание значения слов; вчера, сегодня, завтра.	Аналогичное задание дети выполняют на раздаточном материале. Они раскладывают полоски, начиная с самой длинной и заканчивая самой короткой. Воспитатель уточняет способ действия и длину каждой полоски.	Самый длинный. Самый короткий. Вчера Сегодня Завтра	Короче-еще короче-самый короткий. Длиннее- еще длиннее-самый длинный.	Стр.18-19

Октябрь	4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина) Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя; вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу	Эстафета «Кто быстрее»	Вперед Слева Вверх прямоугольник	Круг Квадрат Треугольник	Стр.19-21
	5	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами; самый длинный, короче, еще короче самый короткий и наоборот. Закреплять	Игровое упражнение «Исправь ошибку»	Самый длинный Самый короткий шар Куб цилиндр	Короче-еще короче-самый короткий. Длиннее-еще длиннее-самый длинный	Стр.21-23

		представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина)				
	6	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами; самый широкий, уже, еще уже ...самый узкий и наоборот. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами; впереди, сзади, слева, справа.	Игровое упражнение «Разложи дощечки в ряд»	Самый широкий Самый узкий Впереди Слева	Уже-еще уже-самый узкий. Шире-еще шире-самый широкий Сзади Справа.	Стр.23-25
	7	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать	Игровое упражнение «Разложи по порядку»	Самый высокий Самый низкий Утро, день, вечер, ночь/	Ниже -еще ниже-самый низкий. Выше –еще выше-самый высокий.	

		словами; самый высокий, ниже, еще ниже ...самый низкий и наоборот. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.				
Ноябрь	8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами; вперед, назад, направо, налево.	Аналогичная работа проводится на раздаточном материале. Дети уравнивают группы предметов разными способами и объясняют свои действия.	Вперед Налево	Назад Направо	Стр.27-28
	9	Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих	Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы»	Впереди, между сзади Рядом Прямоугольник	Круг Квадрат Треугольник	СТР.29-30

		людей и предметов, обозначать его словами; впереди, сзади, рядом, между.				
	10	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами; самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький (и наоборот) Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	Игровое упражнение «Собираем бусы для куклы»	Самый большой Самый маленький	Меньше-еще меньше-самый маленький. Больше-еще больше-самый большой	Стр.30-33
	11	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Работа с раздаточными материалами	Утро, день,вечер, ночь.	Треугольник	Стр.32=34
Декабрь	12	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей	Игровое упражнение «Расставь елочки в ряд»	Самый высокий Самый низкий Вперед Налево	Ниже-еще ниже-самый низкий. Выше-еще выше-самый высокий. Назад Направо	Стр.34-36

		последовательности, обозначать результаты сравнения словами; самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот) . Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами; вперед, назад, налево, направо.				
	13	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10) Познакомит с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе сравнения с квадратом и прямоугольником. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица; слева, справа, впереди, сзади.	Игровое упражнение «Найди цифру»	Слева, справа Спереди, сзади квадрат	Прямоугольник Четырехугольник	Стр.3638
	14	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений) Познакомить с цифрой 3.	Игровое упражнение «Обозначать цифрой»	Треугольник Квадрат Сутки Понедельник	Вторник Среда Четверг Пятница Суббота Воскресенье	Стр.38-40

		Познакомить с названиями дней недели.				
	15	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа...», «На сколько число...меньше числа ...» Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направления движения, используя знаки-указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Подвижная игра «Дни недели, стройтесь»	Больше Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница Суббота Воскресенье	Меньше	Стр.40-43
Январь	16	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число ... больше числа ...», «На сколько число ...меньше числа...» Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение детей видеть и	Игровое упражнение «Найди пару лыж»	Длинный	Короткий	Стр.43-45

		устанавливать ряд закономерностей.				
	17	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение пользоваться слова; слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом.	Игровое упражнение «Рисуем с карандашом разноцветные дорожки»	Слева, справа, Впереди, (перед) сзади (за) (равные) по ширине	Внизу Между Рядом	Стр.46-48
	18	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	Игровое упражнение «Расположи правильно»	Одинаковые	Равные по высоте	Стр.48-50
	19	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 3. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур; треугольника, квадрата, круга, прямоугольника. Продолжать учить ориентироваться	Дидактическая игра; «Найди предмет такой же формы»	Круг Квадрат Прямоугольник Треугольник		Стр.50-52

		на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.				
Февраль	20	Познакомить с количественным составом 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Игровое упражнение «Поможем Федоре собрать посуду»	Вчера Сегодня Завтра		Стр.52-54
	21	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица; впереди, сзади, слева, справа.	Игровое упражнение «Составим число»	Впереди Слева Прямоугольник Квадрат Четырехугольник	Сзади Справа	Стр.54-56
	22	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.	Дидактическая игра «Я знаю 5 имен»	Целое Широкий Узкий Низкий Высокий	(половина, одна вторая) Уже-еще уже—самый низкий. Шире-еще шире-самый широкий. Выше-еще выше-самый высокий. Ниже-еще ниже-	Стр.56-59

		Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.			самый низкий.	
	23	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Игровое упражнение «Салфетки для кукол»	Целое, часть (половина, одна вторая) Одинаковое (равные) по длине Прямоугольник	Круг Квадрат Треугольник	Стр.59-61
Март	24	Закреплять представление 6 порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя	Игровое упражнение «Составим число»	Впереди Слева Короткий	Сзади Справа Длиннее-еще длиннее-самый длинный.	Стр.61-63

		(справа, слева, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.				
	25	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Игровое упражнение «Игрушки для котенка»	Одинаковые Половина Целое	(равные) по ширине Одна вторая Часть	Стр.64-65
	26	Учить делить квадрат на две равные части, называть части сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед-назад, направо-налево)	Игровое упражнение «Кораблики уходят в море»	Вперед Направо Целое Половина Квадрат Треугольник	Назад Налево Часть Одна вторая	Стр.66-67
	27	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и	Игровое упражнение «Определи сколько»	Целое Половина Одна четвертая	Часть Одна вторая Две четвертых,	Стр.67-69

		часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.		Круг Треугольник Квадрат Прямоугольник Четырехугольник	три четвертых.	
Апрель	28	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжить учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	Игровое упражнения «Построим ворота для машины»	Целое Половина Квадрат Одинаковые по высоте.	Часть Одна вторая	Стр.70-72
	29	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить понимать отношение рядом стоящих чисел; 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	Игровое упражнение «Соберем ракеты»	Квадрат Круг Треугольник Прямоугольник		Стр.72-74
	30	Продолжать учить понимать отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и	Дидактическая игра «Составь целое по его части»	Целое Половина Выше Круг Квадрат	Часть Одна вторая Ниже	Стр.74-76

		сравнивать целое и часть.				
	31	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Игровое упражнение «Назови дни недели»	Понедельник Вторник среда Четверг Пятница Вперед Направо Вчера Сегодня Завтра	Суббота Воскресенье Назад Налево	Стр.76-77
Май	32	Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.				

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектноисследовательской деятельности на темы народов мира.

Календарно-тематический план по ознакомлению с природой

Месяц	№	ООД Тема	Программное содержание	Материал	Автор: О.А.Соломенникова/ Страница
Сентябрь	1	«Что нам осень принесла?»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в	Кукла Незнайка Две корзины, Муляжи овощей и	28-30

			природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	фруктов. Овощи и фрукты, нарезанные небольшими кубиками	
	2	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах, ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	Панорама осеннего леса: береза, рябина, ель. Игрушки: ежик, белочка, медвежонок. Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке.	30-33
Октябрь	3	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарное представления о взаимосвязи человека и природы.	Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Осенние листья разных деревьев.	33-36
	4	«Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки)	Дать детям представления декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями и животными.	Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка.	36-38
Ноябрь	5	«Осенние посиделки» Беседа о домашних животных	Закреплять знания детей о сезонных изменений в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время. Формировать желание заботиться о домашних	Панорама деревенского двора. Игрушки: домашние животные	38-40

			животных.	(корова, куры, петух, утки, собака, кошка). Деревянные атрибуты- загон, будка. Картинка с изображением стога сена.	
	6	«Скоро зима!» Беседа о диких животных в лесу.	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Панорама зимнего леса. Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха- мама, ежик, белка, сорока).	41-43
Декабрь	7	«Дежурство в уголке природы»	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, корм для птиц, вода, леечки, салфетки и т.д.	43-45
	8	«Почему растаяла Снегурочка?»	Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно- следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду, на морозе вода замерзает и превращается в лед.	Кукла Снегурочка. Снег в емкости, Лед в формочках. Снежинки, вырезанные из бумаги. Белая гуашь, кисточки №5, баночки с водой, салфетки, пластилин белый для лепки снеговиков.	45-48
Январь	9	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять	Панно с изображением	48-50

			характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм о снегирей. Листы бумаги А4, гуашь коричневого цвета, кисти, баночка с водой.	
	10	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека с природой.	Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде. Угощения для птиц.	50-53
Февраль	11	«Рассматривание кролика»	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности кролика. Формировать интерес к животным	Видеофильм о кроликах, Игрушечный зайчик.	53-54
	12	«Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпочные салфетки и фартучки.	54-57
Март	13	«Мир комнатных растений»	Расширять представление детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	Комнатные растения: фиалка, герань, бегония, бальзамин (огонек), аспидистра, фикус.	57-59
	14	«В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение	Панорама весеннего луга. Картинки с насекомыми,	59-64

			к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	Муляжи насекомых.	
Апрель	15	Поможем Незнайке вылепить посуду (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природного материала. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умение детей лепить из глины.	Кукла Незнайка. Розетки с сухим песком, сухой глины, комочки песка и глины, влажным песком и глины. Салфетки и вода. Формочки для песка. Дымковские и филимоновские игрушки.	64-66
	16	«Экологическая тропа весной»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека с природой.	Объекты экологической тропы: береза, клумба, скворечник на дереве, кормушка для птиц, пень. Банка березового сока.	66-69
Май	17	Диагностическое задание 1-4	1. Выделять представления об овощах и фруктах. 2. Выявить представления о растениях. 3. Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка и глины.	1. Кукла Незнайка. Муляжи овощей и фруктов. Две корзины на каждого ребенка. 2. Большая карта с изображением дуба, шиповника, подснежника, фикуса, белого гриба и клубники. 3. Карта с	70-72

				прорезями, на котором изображены дом и скотный двор. Карта с прорезями, на котором изображен лес. 4. в одной розетке- песок, а в другой розетке – лед, в стакане- вода.	

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях

природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. **Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об

использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Календарно -тематический план подготовительной к школе группы по формированию элементарных математических представлений

Месяцы	ООД	Программное содержание	Материалы для закрепления	Ключевые слова (Словарная работа)	Авторы: И.А.Помараева В.А.Позина. / Страница
Сентябрь	1	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; Закреплять навыки совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве..	Карточки, на которых нарисованы круги от 1-7. Кукольная мебель, кукла мишка 3 кубика, 3 пирамидки	Слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье	18-19
	2	Упражнять в делении множества на части объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	Кукла, мишка, зайчик, 3 пирамидки, 3 машины, 3 кубика, 2 набора строительного материала	Целое, часть, половина, одна вторая, одна четвертая, две четвертых, три четвертых	20-21
	3	Уточнять представления и цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.	Карточки с цифрами 1 и 2. Муляжи грибов. 10	Треугольник, прямоугольник	21-23

		Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.	треугольников одного цвета, образец узора		
	4	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Карточки с изображением различных предметов – то 1-3. Каточки с цифрами от 1-3. 10 цилиндров разной высоты	Самый длинный-короче-еще короче-самый короткий. Самый широкий –уже-еще уже-самый узкий. Самый высокий – ниже-еще ниже-самый низкий	23-26
	5	Уточнять представления и цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине(длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	Кукла, карточки с цифрами от1-4, карточки с изображением предметов одежды и обуви. 2 ленты разной длины.	Одинаковые (равные) по длине, одинаковые (равные) по ширине, слева, справа, впереди, сзади	26-28
	6	Познакомить детей с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления и цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Корзина с предметами: компас, часы, термос, кружка телефон, флажки, рюкзак, карточки с цифрами от 1-5.	Треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье	29-31
Октябрь	7	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнять приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их.	Муляжи фруктов, овощей, карточки с цифрами от1-5, $\frac{1}{4}$ часть круга, ножницы	Целое, часть, одна четвертая, одна восьмая, половина, одна вторая	31-34

		Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями.			
	8	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнять приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей., называть и показывать их. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Геометрические фигуры, карточки с цифрами от 1-7. Карточки с изображением разных инструментов	Целое, часть, половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая, треугольник, четырехугольник	34-37
	9	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Карточки с кругами от 1-8, образец птицы из овала, овал	Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье	37-39
	10	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления и цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Мяч, карточки с изображением животных, с цифрами от 1-9. Круги разного размера	Одинаковые по величине	39-41
	11	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1-9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях. Развивать умение группировать фигуры по цвету и форме.	Карточки с цифрами от 1-9, металлические шарики одинакового размера	Тяжелый, легкий, тяжелее, легче, четырехугольник	41-44
	12	Познакомить с составом числа из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число	Мяч, матрешка, картинки с изображением	Тяжелый, тяжелее, легкий, легче, сначала, потом, до, после,	44-48

		к названному, последующее число к названному. Уточнять представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до после, раньше, позже.	времен года, карточки с цифрами от 0-9, магнитная доска, 9 кругов одного цвета	раньше, позже	
	13	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, с помощью условных обозначений на плане определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 1-9. Карточки с изображением разного количества предметов до 10.	Треугольник, четырехугольник, многоугольник	48-51
	14	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. закреплять представления о временах года и месяцах осени.	2 набора карточек с цифрами от 0-9. Круги разного цвета, модель «Времена года»	Времена года, зима, весна, лето, осень, месяцы, сентябрь, октябрь, ноябрь, многоугольник	51-54
Ноябрь	15	Учить составлять число 4 из двух меньших и раскладывать его на два меньших. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно	Магнитная доска, 6 кругов, маленький железный шар, большой пластмассовый шар. 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета	Тяжелый, легкий, тяжелее, легче, одинаковые по весу, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье	54-57

		определять и называть дни недели.			
	16	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, снизу, слева, справа, посередине	15 кругов, магнитная доска, 10 счетных палочек. Корзина, овощи по 10 штук	Вверху, внизу, слева, справа, посередине, самый легкий – тяжелее – еще тяжелее – самый тяжелый	57-60
	17	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Две корзины, 10 мячей, цветные карандаши, листы бумаги	Прямо, налево, направо, измерить, мера	60-63
	18	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Карточки с цифрами от 0-9. Цветные мелки, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета	Измерить, мера	64-66
	19	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение	Карточки с цифрами, геометрические фигуры	Измерить, мера	66-68

		ориентироваться на листе бумаги в клетку.			
	20	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Карточки с цифрами от 0-9, 20 картинок с изображением мышат, куб	Измерить, мера	69-72
	21	Учить составлять число 10 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Мяч, карточки с цифрами от 0-9. Счетные палочки, цветные карандаши	Измерить, мера	72-75
	22	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Круги разного цвета по 1- штук на каждого ребенка, счетные палочки, плоские геометрические фигуры	Измерить, мера	75-78
Декабрь	23	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление.	Тетрадь, ручка, геометрические фигуры, монеты разного достоинства	Деньги, купюра, монета	78-80

	24	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда единица счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	Магнитная доска, монеты разного достоинства, линейка, тетрадь, ручка, карандаш. Счетные палочки	Деньги, купюра, монета, минута, время	80-83
	25	Продолжать знакомить с монетами разного достоинства. Развивать чувство времени. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Монеты разного достоинства, 20 кругов одного цвета и размера	Деньги, цена, минута, время	83-85
	26	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Картинка – кормушка. Набор монет из картона, счеты, часы	Время, минута, час	85-89
	27	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	Макет часов, тетрадь, ручка, цветные карандаши, многоугольники, круги	Многоугольник, пятиугольник, шестиугольник, время, минута, час	89-91
	28	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение	Песочные часы, карточки с цифрами от 0-9, металлофон, барабан, бубен, 10	Литр, геометрические фигуры	91-94

		увеличивать, уменьшат число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	кругов одного цвета и размера		
	29	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	2 обруча, карточки с цифрами, картинка – времена года, осень. Счетные палочки	Осень, зима, весна, лето. Сентябрь, октябрь, ноябрь, геометрические фигуры	94-98
	30	Закреплять умение раскладывать число на двух меньших. Развивать умение предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	Мяч, карточки с цифрами разного цвета – 2 набора. Тетрадь в клетку, цветные и простой карандаш.	Геометрические фигуры, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье	98-100
Январь	31	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, картинка с изображением геометрических фигур	Геометрические фигуры, арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи	100-103
	32	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое	Карточки с цифрами, монета разного достоинства, картинки с изображением	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи	103-106

		мышление.	лабиринта, цветные карандаши		
	33	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной мерки. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка. Счетные палочки, тетрадь в клетку с образцом узора, цветные карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи	106-109
	34	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	Монета разного достоинства из картона. Карточки с цифрами, счетные палочки. Тетрадь в клетку с образцом узора, карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание	109-111
	35	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карандаш с цифрами, 9 рыбок, панно с изображением аквариума. Рабочие тетради, тетрадь в клетку с изображением узора, карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание	111-114
	36	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.	Каточки с изображением кругов от 1-20, мячи, куклы, фигурки животных. Счетные палочки, рабочие	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, целое, часть	114-115

		Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	тетради, карандаши		
	37	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	Геометрические фигуры, карточки с цифрами от 0-9. Счетные палочки, карандаши, бумага	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, многоугольник, арифметические действия, сложение, вычитание, четырехугольник	115-118
	38	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	Серия картинок «Распорядок дня». Рабочие тетради, геометрические фигуры. Карандаши, круги двух цветов.	Арифметические действия, сложение, вычитание, условие задачи, вопрос задачи, сутки, утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, до, после	118-120
Февраль	39	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Круги двух цветов, картинки с изображением диких животных, посуда. Рабочие тетради, простой и цветные карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание	120-122
	40	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Картинки с изображением зимних месяцев. Счеты, монеты разного достоинства, счетные палочки, тетрадь в клетку	Арифметические действия, сложение, вычитание, декабрь, январь, февраль, арифметическая задача, вопрос задачи, геометрические фигуры	122-126
	41	Продолжать учить составлять и решать	Карточки с цифрами	Раньше, позже, сначала,	126-129

		арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	и знаками. Счетные палочки, тетрадь в клетку, цветные карандаши	потом, арифметические действия, сложение, вычитание, плюс, минус, равно, прямая линия, отрезок прямой, арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи	
	42	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, весы, карточки с цифрами и знаками. Тетрадь в клетку, простой и цветные карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, геометрические фигуры, одинаковые по весу	129-132
	43	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	Картинки с изображением техники, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Счетные палочки, рабочие тетради	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, измерить, мера	132-135
	44	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетрадь в клетку. Развивать логическое мышление.	Мяч, панно «Корзина» с прорезями. Тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, плюс, минус, равно	135-138

	45	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	Счетные палочки, цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, дорожные знаки	138-141
	46	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы « Сколько?», « Который по счету?», « На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб. Пластилин, счетные палочки, карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, геометрические фигуры	141-144
Март	47	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Упражнять в умении определять время по часам. Развивать внимание. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.	Мяч, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Макеты часов, карандаши	Арифметическая задача, вычитание, целое, часть, пополам, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая	144-147
	48	Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	Мяч, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Тетрадь в клетку, карандаши	Арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно	147-151
	49	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Закреплять умение называть последовательно времена и месяца года. Совершенствовать умение ориентировке на листе бумаги в клетку.	Мяч, карточка с изображением квадрата. Карточки с цифрами и арифметическими знаками	Условие задачи, вопрос задачи, месяца, измерить, мера, сложение, вычитание	151-154
	50	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в	Учебные принадлежности с	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос	154-157

		пределах 10. Упражнять в умении составлять число и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах разного достоинства. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.	ценниками, набор монет разного достоинства. Карточки с цифрами и арифметическими знаками.	задачи, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, одинаковые по весу	
	51	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетрадь в клетку, карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно	157-160
	52	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	Мяч, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради, карандаши.	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, геометрические фигуры	160-162
	53	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Таблица с изображением карточных знаков, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, дорожные знаки	162-165
	54	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить	4 карточки с отпечатками	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос	165-167

		самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	ладоней. Цветные карандаши, тетрадь в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками	задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно	
Апрель	55	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление	Набор геометрических фигур, 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы, тетрадь в клетку, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, прямая линия, отрезок прямой	
	56	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяца и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками. Тетрадь в клетку с изображением числовой линейки, карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, времена года, месяца,, дни недели	167-173
	57	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения	Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка, 2 сюжетных картинки с 8-10 отличий. Тетрадь в клетку,	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки,	173-176

		объектов и направления их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление	карандаши	плюс, минус, равно	
	58	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление	Числовая лента числа от 1-20, некоторые из них пропущены. Карточки с цифрами и арифметическими знаками. Наборы геометрических фигур и счетных палочек	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, геометрические фигуры	176-179
	59	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Мяч, ключ, тетрадь в клетку с образцом рисунка, карандаши, рабочие тетради, карточки с цифрами и арифметическими задачами	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно	179-181
	60	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Карточки с схемами расположения столов в группе с указанием места каждого ребенка, рабочие тетради, карандаши	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, геометрические фигуры	181-183
	61	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и	Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника. Тетрадь в клетку, карандаши, карточки	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание,	183-186

		обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	с цифрами и арифметическими знаками	арифметические знаки, плюс, минус, равно, геометрические фигуры	
	62	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка. Простые и цветные карандаши, тетрадь в клетку	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, вверх, вниз, влево, вправо, впереди, сзади	186-188
Май	63-70	Закрепление программного материала в сюжетно-ролевой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей.	Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка. Простые и цветные карандаши, тетрадь в клетку. Рабочие тетради, счетные палочки, макет часов	Арифметическая задача, условие задачи, вопрос задачи, арифметические действия, сложение, вычитание, арифметические знаки, плюс, минус, равно, дни недели, геометрические фигуры	188-190

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот),

рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.) . Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Календарно-тематический план по ознакомлению с природой

Месяц	№	ООД Тема	Программное содержание	Материалы к занятию	Автор: О.А.Соломенникова
Сентябрь	1	« Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об	Проектор: слайд « Что нам осень принесла?». Муляжи	33-34

			овошах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	овощей, фруктов.	
	2	« Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о почве и подземных обитателей. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	Картинки – Дюймовочка, Крот, Мышь, Ласточка. Баночка с водой, комочек земли.	34-37
Октябрь	3	« 4 октября – Всемирный день защиты животных»»	Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения и жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.	Картинки с изображением животных.	37-38
	4	« Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.	Проектор. Презентации « Осень в рисунках детей». Гуашь, вода, кисти, салфетки.	38-40
Ноябрь	5	« Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Развивать познавательный интерес..	Проектор. Презентации « Кормушки для птиц»	40-43
	6	« Наблюдение за живым объектом»	Расширять представления детей о декоративном животных. Учить наблюдать за животными. Подводить к умению самостоятельно делать	Картинка с изображением морской свинки	43-45

			элементарные выводы о повадках животных. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным		
Декабрь	7	« Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период.	Презентация: « Животные зимой»	45-48
	8	« Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания.	Презентация « Животные водоемов, морей и океанов».	48-50
Январь	9	« 11 января – День заповедников и национальных парков»	Расширять представления детей о многообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе на примере родного края.	Презентации «Национальный парк « Лосиный остров», « Тоджа»	50-53
	10	« Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Объекты экологической тропы: Фиалка, Герань, аквариум, Бальзамин, попугайчик, Фикус	53-55
Февраль	11	« Служебные собаки»	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приучил. Прививать любовь к животным.	Презентация « Служебные собаки»	55-56
	12	« Огород на окне»	Формировать представления детей о	Костюм бабушки. Семена	57-58

			разнообразии растений и способах посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растений и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	растений, лейка	
Март	13	« Полюбуйся, весна наступает...»	Расширять представление детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	Репродукция картины « Грачи прилетели» А.Саврасов. « Март» И.Левитан. Белая бумага, акварельные краски, кисточки, салфетки	58-61
	14	« 22 марта – Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество, инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	Презентация « Водные ресурсы».	61-63
Апрель	15	« Знатоки природы»	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать любознательность, творческую инициативу..	Игровое поле со стрелкой, волчок, карточки с вопросами.	63-65
	16	« 22 апреля – Всемирный день Земли»	Расширять представления детей о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	Презентация « Международный и день Земли». Цветные карандаши, белая бумага.	65-66
Май	17	« Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада.	.Природный материал: камни, веточки, шишки, искусственные цветы	66-69

			Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Формировать эстетическое отношение к природе.		
	18	« Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	Презентация « Сказка о садовых цветах». Слайды – васильки, одуванчик, мать-и-мачеха, подорожник, иван-чай, медуница. Цветная бумага, картон, карандаши, ножницы, клей, салфетки	69-74

2.4. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Учить понимать предложения с предлогами в, на.

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где).

Учить интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Календарно-тематический план первой ранней группы по расширению ориентировки в окружающем и развитию речи

Месяцы	ООД	Программное содержание	Материалы	Ключевые слова Словарная работа	Методическая литература В.В.Гербова
Сентябрь	1	Путешествие по территории участка. Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложение воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Обручи, пакет с формочками.	Сокровища, обручи, пролезть, большие, крупные, разноцветные, желтые	31

	2	Путешествие по комнате. Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слышать и понимать предложения воспитателя, охотно их (что-то проговорить или сделать).	Игрушечный медвежонок, зеркало, книжка.	Где лежит, спрятался, ловить.	32-33
	3	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.	Кукла	Красивые, умные, добрые, сильные, веселые.	33-34
	4	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку-длинное ушко». Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Игрушечный медвежонок	До свидания, я не буду плакать.	34-35
Октябрь	5	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». Формировать у детей умение слушать стихотворный текст. Проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	«Три веселых братца» пер. с нем. Л.Яхнина.	Ник-ник-ник, чик-чик-чик, хлоп-хлоп-хлоп, топ-топ-топ.	36-37

6	Дидактические игры и упражнения. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их.	Кубики, кукла, большой и маленькие медведи, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашки.	Вверх-вниз, большой-маленький.	37-38
7	Чтение русской народной сказки «Репка». Напомнить детям сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем. Активизировать в речи детей глаголы, учить отчетливо произносить звук «А», небольшие фразы.	Фигурки из набора для настольного театра «Репка» кукла Айболит, игрушечная посуда; «Дедка за репку».	Лакать, грызть, есть.	38-39
8	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению. Учить отчетливо произносить звук «И».	Кубики, матрешки, тазик, полотенце, игрушечная кровать, грузовик, игрушечная лошадка.	Вперед-назад, вверх наверху.	40-41
9	Чтение рассказа Л.Толстого «Спала кошка на крыше». Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков «И», «А» и звукосочетания «ИА».	Игрушечный ослик или картинка с его изображением. Картина «Спала кошка на крыше».	Звукоподражание «ИА», кошка.	42-43

	10	Чтение рассказа Л.Толстого «Был у Пети и Миши конь». Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Произведение Л.Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Звукоподражание коня.	43-44
	11	Звуковая культура речи: звук «У». Закрепить правильное произношение звука «У» (изолированного и в звукосочетаниях).	Кукла доктор, игрушечные елочки, кукла, игрушечный паровоз.	Звукоподражание «У».	44-45
	12	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице». Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активации речи.	Картина «В песочнице».	Песочница, куличики, машинка.	45-46
Ноябрь	13	Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц.	Картинки с изображением солнца, уток, гусей, индюка, кур, петуха, голубей, девочки.	Солнышко, уточки, закрикали, уточки, гуси, индюк, курочки, голуби.	46-48
	14	Дидактическое упражнение «Ветерок» чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит» Учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	Султанчики, палочки длиной 13-15 см, к концам которых приклеены полоски тонкой бумаги длиной 4-	Ветер, листочки, шум, шелестят.	48-49

			5с		
	15	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...» Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок...»	Игрушечный кот, небольшая кукла, тарелка, медвежонок, бант, мячик, зайчик, барабан, расческа.	Торжок, пирожок, булочка, укушу.	50-51
	16	Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками. Учить детей различать и называть цвета (красный, синий, желтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активацию.	Кубики, кирпичики.	Много, поменялся.	51-52
	17	Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк». Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк». Вызвать желание поиграть в сказку.	Шапочка волка, фигурки настольного театра «Козлятки и волк».	Запирать-отпирать, звукоподражание «Трик-так»	52
	18	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка». Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.	Игрушечные заяц и медведь.	Добрый вечер, мамочка, красивая, соскучился.	53-54
	19	Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину». Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	Картина «Делаем машину».	Колеса, руль, кабина, куб, большой веник.	54-55

	20	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе». Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	Картина «Прятки».	Выше-ниже, дальше-ближе.	55
Декабрь	21	Звуковая культура речи: звуки М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ. Формировать умение четко произносить звуки М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания. Совершенствовать память и внимание.	Игрушечные животные: корова, коза, кошка, мышь, баран или картинки с их изображением, часы.	Звукоподражание Муу, мее, бее, би-би.	58-59
	22	Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?» Познакомить детей с новым произведением.	Иллюстрированное издание книги В.Сутеева «Кто сказал Мяу?», картинки с изображением героев сказки.	Звукоподражание «Мяу»	59-60
	23	Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал Мяу?» Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки. Привлекать детей к воспроизведению диалогов между героями сказки.	Картинки с изображением героев сказки В.Сутеева «Кто сказал Мяу?»	Звукоподражание «Мяу», «Ку-ка-ре-ку»	60
	24	Звуковая культура речи: звук Ф. Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука Ф. Учить произносить звукосочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Большая и маленькая игрушечные собаки, пингвин (утенок, лягушка).	Звукоподражание большой и маленькой собаки; далеко-близко.	61-62

	25	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал Мяу?» Приучать детей рассматривать рисунки в книжках. Повторить с детьми потешку «Пошел котик на торжок...»	Иллюстрации к сказке В.Сутеева «Кто сказал Мяу?», игрушечный кот.	Удивленный, испуганный, несчастный.	62-63
	26	Дидактическая игра «Подбери перышко». Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета. Развивать умение повторять фразы вслед за воспитателем.	Картинки с изображением петуха с пышным раскрашенным хвостом и большого петуха с пышным нераскрашенным хвостом, разноцветные петшинные перья, вырезанные из бумаги.	Перья, красное, зеленое, желтое.	63-64
	27	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз». Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Картина «Дед Мороз».	Волшебная картина, красная шуба с белой отделкой, красная с белым шапка, большой мешок с подарками, волшебный посох.	65
	28	Звуковая культура речи: звук К. Учить детей правильно и отчетливо произносить звук К. Способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью). Активизировать словарь детей. Познакомить детей со стихотворением К.Чуковского «Котауси и Мауси».	Картинка с изображением кукушки, игрушечные кот, цыплята, курочка или картинки с их изображением.	Звукоподражание Ку-ку, кап-кап, много, большая, клювики.	65-67

Январь	29	Чтение сказки Л.Толстого «Три медведя». Познакомить детей со сказкой «Три медведя». Учить внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Картина с изображением трех медведей.	Изображать взрослых и маленького медведя с разными интонациями голоса.	68
	30	Совершенствование звуковой культуры речи. Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми картинки и объяснять, что на них изображено.	Сюжетная картина с зимним сюжетом, раздаточные сюжетные картинки.	Звукоподражание «Ку-ка-ре-ку», «Ко-ко-ко», «Ква-ква-ква», «Ку-Ку».	68-69
	31	Рассказывание без наглядного сопровождения. Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умения слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Игрушечный зайчик, морковь, капуста.	Пушистый, беленький, длинные уши.	69-70
	32	Звуковая культура речи: звуки Д, ДЬ. Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Кукла, игрушечные стол, стул, кровать, шкаф, большой и маленький колокольчики.	Динь-динь-динь, дон-дон-дон, динь-дон.	70-71
	33	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» Вспомнить с детьми знакомые сказки. Учить драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.	Сюжетные картины «Три медведя», «Волк и семеро козлят».	Медведь, медведица, медвежонок, волк, коза, козлятки.	71-72
	34	Звуковая культура речи: звуки Т, ТЬ. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков Т, ТЬ. Развивать голосовой аппарат.	Большой и маленький грибы, совок, платок, деревянный молоток, носок, деревянный бочонок.	Большой гриб, маленький грибочек, совочек, платочек, молоточек, носочек.	72-73

	35	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	Картинки с изображением взрослых животных и их детенышей.	Рога, хвост, шерстка.	73-74
	36	Повторение. На этом занятии повторяется материал, который вызвал у детей затруднения.			74
Февраль	37	Чтение русской народной сказки «Теремок». Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-приказкой.	Русская народная сказка «Теремок», русская народная песня «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Ворон, труба, серебряная, позолоченная, ладная, складная.	74-75
	38	Звуковая культура речи: звук Х. Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произнесении звука Х (изолированного, в звукоподражательных словах и фразах).	Картинки с изображением совы, петуха, лисы.	Снег, снежок, копаем, расчищаем дорожки, делаем горку, птички: снегири, вороны, воробьи, зернышки, крошки, кормушка, клевать, корм.	75-76
	39	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Помочь детям понять содержание потешки; вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С.Капутикян. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие, встречающиеся в стихотворении.	Кукла, игрушечная собачка, кошка, курица, игрушечная посуда (тарелка, миска, блюдце).	Шубка аленька. Опушка бобровая, обед, в глубокой, не в мелкой.	76-79
	40	Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает». Вызвать у детей удовольствия от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом, учить согласовывать слова в	Предметные картинки.	Произведения С.Капутикян «Маша обедает»	79-80

		предложении.			
	41	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок». Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Иллюстрированные издание сказки «Теремок» (рисунки Е.Чарушина, А.Елисеева, Е.Рачева, И.Кузнецова) банка с крышкой, платок, шапка, варежка, флажок.	Русская народная сказка «Теремок».	80-81
	42	Инценирование русской народной сказки «Теремок». Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизводить диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре)	Любой наглядный материал для разыгрывания сказки «Теремок».	Лиса, волк, мышка, лягушка, зайчик, медведь.	81
	43	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд». Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Произведения Я.Тайца «Поезд».	Звукоподражание: Ту-ту, чух-чух-чух.	81-82
	44	Рассматривание сюжетной картины. Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия, взросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	Знакомые картины (с занятия 12,19,27)	Песочница, куличики, машинка, колеса, руль, кабина, куб, большой веник, волшебная картина, красная шуба с белой отделкой, красная с белым шапка,	82

				большой мешок с подарками, волшебный посох.	
Март	45	Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Толстого «Три медведя». Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового).	Иллюстрированны е издания сказки Л.Толстого «Три медведя»	Три, медведь, лес.	84-85
	46	Рассматривание сюжетной картины «Чудопаровозик». Продолжать учить детей понимать сюжетные картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Картина «Чудопаровозик».	Звукоподражание: Ту-ту, чух-чух-чух.	85-86
	47	Чтение стихотворения Ч.Чуковского «Путаница». Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница».	Картинки с изображением котенка, поросенка, воробья, иллюстрированные издания произведения К.Чуковского «Путаница»	Звукоподражание животных: котенка, поросенка, воробья.	86-87
	48	Рассматривание иллюстраций к стихотворению К.Чуковского «Путаница». Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Иллюстрированные издания произведения К.Чуковского «Путаница», коробка, игрушечный кофейник, лист бумаги, лента, пуговица, носовой	Закрывает, расправляет, развязала, застегнула, высыпала, вылила, надела.	87

			платок, банка с крупой, стакан с водой.		
	49	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Картина с изображением гуся (гусей), игрушечный гусь.	Звукоподражание: Га-га-га.	88
	50	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действием педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчетливо произносить звук Э, звукоподражание Эй.	Большой грузовик с открытым кузовом, игрушки: белка, медведь, заяц, ежик.	произносить звук Э, звукоподражание Эй.	89-90
	51	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушкам.	Игрушечная кошка.	Призвечение Г.Сапгир «Кошка». Звукоподражание: Мяу-мяу!	90-91
	52	Дидактическое упражнение «Кака можно медвежонок порадовать?» Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Медвежонок.	Угостить, сварить.	91
Апрель	53	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработано М.Булатова).	Русская народная сказка «Маша и медведь» (обработано М.Булатова).	Радость, угощение, залезть.	92

	54	Повторение русской народной сказки «Маша и медведь» Продолжать объяснять детям, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного. Помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации.	Иллюстрированные издания сказки «Маша и медведь».	Радость, угощение, залезть, вижу-вижу, не ешь-не ешь.	92-93
	55	Знакомство с новой игрушкой. Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Кукла, мягкая игрушка, машина.	Новая, красивая, аккуратно, мягкая.	93-94
	56	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение мишки ушастика». Познакомить с новым произведением.	Игрушечный медведь, картинки с изображением собаки, петуха, зайца.	Друзья, ушастый.	94
	57	Рассматривание картин из серии «Домашние животные» Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами. Обогащать и активизировать словарь. Развивать инициативную речь.	Картины «Корова с телятами», «Коза с козлятами» Картинки из жизни животных, игрушки: корова, теленок, коза, козленок, жеребенок.	Произведения С. Черного «Жеребенок» Звукоподражания: Му-у, мэ-э, иго-го.	94-96
	58	Купание куклы Кати. Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств. Показать малышам, как интересно можно играть с кулой.	Ванночка с водой, кружка, кукла, мыльница, мыло, желтое и синие ведерки, полотенце.	Ваночка, мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода.	96-97

	59	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га». Упражнять в принесении звукоподражаний.	Картина с изображением гусенка или игрушка.	Звукоподражания: Га-га-га! «Кыш!», «Голубой автомобиль»	97-98
	60	Повторение. Помочь детям вспомнить знакомые сказки. Побуждать к инициативным высказываниям.	Три чашки разного размера, иллюстрированно е издание сказки «Маши и медведь», шапочки персонажей сказки «Теремок».	Умницы, деточки.	98-99
Май	61	Чтение стихотворения А. И.П Барто «Девочка-ревушка». Познакомить детей с произведением А.и П.Барто «Девочка-ревушка».	Произведение А.и П.Барто «Девушка-ревушка».	Звукоподражания: Уу-уу-уу, Оо-оо-оо, Аа-аа-аа.	99
	62	Рассматривание картины «У аквариума». Продолжать учить детей рассматриванию картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников образец рассказа педагога).	Картина «У аквариума»	Большой, круглый, на ножках, водоросли, красивые рыбки, рыбки за стеклом.	100
	63	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок» Познакомить детей с рассказом Г.Балла «Желтячок». Учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Произведения Г.Балла «Желтячок», В.Берестов «Цыплята».	Рыжуха, рыжая, шустрый Пи-пи-пи.	100-101
	64	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик». Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто. Познакомить со стихотворением А.Барто	Наглядно-дидактическое пособие «Правильно или не правильно».	Девочка добрая. Она заботится о котенке. Хочет напоить его молоком. Девочка любит котенка.	101-102

		«Кораблик».			
	65	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения). Отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	Бумажные птички.	Шкафчик, сапожки, прилетели птички.	103-104
	66	Чтение сказки В.Биянки «Лис и мышонок». Познакомить детей с произведением В.Биянки «Лис и мышонок». Учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Произведение В.Биянки «Лис и мышонок», игрушечные лиса и мышонок.	Нора, лесные мышки, лиса, грязь.	104-105
	67	Здравствуй весна! Учить находить весенние изменения в природе.	Картинка с изображением весны.	Стало теплее, солнышко, растопило снег.	105
	68	Повторение. Занятие проводится по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного речевого умения (например в разнообразии инициативных высказываний при ответе на вопросы); проверить, помнят ли дети русские народные сказки; поиграть с малышами в любимые дидактические игры и т.п.			105

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря. Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе. Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи. Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь. Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи. Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у

тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей: - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены: полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей: одеяло, подушка, простыня, пижама, транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия: стирать, гладить, лечить, поливать, действия, противоположные по значению: открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть, действия, характеризующие взаимоотношения людей помочь, пожалеть, подарить, обнять, их эмоциональное состояние плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов: красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий;

- наречиями: близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко.

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Календарно- тематический план во второй ранней группы по развитию речи

Месяц	№ ООД	Тема	Программное содержание	Материалы	Словарная работа	Методическая литература

						В.В.Гербова/ страница
Сентябрь	1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться правильно говорить.	Описание игрушки Дидактическое упражнение «Образцы тканей»	Ткань в клеточку ткань в мелкий горошек крупные цветы на белой ткани ткань в зеленую полоску	25-26
	2	Звуковая культура речи: звуки с, съ	Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука с (в словах и фразовой речи)	У осы не усы, не усищи, а усики. Кси коса, пока роса, роса долой, и мы домой. Испугалась лиса Быстрого пса. <i>Т. Шорыгина.</i>	Су- су- су- ягоды в лесу. Ус-су-су на елке много бус	26-28
	3	Обучение рассказыванию: «Наша Невалюшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Глаза синие- синие, синеглазый	Длинные ресницы, румяные щеки	28-29
	4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить детей составлять рассказ об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени. Развивать поэтический слух.	Стихотворения И. Бунина «Листопад»	Лиловый, золотой, багряный.	29-31
Октябрь	5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Познакомить детей сказкой К. Чуковского «Телефон». Упражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Игра «Телефон»	Динь- динь- лень, динь- динь- лень Алло!	31-32

	6	Звуковая культура речи: звуки з, зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах и словах). Учить произносить звук з твердо и мягко: различать слова со звуками з, зь .	За-за-за, уходи домой коза. Зу-зу-зу, мы поймали стрекозу. Зи-зи-зи, быстрее меня вези. Все с базара, а Назар на базар. Зайку бросила хозяйка Под дождем остался зайка. <i>А. Барто.</i> Составление рассказов- описаний игрушек	За- за-за, зя- зя- зя, зя- зя- зя, за-за- за, зю- зю- зю, зу- зу- зу.	32-34
	7	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).		Чебурашка	35-37
Ноябрь	9	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл.	Никакой на свете зверь, Хитрый зверь, страшный зверь, Не откроет эту дверь. Нет!	Зверь и дверь (в слове «зверь» первый звук з , в слове «дверь- д».	37-38
	10	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся с звука ц , ориентируясь не на смысла слова, а на его звучание.	Из соседнего колодца целый день водица льется. Девушка в темнице А коса на улице. (<i>Морковь</i>) Не зверь, не птица, А нос как спица. (<i>Комар</i>).	Цы- цы- цы, посолили огурцы. Ец- ец- ец, очень вкусный огурец.	38-40

	11	Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени.	Учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности.	Собака со щенками, а можно со щенятами.	Где это- <i>там, тут, (около, рядом т.д.)</i> Щенок	41-43
	12	Составление рассказа об игрушке	Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении Образовывать слова по аналогии.	Дидактическое упражнение «Что из чего?» Дидактическая игра «Кафе- мороженое»	Шоколадное, сливочное, фруктовое, с джемом, с медом, с фруктами?	44-45
Декабрь	13	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из произведения.	Инсценировка сказки	Лисичка-сестричка	48-49
	14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запомнить и выразительно читать стихи.	Заучивание стихотворения В. Орлова «Почему медведь спит зимой»	Воевода- это начальник	49-51

	15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	Описать картину. Дать образец описания снеговика	Зимние забавы	51-52
	16	Звуковая культура речи: звук ш .	Показать детям артикуляцию звука ш , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах в словах); различать слова со звуком ш .	Игровые упражнения «Листочки», «Сердитый гусь», «Кто внимательнее».	Шалаш, шалун, шампунь, шапка, шашки, шахматы, шашлык	52-54
	17	Чтение русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям известные русские народные сказки. Познакомить детей со сказкой «Зимовье». (обр. И. Соколова- Микитова)	Пересказ сказки «Зимовье»	Зимовье	54-55
	18	Звуковая культура речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж .	Жа- жа- жа, есть иголки у ежа У ежа ежата, у мишки медвежата.	Жжжуть, жжживут, жужжал	55-57
	19	Обучение рассказыванию по картине	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины.	Рассказать о содержании картины	Куртки, шапки, шарфы, варежки	58

	20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение.	Заучивание стихотворения «Я знаю, что надо придумать»	Вокруг зеленели холмы	58-59
Февраль	21	Мини викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Дать детям послушать сказки К. Чуковского в записи.		60-61
	22	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям, как правильно произнести звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в слогах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Ча- ча- ча, горит в доме свеча Оч- оч- оч, наступила ночь, чу- чу- чу, молоточком я стучу	Чай, чаща, чижик, чихать.	61-63
	23	Составление рассказов по картине «На поляне»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Рядом речка и опушка леса с березами и маленькими елочками. Зеленая трава.	Опушка леса	63-64
	24	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Где вам удобно сесть? Хотите посмотреть? Я могу показать вам книгу	Добрый день! Здравствуйте, дети!	64-65

Март	25	Готовимся встречать весну и международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Дидактическое упражнение «Поздравляем маму (бабушку)...»	Международный женский день	67-69
	26	Звуковая культура речи: звук щ-ч .	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч .	Игровые упражнения «Какой звук спрятался?», «Не ошибись», «Что не так?»	Члищеа- ща, ча- ща, ча- ща, в речке мое мы леща. Ща- ча, ща- ча, ща- ча- ча, Кате вызвали врача.	69-71
	27	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	Пересказывать сказку	Зернышко, хозяйюшка, коровушка, горлышко, маслице	71-73
	28	Составление рассказов по картине «Одуванчики»	Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картины	Самостоятельно составлять рассказ по картине	Одуванчики	72-73
Апрель	29	Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка	Познакомить детей с авторской литературной сказкой.	Пересказ сказок детьми	Комар Комарович	73-74

	30	Звуковая культура речи: звук л, ль	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи) Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками л, ль .	Игровые упражнения «Песенка колокольчика», «Чья песенка», «Найди звук», «Не ошибись». Описание игрушки	Ла- ла- ла, на цветке пчела; ло- ло- ло, в комнате стекло; ле- ле- ле, кипит вода в котле.	74-76
	31	Обучение рассказыванию	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.	Самостоятельно составлять рассказ по картине	Корзина	76
	32	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	Заучивание стихотворения Ю.Кушона «Олененок»	Олененок	77-78
Май	33	День победы	Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Заучивание стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»	День Победы	79-80
	34	Звуковая культура речи: звуки р, рь .	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р, рь (изолированно, в чистоговорках, в словах)	Игровые упражнения «Повтори слово», «Не ошибись», «Найди звук». Чтение скороговорок «Сороки»	Ры- ры- ры, летают комары Ри- ри- ри, на ветвях снегири.	81-82

	35	Прощаемся с подготовишками	Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы.		Выпускной бал, дипломы	82-83
	36	Литературный колейдаскоп	Выяснить есть ли у детей любимые стихи, сказки рассказы, знают ли они загадки, считалки.	Пересказывать любимые стихи,....		83-84

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить

детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Календарно-тематический план младшей группы по развитие речи

Месяцы	ООД	Тема	Программное содержание	Произведения	Автор В.В.Гербова
Сентябрь	1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (обработ. М. боголюбовской).	25-26
	2	Звуковая культура речи: звуки а, у.	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.		27-28
	3	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука у (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	Чувашская песенка «Разговоры» (пер. Л. Яхнина).	29-30
	4	Дидактическая игра	Упражнять в согласовании		30-32

		«Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин	притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Учить рассматривать сюжетные картины. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.		
	5	Чтение русской народной сказки «Колобок».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Вызывать эмоциональный отклик на произведение; интерес к рисункам в книгах, желание внимательно рассматривать их, объяснять содержание иллюстраций.	Русская народная сказка «Колобок».	33-34
	6	Звуковая культура речи: звук о.	Упражнять детей в отчетливом произношении звука о. учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по аналогии).		34-35
	7	Чтение стихотворений об осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запоминать его. При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызывать эмоциональный отклик на произведение (сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору).	А. Плещеев «Осень наступила», А. Блок «Зайчик».	35-38
	8	Чтение стихотворений об осени	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух.	К. Бальмонт «Осень», А. Блок «Зайчик».	38-40

		(продолжение).	Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии.		
	9	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	К. Чуковский «Краденое солнце».	40-42
	10	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами».	Учить детей рассматривать картину, рассказывать о том, что на ней изображено, отвечать на вопросы воспитателя. Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных.		42-43
	11	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению.	С. Маршак «Пингвин», «Зебры», Б. Житков «Зебра».	43-44
	12	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению.	Русские народные сказки «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Снегурушка и лиса».	45-46
	13	Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».	Вспомнить с детьми сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком <i>э</i> .	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса».	48-49
	14	Чтение произведений о	Познакомить детей с рассказом Л.	Л. Воронкова «Снег идет», А.	49-50

		зиме.	Воронковой «Снег идет». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Развивать интерес к чтению.	Босеев «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	
	15	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	50-51
	16	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обраб. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, инсценировать. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (обраб. М. Булатова).	52-54
	17	Рассматривание сюжетных картин.	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.		54-55
	18	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> .	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Г. Сапгир «Кошка».	55-57

	19	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> .	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> .	А. Лаптев «Три пингвина».	57-59
	20	Чтение русской народной сказки лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	Русская народная сказка «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля).	59-60
	21	Звуковая культура речи <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).	Г. Виеру «Ежик и барабан».	60-62
	22	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.	В. Берестов «Петушки распетушились».	62-64
	23	«Что такое хорошо и что такое плохо».	Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Совершенствовать диалогическую речь детей (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно строить свои высказывания).	В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».	64-65
	24	Звуковая культура речи: звуки <i>т, н, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей	Русская народная песня «Тень, тень, потетень...»	65-67

			отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.		
	25	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».	Познакомить со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.	И. Косяков «Все она».	68-69
	26	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Упражнять в отчетливом произношении слов со звуком <i>х</i> .	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	70-71
	27	Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звук <i>т, п</i> .	Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов), слов со звуками <i>т, п</i> .	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой)	71-72
	28	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна. Учить называть признаки времен года.	А. Плещеев «Весна».	72-73
	29	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и	Г. Сапгир «Кошка».	74-76

			звукоподражательные слова с этим звуком.		
	30	Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины.	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Побуждать договаривать слова и фразы в стихотворении. Учить драматизировать стихотворение. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Русская народная песенка «Курочка-рябушечка».	76-77
	31	Звуковая культура речи: звук с.	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии.	«Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина).	78-79
	32	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца».	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова). Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах. Вспомнить с детьми названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	Русская народная сказка «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова).	79-80
	33	Звуковая культура	Упражнять детей в четком	К. Чуковский «Краденое	80-82

		речи: звук з.	произношении звука з.	солнце», А. Прокофьев «На зеленой на лужайке».	
	34	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Ледова «Весенняя гостя».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение.	В. Берестов «Петушки», С. Маршак «Детки в клетке», А. Плещеев «Осень», А. Босеев «Тое», К. ЛДов «Весенняя гостя».	83-84
	35	Звуковая культура речи: звук ц.	Отрабатывать четкое произношение звука ц; учить изменять темп речи.	В. Берестов «Котенок».	85-86
	36	Повторение.	Работа по закреплению пройденного материала.		86

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: Развитие словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте.

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилкок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Календарно-тематический план средней группы по развитие речи

Месяц	№	ООД тема	Программное содержание	Материалы для закрепления	Ключевые слова Словарная работа	Автор: В.В.Глебова/ страница
Сентябрь	1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться правильно говорить.	Описание игрушки Дидактическое упражнение «Образцы тканей»	Ткань в клеточку ткань в мелкий горошек крупные цветы на белой ткани ткань в зеленую полоску	25-26
	2	Звуковая культура речи: звуки с, съ	Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука с (в словах и фразовой речи)	У осы не усы, не усищи, а усики. Кси коса, пока роса, роса долой, и мы домой. Испугалась лиса Быстрого пса. <i>Т. Шорыгина.</i>	Су- су- су- ягоды в лесу. Ус-су-су на елке много бус	26-28
	3	Обучение рассказыванию: «Наша Невалюшка»	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Глаза синие- синие, синеглазый	Длинные ресницы, румяные щеки	28-29
	4	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад»	Продолжать учить детей составлять рассказ об игрушке. Познакомить со стихотворением о раннем осени. Развивать поэтический слух.	Стихотворения И. Бунина «Листопад»	Лиловый, золотой, багряный.	29-31
Октябрь	5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	Познакомить детей сказкой К. Чуковского «Телефон». Упражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Игра «Телефон»	Динь- динь- лень, динь- динь- лень Алло!	31-32

	6 7	Звуковая культура речи: звуки з, зь Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах и словах). Учить произносить звук з твердо и мягко: различать слова со звуками з, зь . Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	За-за-за, уходи домой коза. Зу-зу-зу, мы поймали стрекозу. Зи-зи-зи, быстрее меня вези. Все с базара, а Назар на базар. Зайку бросила хозяйка Под дождем остался зайка. <i>А. Барто.</i> Составление рассказов-описаний игрушек	За- за-за, зя- зя- зя, зя- зя- зя, за-за-за, зю- зю- зю, зу- зу-зу. Чебурашка	32-34 35-37
Ноябрь	9	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл.	Никакой на <i>свете зверь</i> , Хитрый <i>зверь</i> , страшный <i>зверь</i> , Не откроет эту дверь. Нет!	Зверь и дверь (в слове « <i>зверь</i> » <i>первый</i> звук з , в слове «дверь- <i>д</i> ».	37-38
	10	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся с звука ц , ориентируясь не на смысла слова, а на его звучание.	Из соседнего колодца целый день водица льется. Девушка в темнице А коса на улице. (<i>Морковь</i>) Не зверь, не птица, А нос как спица. (<i>Комар</i>).	Цы- цы- цы, посолили огурцы. Ец- ец- ец, очень вкусный огурец.	38-40

	11	Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени.	Учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности.	Собака со щенками, а можно со щенятами.	Где это- <i>там, тут, (около, рядом т.д.)</i> Щенок	41-43
	12	Составление рассказа об игрушке	Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении Образовывать слова по аналогии.	Дидактическое упражнение «Что из чего?» Дидактическая игра «Кафе- мороженое»	Шоколадное, сливочное, фруктовое, с джемом, с медом, с фруктами?	44-45
Декабрь	13	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из произведения.	Инсценировка сказки	Лисичка- сестричка	48-49
	14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать запомнить и выразительно читать стихи.	Заучивание стихотворения В. Орлова «Почему медведь спит зимой»	Воевода- это начальник	49-51
	15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	Описать картину. Дать образец описания снеговика	Зимние забавы	51-52

	16	Звуковая культура речи: звук ш .	Показать детям артикуляцию звука ш , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах в словах); различать слова со звуком ш .	Игровые упражнения «Листочки», «Сердитый гусь», «Кто внимательнее».	Шалаш, шалун, шампунь, шапка, шашки, шахматы, шашлык	52-54
	17	Чтение русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям известные русские народные сказки. Познакомить детей со сказкой «Зимовье». (обр. И. Соколова- Микитова)	Пересказ сказки «Зимовье»	Зимовье	54-55
	18	Звуковая культура речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж .	Жа- жа- жа, есть иголки у ежа У ежа ежата, у мишки медвежата.	Жжжуть, жжживут, жужжал	55-57
	19	Обучение рассказыванию по картине	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины.	Рассказать о содержании картины	Куртки, шапки, шарфы, варежки	58
	20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать»	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение.	Заучивание стихотворения «Я знаю, что надо придумать»	Вокруг зеленели холмы	58-59

Февраль	21	Мини викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Дать детям послушать сказки К. Чуковского в записи.		60-61
	22	Звуковая культура речи: звук ч	Объяснить детям, как правильно произнести звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в слогах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Ча- ча- ча, горит в доме свеча Оч- оч- оч, наступила ночь, чу- чу- чу, молоточком я стучу	Чай, чаша, чирик, чихать.	61-63
	23	Составление рассказов по картине «На поляне»	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Рядом речка и опушка леса с березами и маленькими елочками. Зеленая трава.	Опушка леса	63-64
	24	Урок вежливости	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Где вам удобно сесть? Хотите посмотреть? Я могу показать вам книгу	Добрый день! Здравствуйте, дети!	64-65
Март	25	Готовимся встречать весну и международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Дидактическое упражнение «Поздравляем маму (бабушку)...»	Международный женский день	67-69
	26	Звуковая культура речи: звук щ-ч .	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч .	Игровые упражнения «Какой звук спрятался?», «Не ошибись», «Что не так?»	Члицеа- ща, ча- ща, ча- ща, в речке мое мы леща. Ща- ча, ща- ча, ща- ча- ча, Кате вызвали врача.	69-71

	27	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	Пересказывать сказку	Зернышко, хозяйюшка, коровушка, горлышко, маслице	71-73
	28	Составление рассказов по картине «Одуванчики»	Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картины	Самостоятельно составлять рассказ по картине	Одуванчики	72-73
Апрель	29	Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка	Познакомить детей с авторской литературной сказкой.	Пересказ сказок детьми	Комар Комарович	73-74
	30	Звуковая культура речи: звук л, ль	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи) Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звуками л, ль .	Игровые упражнения «Песенка колокольчика», «Чья песенка», «Найди звук», «Не ошибись». Описание игрушки	Ла- ла- ла, на цветке пчела; ло- ло- ло, в комнате стекло; ле- ле- ле, кипит вода в котле.	74-76
	31	Обучение рассказыванию	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.	Самостоятельно составлять рассказ по картине	Корзина	76
	32	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	Заучивание стихотворения Ю.Кушона «Олененок»	Олененок	77-78

Май	33	День победы	Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Заучивание стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы»	День Победы	79-80
	34	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р, рь (изолированно, в чистоговорках, в словах)	Игровые упражнения «Повтори слово», «Не ошибись», «Найди звук». Чтение скороговорки «Сороки»	Ры- ры- ры, летают комары Ри- ри- ри, на ветвях снегири.	81-82
	35	Прощаемся с подготовишками	Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы.		Выпускной бал, дипломы	82-83
	36	Литературный колейдаскоп	Выяснить есть ли у детей любимые стихи, сказки рассказы, знают ли они загадки, считалки.	Пересказывать любимые стихи,....		83-84

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу,

другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и

мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Календарно-тематический план по развитию речи

Месяцы	ООД	Тема	Программное содержание	Произведения	Авторы: И.А.Помарев а В.А.Позина. /
Сентябрь	1	Мы-воспитанники	Дать детям возможность испытать	Считалки, загадки	28-30

		старшей группы	гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Рассказать детям о том, чем они заниматься на занятиях по развитию речи.		
	2	Чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки.....»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»	Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), присказка «Начинаются наши сказки...»	30-31
	3	Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки. Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), присказка «Начинаются наши сказки...»	31-32
	4	Звуковая культура речи; дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с. Развивать умение дифференцировать звуки з-с. Познакомить со скороговоркой.	Дидактическое упражнение «Какой звук слышали»	32-34
	5	Составление рассказа «Осень наступила»	Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	И. Бунин «Листопад», А.К Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..» или другие стихи об осени.	34-35
	6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении)	И. Белоусов «Осень»	36-37
	7	Рассказывание по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Сюжетная картинка на тему «Осень», «Прогулка в лесу»	38-39

	8	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.	Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»	39
Октябрь	9	Лексическое упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. Познакомить с произведением-перевертышем.	С. Маршак «Пудель»	13-15
	10	Учимся вежливости	Рассказывать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.		12-13
	11	Обучение рассказыванию; описание кукол.	Учить детей составлять план описания куклы. Учить составлять рассказ, руководствоваться планом	Две куклы	42-43
Ноябрь	12	Звуковая культура речи; дифференциация звуков с-ц	Закрепить правильное произношение звуков с-з. Учить детей дифференцировать звуки; различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить с новой загадкой.	Я. Щоголев «Ранним утром»	43-45
	13	Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	С. Маршак «Тихая сказка» И. Карнаухова.	45-46

	14	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл.	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	46-47
	15	Учимся вежливости	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Р.Сеф «Совет»	47-49
	16	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.		49
Ноябрь	17	Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	И.Бунин «Листопад», А.К Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А.С Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А Майков «Осенние листья по ветру кружат...»	50-51
	18	Составление рассказа по картинкам.	Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней.		51-52
	19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» А. Н Толстого помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Русская народная сказка «Хаврошечка» А.Н Толстого	52-53
	20	Звуковая культура	Упражнять детей в отчетливом	Р.Фархади «Про ослика»,	54-56

		речи; дифференциация ж-ш	произношении слов со звуками ж и ш. Развивать фонематический слух; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах. Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш. Совершенствовать интонационную выразительность речи Отрабатывать речевое дыхание.	потешка «Пошел котик на торжок»	
	21	Знакомство с нанайской народной сказкой «Айога»	Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию.	Нанайская народная сказка «Айога» Д. Нагишкина	56-57
	22	Продолжение работы над сказкой «Айога»	Продолжать учить творческому рассказыванию. Приучать ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Нанайская народная сказка «Айога» Д. Нагишкина	57
	23	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человека»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы. Познакомить с рассказам Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Б. Житков «Как я ловил человечков»	57-58
	24	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать произведение.	В. Бианки «Купание медвежат»	58-59
Декабрь	25	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей о стихотворениями о зиме.	И.Бунин «Первый снег», А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Я. Аким «Первый снег», И.Никитин «Встреча зимы»	60-63
	26	Дидактические упражнения «Хоккей»,	Развивать умение детей понимать и правильно использовать слова,		63-64

		«Кафе»	обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.		
	27	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела». Учить пересказывать произведение.	Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»	64-66
	28	Звуковая культура речи; дифференциация звуков с-ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.	Э.Мошковская «Жади́на », Э.Успенский «Страшная история», решетка из трех ячеек, цветные кружки, листы бумаги.	668
	29	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой «Серебряное копытце»	П.Бажов «Серебряное копытце»	68-69
	30	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведение С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	С.Маршака «Тает месяц молодой»	69-70
	31	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей.Помогать логично и содержательно строить высказывания.	П.Бажов «Серебряное копытце», К.Фофанов «Нарядили елку»	71-72
	32	Дидактические игры со словами	Развивать умение понимать и правильно использовать слова обозначающие пространственные отношения. Учить подбирать рифмы	Е.Благина «Елка» зимняя игра.	72-73
Январь	33	Беседа на тему «Я мечтал...»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Учить подбирать	Е. Лаврентьева «Подбери рифму», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», Я.	73-75

			рифмы.	Бжехва «На Горизонтских остовах»	
	34	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»	75-76
	35	Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных эпизодов, оценка изображенного). Развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	С. Черный «Волк»	76-79
	36	Чтение сказки Б. Шергин «Рифмы», стихотворения Э. Мошковская «Вежливое слово»	Познакомить детей со сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Б. Шергин «Рифмы», Э. Мошковская «Вежливое слово»	78-79
	37	Звуковая культура речи; дифференциация звуков з-ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей.	Н. Венгров «Застукалка»	79-81
	38	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)	Сказка Э. Шима «Соловей и Вороненок»	81-82
	39	Чтений стихотворений о зиме.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)	А. Пушкин «Зимний вечер», И. Суриков «Зима», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», С. Есенин «Поэт зима – аует...», И. Суриков «Детство»	82-84
	40	Рассказывание по	Упражнять детей в творческом		84-85

		картине.	рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова.		
Февраль	41	Беседа о дружбе	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.		13-15
	42	Обучение рассказыванию; «Моя любимая игрушка»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании антонимов.		87-88
	43	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка»	Русской народной сказки «Царевна-лягушка», «У лукоморья дуб зеленый. ...» (из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила»)	88-89
	44	Звуковая культура речи; дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ч-щ.	К.Чуковский «Федорино горе»	89-90
	45	Чтение и пересказ сказки А.Н Толстого «Еж»	Познакомить со сказкой А.Н Толстого «Еж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	А.Н Толстой «Еж»	91-92
	46	Чтения стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Ю.Владимирова «Чудаки»	92-94
	47	Рассказывание по сюжетной картине.	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.		94-95
	48	Составление рассказов по картинкам	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно		95-97

			развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.		
Март	49	Беседа на тему «Наши мамы»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у мам работа по дому.	Е.Благина «Посидим в тишине», А.Барто «Перед сном»	97-100
	50	Составление рассказов по картинкам.	Учить детей работать картинками с последовательно развивающимся действием.		100-101
	51	Обучение рассказыванию; «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать.		101-102
	52	Чтение книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Познакомить детей с рассказами из книг Г.Снегирева «Про пингвинов». Учить строить сложноподчиненные предложения.	Г.Снегирева «Про пингвинов»	102
	53	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать произведение.	Г.Снегирев «Про пингвинов»	103
	54	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.Драгунский «Друг детства»	103-104
	55	Звуковая культура речи; дифференциация звуков ц-ч	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч. Познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный бабах»	Стихотворение Дж.Ривз «Шумный бабах», Н.Крандиевская «Колыбельная»	104-106
	56	Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных сказок Познакомить со сказкой «Сивка-Бурка»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	106

Апрель	57	Звуковая культура речи; дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи. Учить слушать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.		107-108
	58	Чтение стихотворений о весне.	Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и решать логические задачи.	Ф.Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится...», А.Плещеев «Весна», И.Белоусов «Весенняя гостья», А.Барто «Апрель», С.Есенин «Черемуха»	108-110
	59	Обучение рассказыванию; «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.		110
	60	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»	Вспомнить с детьми программные стихотворения. Помочь запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная»	В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная», И.Белоусов «Осень», Р.Сеф «Совет», И.Суриков «Детство», С.Маршак «Таёт месяц молодой», потешки «Дед хотел уху сварить...», «Тень-тень-потетень»	110-112
	61	Пересказ «Загадочных историй» (по Н.Сладкову)	Продолжать детей пересказывать.	Н.Сладков «Красный снег», «Волосатое дерево»	112-113
	62	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга»	К. Паустовский «Кот-ворюга»	113
	63	Дидактические игры со словами	Активизировать словарь детей	«Богат Ермошка», С.Маршак «Пудель», Д.Хармс «Иван Топорышкин»	114
	64	Чтение сказки В.Катаева «Цветиик-	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветиик-Семицветик»	В.Катаев «Цветиик-Семицветик»	114-115

		Семицветик»			
Май	65	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Т.Белозеров «День Победы», В.Берестов «Мирная считалка»	115-116
	66	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.		117
	67	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ. Познакомить с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарный запас.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок»	117-118
	68	Лексические упражнения	Обогащать словарный запас детей.	С.Есенин «Черемуха», А Фет «Что за вече...», А.Плещеева «Весна»	118-119
	69	Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»	Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист -Ясный сокол»	Русской народной сказка «Финист-Ясный сокол»	119
	70	Звуковая культура речи	Проверить, насколько правильно и четко произносят звуки, умеют их различать.	Ф.Грубин «Ромашки»	119-120
	71	Составление рассказа «Забавные истории из моей истории»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.		121
	72	Повторение	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)		121-127

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря.

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание,

повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря.

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи.

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь.

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Календарно-тематический план по развитию речи

№	Месяцы	ООД	Тема	Программное содержание	Произведения	Авторы: В.В.Гербова
1	Сентябрь	1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему; выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Картинка-путаница, карточки с цифрами	19-20
		2	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Учить подбирать существительные к прилагательным.		20-21
		3	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Фишки (мелкие предметы), карточки с цифрами, листы бумаги, карандаши (по количеству детей), словарь	21-22
		4	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать точно характеризовать предмет, правильно строить	Картинки с изображением сумок и шапок	22-23

				предложения.		
		5	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют и читают стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Сборники стихов	23-24
		6	Пересказ итальянской народной сказки «Как осёл петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал». Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Итальянская народная сказка «Как осёл петь перестал»	24-25
		7	Рассказывание по сюжетной картине	Выяснить, как дети освоили умение придумывать название картине и составлять план рассказа по ней.	Сюжетная картина	26
		8	Беседа о А.Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэтов.	Сборник произведений А.Пушкина	27
2	Октябрь	1	Лексические упражнения	Активизировать речь детей.		27-28
		2	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...».	Произведение А.Фета «Ласточки пропали...»	28-29
		3	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	Карточки с геометрическими фигурами, фишки, листы бумаги, карандаши, словарь	29-32
		4	Русские народные сказки	Выяснить, какие русские народные сказки знают дети.	Иллюстрированные издания русских народных сказок	32-33
		5	Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта		33-34

		6	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос»	Познакомить детей с произведением А.Ремизова «Хлебный голос». Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Произведение А.Ремизова «Хлебный голос»	34-35
		7	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей. Активизировать речь детей.	Листы бумаги, карандаши, предметные картинки по теме «Лес»	35-36
		8	Небылицы- перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами. Побуждать придумывать свои небылицы.	Небылицы «Ехала деревня...», «Уж как по небу медведь летит...» и т.д.	36-38
3	Ноябрь	1	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени. Приобщать к поэтической речи.	И.Бунин «Листопад», А.Майков «Осень» и т.д.	38-39
		2	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах; объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Иллюстрированные книги по теме «Осень»	39-40
		3	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	К.Бальмонт «Осень»	40-42
		4	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план пересказа.	Произведение В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	42-43
		5	Лексические упражнения	Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи.	Произведение Н.Матвеева «Путаница»	44-45
		6	Чтение сказки	Познакомить детей с литературной	Сказка К.Паустовского	45

			К.Паустовского «Теплый хлеб»	сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб».	«Теплый хлеб»	
		7	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение составлять рассказы на заданную тему.	Листы бумаги, карандаши, предметные картинки	46
		8	Заучивание стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» (в сокращении).	Стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	46-49
4	Декабрь	1	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей.	Произведение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	49-50
		2	Работа с иллюстрированным и изданиями сказок	Учить детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Иллюстрированные издания книг: сборник сказок с рисунками одного художника и т.д.	50-51
		3	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова.	Словарь	51-52
		4	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого. Познакомить с рассказом Л.Толстого «Прыжок».	Произведение Л.Толстого «Прыжок»	52-53
		5	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	Картинки с последовательно развивающимся действием, например из пособия Гербовой В.В.	53-54
		6	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь»	Произведение К.Ушинского «Слепая лошадь»	54-55
		7	Лексические	Активизировать словарь детей.	Карточки с цифрами	55-57

			упражнения	Совершенствовать слуховое восприятие речи.		
		8	Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми стихотворения	Произведение С.Маршака «Таёт месяц молодой», «Декабрь»	57-58
5	Январь	1	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.		58-59
		2	Произведения Н.Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Произведение Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	59-60
		3	Сочинение рассказа: заяц Бояка	Активизировать фантазию и речь детей		59-60
		4	Здравствуй, гостя – Зима!	Познакомить детей со стихотворением о зиме	Книга «Зимние стихи», из серии «Большая поэзия для маленьких детей»	60-61
		5	Лексические упражнения	Активизировать словарь детей	Фишки, мяч	61-62
		6	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Произведение С.Маршака «Двенадцать месяцев»	62-63
6	Февраль	1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Произведение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	63-64
		2	Звуковая культура речи. Подготовка к	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. Учить	Карточки с цифрами (или фишки), картинки с	64-65

			обучению грамоте	детей делить слова с открытыми слогами на части.	изображением жука, лисы, раков, розы, вазы, гусей и др.	
		3	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей придумывать название картине. Развивать умение составлять план рассказы. Активизировать речь детей.	Сюжетная картина	65-66
		4	Чтение былины «Илья Муромец и соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.	Репродукция картины В.Васнецова «Три богатыря»	66-67
		5	Лексические упражнения	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.		67-68
		6	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ	Произведение В.Бианки «Музыкант»	68-69
		7	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Познакомить детей с рассказом Е.Воробьева «Обрывок провода»	Произведение Е.Воробьева «Обрывок провода»	69-70
		8	Повторение			
7	Март	1	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	70
		2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	Листы бумаги, карандаши, фишки, словарь	71-72
		3	Чтение сказки В.Даля «Старик-Годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Произведение В.Даля «Старик-Годовик»	72-73
		4	Заучивание стихотворения	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой	Произведение П.Соловьевой «Ночь и день»	73-74

			П.Соловьевой «Ночь и день»	«Ночь и день». Упражнять в выразительном чтении стихотворения.		
		5	Лексические упражнения	Активизировать речь детей, учить импровизировать.	Произведение М.Яснова «Здравствуйте, хвостаствуйте»	74-75
		6	Весна идет, весне дорогу!	Познакомить со стихотворением о весне. Приобщать к поэтическому складу речи.	Произведения Ф.Тютчева «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	75-78
		7	Лохматые, крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.		78-79
		8	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былинной «Садко»	Былина «Садко»	79
8	Апрель	1	Чтение русской народной сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка»	Произведение русской народной сказкой «Снегурочка»	79-80
		2	Лексические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.	Произведение Э.Мошковская «Обида»	80-81
		3	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы		81-82
		4	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Картинки с последовательно развивающимся действием	82-83
		5	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Развивать умение определять последовательность звуков в словах.	Словарь	83-84

		6	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку по ролям.	Произведение русской народной сказки «Лиса и козел»	84-85
		7	Сказки Г.Х.Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена	Произведения Г.Х.Андерсена «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик»	85-86
		8	Повторение			
9	Май	1	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить его.	Произведение З.Александровой «Родина»	86-88
		2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Произведение С.Есенина «Черемуха»	88-89
		3	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Книга «Весенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей»	89-90
		4	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Объяснять детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как источник информации. Познакомить детей с рассказом В.Бианки «Май»	Произведение В.Бианки «Май»	90-91
		5	Лексические упражнения	Активизировать речь детей	Картинка с образцами тканей	91-92
		6	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты. Учить правильно строить предложения.	Произведение Э.Шима «Очень вредная крапива»	93
		7	Повторение			
		8	Повторение			

2.5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев. формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПРАЗДНИКИ

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать простейшие по содержанию спектакли.

Календарно- тематический план первой группы раннего возраста по образовательной области музыкального воспитания

Месяц	№	ООД/ Тема	Программное содержание	Планируемые результаты	Автор: Т.А. Лунего/ страница
Сентябрь	1	«Зайка гости к нам пришел»	Формировать восприятия ритмического рисунка в речевых играх: способствовать к привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.	Умеет с интересом вслушиваться в музыку, различает грустную и веселую мелодию. Выполняет танцевальные движения в соответствии с текстом песни доброжелательно взаимодействует со сверстниками в подвижной игре.	15
	2	Продолжение «Зайка гости к нам пришел»	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, учить допевать мелодии колыбельных песен на слова «Баиньки-баиньки»	Эмоционально окликается на произведения контрастного характера «Колыбельная плясовая» выполняет движения в соответствии с характером музыки доброжелательно взаимодействует со сверстниками в подвижной игре.	17
	3	«Нам	Формировать навык пения без напряжения в одном	Различает танцевальный,	20

		нравится двигаться»	темпе слушая других. Познакомить с детским музыкальным инструментом – барабаном.	песенный, маршевый, ритм и передает их в движении в соответствии с характером музыки, выражает положительные эмоции при прослушивании музыки колыбельной.	
	4	«Учимся двигаться с игрушками»	Учить выполнять танцевальные движения в плясках. Продолжать знакомить с детскими музыкальными инструментами «Барабаном, дудочкой» Подводить к навыку точного интонирования попевки на одном звуке, развивать умение слышать музыкально- ритмических играх двухчастную форму.	Умение выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки, импровизировать мелодии на заданную тему, активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в музыкальных играх.	22
	5	«Движения с листочками»	Формировать умение исполнять танцевальные движение с предметами (с листочками) дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроение. Совершенствовать умение различать долгие и короткие звуки, подводить к устойчивому навыку точного интонирования на одном звуке.	Выразительно и ритмично передает в движении образ об осенних листьев, эмоционально откликается на произведение грустного характера, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных и игровых задач.	24
	6	«Солнце и дождик»	Формировать умение изменять движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки, закреплять представление о том, как музыка выражает чувства, настроения, слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения.	Эмоционально откликается на музыкальные произведения контрастного характера; выразительно передает в движении образ осенних листочков; формулирует ответы на вопросы педагога.	28
	7	«Мишка косолапый»	Продолжать формировать восприятия и развлечение ритмического рисунка, знакомить с инструментами (дудочкой, колокольчиком,	Выразительно и эмоционально передает игровые образы участвует в музыкальных	29

			барабаном), формировать навык подыгрывания на инструментах, в пении добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать долгие слоги.	импровизациях, четко и ясно произносит слова песен.	
	8	«Мишка косолапый» (продолжение).	Учить допевать мелодии колыбельных песен, учить слушать музыкальное произведение до конца и пересказывать его содержание.	Умеет импровизировать в движении в соответствии с изменением характера музыки, делится с педагогом впечатлением от прослушанных мелодий, формулирует ответы на вопросы.	32
Октябрь	9	«Музыкальная угадайка»	Совершенствовать навык выполнения танцевальных движений в плясках, подводить к умению различать звучание двух колокольчиков (малого и большого), формировать умение узнавать произведения по мелодии.	Выполняет танцевальные движение с характером музыки, активно и доброжелательно взаимодействует в музыкальной игре.	34
	10	«Игра на музыкальных инструментах»	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских муз.инструментах, познакомить с новым муз.инструментам – бубном.	Выразительно выполняет танцевальные движения в соответствии с темпом и ритмом музыки, активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в решении познавательных и игровых задач.	36
	11	«Лесное путешествие»	Совершенствовать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образах, формировать умение произвольно находить интонации ответах на заданные музыкальные вопросы.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки, ориентируясь пространстве, четко и правильно произносит звуки и сова песен.	37

	12	«Лесное путешествие» (продолжение)	Совершенствовать умение произвольно находить интонации ответов на заданные музыкальные вопросы, в пении добиваться ровного звучания.	Четко и правильно произносит звуки и слова песен.	40
	13	«Волшебный домик»	Продолжать формировать навык слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов.	Выражает положительные эмоции при отгадывании музыкальных загадок.	41
	14	«Веселый бубен»	Продолжать знакомит с музыкальным инструментом бубном, учить приемам звукоизвлечения на нем, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.	Самостоятельно объединяется со сверстниками для игры, импровизировать, исполняя мелодии на бубне.	42
	15	«У бабушки Ньюры»	Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх на детских музыкальных инструментах, учить различать и воспроизводить высокие и низкие звуки в пределах октавы.	Эмоционально откликается на инструментальные произведения изобразительного характера.	43
	16	«Слушаем, поем, играем, пляшем»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение выражать в движениях характер музыки. Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх.	Определяет характер и пересказывает содержание музыкального произведения, импровизирует, сочиняя песенку. Принимает активное участие в музыкальных играх, выразительно передает в движении игровой образ.	46
Ноябрь	17	«Бойко пляшет башмачок»	Учить передавать ритмический рисунок несложных попевок. Учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки, учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончании.	Эмоционально откликается на исполнение русских потешек активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в музыкальном оркестре.	47

	18	Импровизация движение животных.	Учить передавать ритмический рисунок несложных попевок, учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки. Учить в движениях реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание.	Выполняет танцевальное движение в соответствии с ритмом и темпом музыки. Выражает положительные эмоции при прослушивании пьесы, составляет пересказ содержание песни.	50
	19	«Курочки и петушки»	Формировать навык точного интонирования на первом звуке, совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, умение реагировать на начало звучания произведения и его окончание, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.	Четко и правильно произносит слова песен, эмоционально откликается на грустный характер песни, выразительно передает в движении игровые образы.	51
	20	«Вот как весело у нас!»	Совершенствовать навык точного интонирования на первом звуке, закреплять умение реагировать на начало звучание и его окончание, учить различать высокие и низкие звуки.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки, активно взаимодействует в музыкальных играх.	53
	21	«Курочки и петушки резвятся»	Совершенствовать умение различать высокие и низкие звуки в пределах октавы, закреплять умение слушать музыкальное произведения до конца, пересказывать содержание песни.	Составляет рассказ о том, как музыка выражает чувства, настроения, переживания. Выражает положительные эмоции, исполняя аккомпанемент к песни, пересказывает содержание песни	54
	22	«Топают ножки, хлопают ладошки»	Формировать восприятие и развлечение ритмической пульсации в хлопках в речевых и музыкально – ритмических играх, развивать умение слышать в играх двухчастную форму произведения.	Владеет навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, выполняет движения в соответствии с характером музыки.	55

	23	«На птичьем дворе»	Закрепление пройденного материала.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач, выразительно передает в движении игровые образы.	58
	24	«Вышла курочка гулять»	Через различные виды искусства закрепит у детей образ курочки и цыплят.	Сопереживает персонажем рассказа «Курочка», формулирует ответы на вопросы по тексту рассказа, импровизирует в инсценировке песни.	59
Декабрь	25	«В гости к бабушке» (развлечение)	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в развлечении, выразительно и эмоционально читает стихи, активно взаимодействует со сверстниками в сюжетно-ролевой игре.	62
	26	«Мы рисуем музыку» (развлечение)	Стимулирует и поддерживать умение самостоятельно выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и оценивать результат.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в развлечении, активно участвует и импровизирует в рисовании на заданную тему.	65
	27	«Осенние забавы»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в развлечении, выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы, читает стихи.	67

	28	«Белый снег»	Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях.	Эмоционально откликается на иллюстрации зимнего пейзажа, делится с педагогом впечатлениями о зиме, составляет рассказ о снеге, снежинках, импровизирует, выполняя движения под музыку, активно и доброжелательно играет со сверстниками.	84
	29	«Белый снег» (продолжение)	Продолжить ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы, обучать плавным движениям вальсового характера.	Импровизирует, выполняя движения под музыку, формулирует ответы на вопросы педагога, выразительно рассказывает о снеге, зиме, снежинках.	87
	30	«Песни бывают разные»	Формировать умение интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, закреплять умение различать высокие и низкие звуки, продолжать формировать певческое звучание.	Различает виды народной песни и эмоционально откликается на них; умеет выполнять движения под маршевую и танцевальную музыку в соответствии с темпом и ритмом; четко произносит слова песен.	89
	31	«С Ваней танцуем, слушаем, играем»	Учит понимать характер музыки; закреплять умение различать высокие и низкие звуки; учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, на одном звуке.	Выполняет движения в соответствии с ритмом и темпом музыки эмоционально откликается на исполнение народных песен; доброжелательно взаимодействует со сверстниками в музыкальной игре	92

	32	«Ванины игрушки»	Формировать умение перестраиваться в игру двигаться хороводным шагом, выполнять движения по тексту. Продолжать прибавлять навык пения без напряжения в одном темпе, познакомит детей с металлофоном.	Умеет формулировать ответы на вопросы педагога, самостоятельно определяет интонацию ответов, выполняя движения в соответствии с характером музыки.	93
Январь	33	«Заплясали наши ножки»	Совершенствовать умение перестраиваться в круг двигаться хороводным шагом по кругу, выполнять движения по тексту, закреплять навык пения без напряжения в одном темпе.	Владеет навыком движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.	95
	34	«Весело – грустно»	Познакомить с приемом звукоизвлечения на металлофоне продолжать учить интонировать не сложные мелодии, добиваться правильного исполнения всех движений в пляске с характерной ритмичностью.	Умеет устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах.	97
	35	«Что делают в домике?»	Совершенствовать умение воспринимать контрастные части одного произведения, учить перестраиваться в круг, выполнять движения по тексту в хороводах.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками совместной игровой деятельностью.	98
	36	«Хороводные пляски»	Формировать умение выполнять парные движение по кругу «лодочкой», кружение в парах, добиваться плавного выполнения, танцевальных движение. Учить различать песни веселого и спокойного характера.	Эмоционально откликается на песни различного характера правильно и четко произносит слова песни.	99
	37	«Хороводные движения»	Совершенствовать навык парных движениях по кругу, закреплять умение понимать характер музыки, в пение добиваться четкого произношение слов.	Доброжелательно взаимодействует со сверстниками в совместной игровой деятельности, эмоционально откликается на песни веселого и спокойного характера.	101

	38	«Поездка в зимний лес»	Формировать умение определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей, развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальный образ снежинок, зайчиков, медведей, развивать навык звукоизвлечения на бубне	Умеет импровизировать и выразительно передавать в движении игровые сказочный образ.	101
	39	«Наши друзья – сказочные персонажи»	Закреплять умение выполнять движение по тексту в хороводных песнях, побуждать к самостоятельному плясовых движений, передающих музыкальные образы.	Импровизируют и выразительно передают движения сказочного образа.	105
	40	«Мы танцы разные умеем танцевать»	Закреплять умение слышать смены настроения в произведении и выражать услышанное сменой движений, учить понимать характер музыки, учить интонировать не сложные попевки.	Эмоционально откликается на музыкальное произведение контрастного характера.	106
Февраль	41	«Что мы делаем – покажем»	Закреплять умение слышать смену настроения в произведении и выражать услышанное сменной движений, учить понимать характер музыки, учить интонировать не сложное попевки.	Доброжелательно взаимодействует и договаривается со сверстником, исполняя движения в паре.	108
	42	«Прогулка»	Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше, выражать его в разных видах ходьбы.	Умеет самостоятельно выбирать музыкальный инструмент для совместного исполнения.	110

	43	«Громкий и тихий марш»	Развивать способность различать на слух звуки различной долготы, учить передавать их на музыкальном инструменте, побуждать к импровизированному аккомпанементу любимой песни.	Умеет передавать характерные особенности персонажи игры, формулирует ответы на вопросы педагога, эмоционально откликается на песни и мелодии о маме.	112
	44	«Громко – тише»	Учить самостоятельно определять начало и окончание движения закреплять умение выполнять движения в соответствии формой музыки и силой ее звучания (тихо- громко)	Формулирует ответы на вопросы педагога, умеет выразительно передавать в движении игровые образы.	113
	45	«Маму поздравляет малыши»	Продолжать учить передавать звуки различной долготы на музыкальных инструментах, учить детей выразительному исполнению песен.	Импровизирует при выполнении аккомпанемента любимой песни, владеет умением самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки эмоционально откликается на мелодии о весне, о маме.	115
	46	«Мы по садику гуляем»	Закреплять умение ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений индивидуально, в кругу, развивать певческое звучание.	Выполняет легкие прыжки на двух ногах бег врассыпную в соответствии с характером музыки, умеет импровизировать и выразительно передавать игровые образы.	118
	47	«Игры-упражнения: Самолет»	Совершенствовать умение ритмично двигаться в играх упражнениях, учить понимать характер инструментальной пьесы.	Умеет выразительно передавать в движении игровые образы, ориентируясь в окружающем пространстве.	119

	48	«Мы умеем маршировать и танцевать»	Развивать способность ритмично двигаться под музыку различного характера, продолжать учить переставляться в круг, выполнять движения по тексту, развивать быстроту и ловкость в игровых элементах и подвижных играх.	Умеет передавать характерные особенности игровых персонажей, имитирую их движения, владеет навыком составления рассказа о своих любимых игрушках.	120
Март	49	«Угадай, на чем поедem»	Закреплять умение узнавать пьесу по фрагменту и называть ее, учить передавать характерные особенности музыкальных образов в музыкально-ритмических упражнениях играх.	Выполняет движения в соответствии характером и темпом музыки, отгадывает музыкальные загадки.	121
	50	«Самолеты летят»	Активизировать воображение ребенка в восприятии музыкального образа самолета, развивать умение воплощать образа самолета в движении закрепить образ самолета, используя конструирование и аппликацию.	Четко и понятно произносит слова песен и стихотворений, активно участвует в конструированию самолет.	123
	51	Повторение: «Что умеем, то покажем»	Закрепить и обобщить музыкальный материал.	Проявляет интерес к участию в совместном развлечении, эмоционально откликается на музыкальные произведения различного характера.	125
	52	«Терем-теремок»	Познакомить с жанром теневого театра, учить следить за развитием сюжета, делиться впечатлениями спектакля, сопереживать персонажам сказки.	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием сюжета спектакля, сопереживает персонажам сказки.	127
	53	«Масленица» (развлечение)	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в развлечении, выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы.	129

	54	«В гостях у весны»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в празднике.	133
	55	«Шагаем, бегаем, спим»	Совершенствовать умение на слух различать марш, колыбельную, польку и выражать характер музыки в движении.	Умеет передавать в движении легкий характер музыки, ориентируясь в пространстве, владеет навыком пересказа содержания песни.	151
	56	«Показываем характер музыки в движении»	Учить фиксировать начало и окончание музыки в упражнениях с предметами, закреплять умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах, побуждать к импровизации в игре.	Понимать характер музыки и умеет выразить его в движении.	152
Апрель	57	«Музыкальные игры с птичкой, собачкой»	Формировать умение передавать в движении темп и динамику музыкального произведения, совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе, без напряжения.	Умеет выразительно передавать игровые образы, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом в решении игровых и познавательных задач.	153
	58	«Музыкальный букварь»	Совершенствовать умение передавать темп и динамику музыкального произведения, закреплять умение точно определять начало и окончание музыкального фрагмента, развивать навык коллективного пения в одном темпе и навык различения высоких и низких звуков.	Умеет выполнять под музыку движения с предметами, ориентируясь в пространстве, формулирует ответы на вопросы педагога, четко проговаривает слова в песне.	155
	57	«Кукла Катя»	Закреплять умение выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, учить использовать бубен в игровой ситуации, самостоятельно находить ласковые интонации колыбельных.	Проявляет интерес к участию и творческую активность в сюжетно-ролевой игре, доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	156

	58	«Концерт для куклы Кати»	Развивать умение выполнять выразительные движения в упражнениях с предметами, закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении ласковых интонаций.	Умеет доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и исполнении любимы песен.	159
	59	«Разбудите куклу Катю»	Знакомить детей инструментальными пьесами изобразительного характера, закреплять умение различать высокие и низкие звуки, учить петь без крикливости, смягчая концы фраз, закреплять умение различать тихое и громкое звучание.	Выражает положительные эмоции при проведении музыкальных игр и выполнении движений в танце «Гопачок», активно взаимодействует со сверстниками в совместной деятельности.	160
	60	«Игра с погремушками»	Закреплять навык различения долгих и коротких звуков, совершенствовать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой, закреплять умение самостоятельно узнавать произведение по музыкальному фрагменту.	Умеет выполнять основные виды движений (пружинка, бег, кружение на носках) в соответствии с характером музыки, ориентируется в пространстве, проявляет положительные эмоции при угадывании музыкальных фрагментов.	161
	61	«Друзья Кати»	Развивать умение выполнять ритмичные движения в соответствии с характером музыки, закреплять навык интонирования попевок на двух звука, совершенствовать умение выполнять движения, характерные для игрового образа.	Проявляет интерес к участию в сюжетно-ролевой игре, активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	163
	62	«Вот как мы умеем!»	Развивать навык интонирования попевок на двух звуках, в играх-хоровах учить выполнять движения, характерные для игрового образа.	Умеет выполнять движения в соответствии с характером музыки, ориентируется в пространстве, четко проговаривает слова песен, активно и доброжелательно взаимодействует в совместной игровой	165

				деятельности.	
Май	63	«Проснулся лес...случается много чудес»	Закреплять навык интонирования попевок на двух звуках, формировать умение воспринимать легкий характер музыки в играх и передавать его в движении.	Владеет навыком передачи в движении характера игрового образа, ориентируется в пространстве, активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в решении игровых и познавательных задач, эмоционально реагирует на песню «Песню о весне»	166
	64	«Изобразительный характер музыки»	Познакомить с инструментальными пьесами изобразительного характера, учить определять двухчастную форму музыки, закреплять умение в движениях передавать характер музыки.	Выражает положительные эмоции при прослушивании мелодий о весне, умеет аргументировать свое мнение при обсуждении и сравнении музыкальных произведений.	169
	65	«Свободные движения»	Закреплять умение выполнять характерные действия игрового образа, учить передавать длинные и короткие звуки на музыкальных инструментах, закреплять умение различать тихое и громкое звучание.	Умеет выполнять движения с характером музыки.	171
	66	«Вот как мы умеем» (игры-упражнения)	Совершенствовать умение петь в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, закреплять определять музыкальный инструмент по звучанию.	Умеет четко произносить слова в игровых песнях, эмоционально реагирует на звуки дудочки.	173
	67	«Что нам Катя принесла»	Закреплять умение проявлять творческую активность находить в музыке интонации, передавать игровой образ в хороводах, играх.	Владеет навыком выполнения основных видов движений (бодрый ходьба, легкий бег)	176

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для

изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать

(на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской,

богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая

их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Календарно- тематический план второй группы раннего возраста по изобразительной деятельности

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Материалы	Словарная работа	Методическая литература И.А.Лыкова
Сентябрь	1	Веселые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Вызывание интереса к книжной графике	Детские книжки	«Радуга-дуга» «Ладушки»	16
	2	Веселые игрушки	Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	Игрушки	Игрушки, картинки	17
	3	Лепка «Тили-тили тесто...»	Ознакомление с пластилином как художественным материалом, «Открытие пластичности как основного свойства пластилина»	Пластилин	Пластилин	18

	4	Лепка «Тяп-ляп- и готова ...»	Ознакомление с пластилином как художественным материалом, «Открытие пластичности как основного свойство пластилина»	Пластилин	Пластилин	19
	5	Рисование предметная на песке	Создание изображение на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Сухой и влажный песок, палочки.	Сухой и влажный	20
	6	Лепка рисование на тесте	Создание изображений на пласте тесто: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка из тесто.	Песок и тесто	Песок тесто	21
	7	Лепка «Вкусное печенье»	Получение силуэтных изображений из тесто: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками.	Обведение пальчиками на развитие тактильных ощущений.	Вкусное печенье	22
Октябрь	8	Рисование «Красивые листочки»	Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений- отпечатков.	Стихи А.К Толстого «Осень» игры с осенними листочками, составление букетов.	Осень, акварель	25
	9	Лепка рельефная из пластилина. «Падают, падают листья...»	Создание рельефны картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Дидактическая игра с осенними листьями. Чтение стихов В. Шипуновой «Бродит мишка по	Примазывание, прищипывание.	26

				дороге»		
	10	Рисование пальчиками «Осеннее окошко»	Продолжение знакомство с красками освоение техники пальчиковой живописи: Обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	Наблюдение с сезонными изменениями в природе. Любование листопадом.	Листочки кружатся.	27
	11	Рисование «Кисточка танцует»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования- движение кисточкой в воздухе (дирижирование).	Игра «Щлёп-щёп-щёп»	Примакивание, окунание.	28
	12	Рисование «Листочки танцуют»	Освоение техники рисование кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев отпечатки на голубом фоне.	Дирижирование в воздухе кисточками (обеими руками)	Отпечатки, набирание.	29
	13	Рисование с красками «Ветерок, подуи с легка!»	Создание образа осеннего ветра дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Рассматривание репродукций и иллюстраций в книгах и календарях для обогащения в впечатлений об осени.	Чтение потешки «Сел на ветку снегирёк»	31

Ноябрь	14	Рисование с ватными палочками «Дождик, чаще кап-кап-кап!»	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувство цвета и ритма.	Рассматривание пейзажных картин на тему «Осень», игра «Солнышко и дождик», наблюдение за дождем из окошко, прогулка с зонтиком под дождем.	Прослушивание песенки В. Шипуновой «Мокрая песенка». Зонтик, дождик, как-кап-кап.	32
	15	Рисование с цветными карандашами или фломастерами. «Дождик, дождик веселей!»	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Рассматривание дидактических картин на тему «Осень», игра солнышко и дождик, наблюдение из окошко.	«Дождик, дождик веселей!», сильный дождь бегут струйки, капает дождинки.	33
	16	Лепка модульная «Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочка пластилина разного размера и прикрепление к фону.	Рассматривание изображений тучки в детских книжках, прогулки под дождем, дидактическая игра радуга.	Туча, солнце, радуга.	34
	17	Лепка «Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение многого способа лепки: Раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в со творчестве с педагогом: прикрепление «ножек к туловищу».	Рассматривание изображение сороконожки. Освоение нового способа лепки – катание в ладошках	Сороконожки, ножки.	37

				цилиндрических предметов. Игра пальчиками «Бегут сороконожки».		
	18	Лепка «Вот ёжик-ни головы, ни ножек!»	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками –спичками, зубочистками. Развитие чувство формы, мелкой моторики.	Рассматривание изображение ежей, рассказ о внешней виде ежей. Чтение рассказа Е.Чарушиной «Ёжик» и теневой театр «Ёжик»	Конус, иголки.	38
	19	Рисование «Вот ёжик – ни головы ни ножек!»	Создание образа ёжика в со творчестве с педагогом: до рисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Моделирование ёжика из пластилина. Теневой театр «Ёжик». Отгадывание загадки пальчиковая игра: «Колючий ёжик»	Колючий ёжик.	39
	20	Рисование пальчиками или ватными палочками «Снежок порхает, кружится...»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувство цвета и ритма.	Рассматривание и обведение силуэтов туч пальчиком, пальчиковая игра «Снег идет», рассказывание стиха З. Александровой «Снежок»	Оттенок, цвет.	40

Декабрь	21	Рисование кисточкой с элементами аппликации «Снежок порхает»	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фна по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	Игры с комками ваты (отрывание, сминание, раскатывание, поддувание). Наблюдение за снегопадом из окна, освоение рисование (пальчиками и ватными палочками)	Чтение стиха Я. Акима «Первый снег», порхает, кружится.	40
	22	Рисование с кисточкой «Снежок порхает кружится» коллективная работа.	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	Игры с комками ваты (отрывание, сминание, раскатывание, поддувание). Наблюдение за снегопадом из окна, освоение рисование (пальчиками и ватными палочками)	Чтение стиха Я. Акима «Первый снег», порхает, кружится.	41
	23	Моделирование «Вот какая ёлочка!»	Создание образа елочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в со творчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом.	Рассматривание изображение ёлки и искусственной ёлки без игрушек. Составление образа ёлки из детали конструктора, карандашей,	Чтение стиха О. Высоцкой «Ёлочка». Мягкий, послушный, стека.	42

				полосок бумаги.		
	24	Лепка (рельефная) «Вот какая ёлочка!»	Создание образа елочки в со- творчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Рассматривание искусственной ёлки показ ствола и веток.	«Ёлка зеленая», «Пластилин зеленый».	43
	25	Рисование коллективная композиция. «Праздничная ёлочка»	Рисование праздничной ёлочки в со- творчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий- «веток» от «ствола».	Елка искусственная, поздравительные открытки с изображением ёлочек.	Чтение стиха М. Ивенсена «Ёлочка» Новый год.	44
Январь	26	Лепка из пластилина «Снеговика играют в снежки»	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получение снежков в форме шара. Создание коллективной композиции с воспитателем. Развитие чувство формы, мелкой моторики.	Знакомство с зимними явлениями природы. Игры с ватными и бумажными комками (сменание, раскатывание, поддувание). Рассматривание изображение снеговика.	Чтение отрывка из стиха З. Александровой «В рукавичках маленьких»	46

	27	Лепка предметная «Вкусное угощение»	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пальчиковая игра «Ручки, спляшите разок...», показ «Чупа-чупса»	Угощение, сплющивание.	48
	28	Рисование (раскрашивание в книжка-раскрасках) «Вкусные картинки»	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскраска. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	Книжки-раскраски, краски.	Пальчиковая игра «Ладушки-ладушки»	49
	29	Лепка с элементами рисования «Колобок катится по дорожке и поет песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодетельности. Лепка Колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	Чтение сказки «Колобок». Беседа по содержанию, описание. Показ кукольного театра.	Чтение отрывка из стиха В.Шипуновой «Колобочек - колобок»	51
Февраль	30	Лепка «Угощайся, мишка!»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Рассказывание стиха З. Александровой «Каша из гречки»	Игровая ситуация «Угощайся, мишка!»	52
	31	Рисование в книжках-раскраска «Угощайся, зайка!»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	Показ теневого театра по сюжету народной потешки.	Угощайся.	53

	32	Лепка «Бублики-баранки»	Раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий-«Нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.	Подвижные игры с обручем. Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для обогащения и уточнения тактильного ощущения, восприятия формы, цвета и величины.	Рассказывание потешки «Ай, качи-качи-качи!»	54
	33	Рисование «Баранки-калачи»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера. Дидактическая игра «Цветные колечки». Пальчиковая игра «Приходите в гости»	Повторение потешки «Ай, качи-качи-качи!»	55
	34	Рисование красками (коллективная композиция) «Лоскутное одеяло»	Создание образа нарядного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Рассматривание одеяла.	Рисование лоскутного одеяла.	58

	35	Рисование (предметно-декоративное) «Постираем полотенца»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства ритма и цвета создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревке)	Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол». Рассматривание предметов прямоугольной формы. Пальчиковая игра «Водичка-водичка».	Чтение стиха В. Шипуновой «Мы стираем»	58
Март	36	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Пальчиковая гимнастика «Цветы», Силуэт букета «Красивый букет»	Чтение стихотворения В. Шуграевой «Маме»	61
	37	Лепка «В какие у нас сосульки»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	Экспериментирование со снегом и льдом. Освоение техники лепки (создание формы цилиндра и шара)	Отгадывание загадки Е. Михайленко	62
	38	Рисование предметное «Вот какие у нас сосульки»	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	Сравнение снега, льда и мороженого. Представление пальчикового или теневого театра.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосульки-плаксы»	63
	39	Лепка предметная «Вот какая у нас неваляшка!»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на	Продолжение сравнении снега, льда и мороженого.	Чтение стихотворения В.Шипуновой «Неваляшка»	64

			неравные части.	Представление пальчикового или теневого театра.		
	40	Лепка рельефная «Солнышко-колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца (из диска сплющенного шара) и несколько жгутиков. Развитие мышления и восприятия.	Рассматривание книжных иллюстраций в сборниках песенок, потешек, народных сказок.	Чтение заклички о солнышке, показ лепки рельефного солнышка.	66
	41	Рисование «Солнышко-колоколнышко»	Создание образа солнца из большого круга и несколько-прямых линий, отходящих от круга радиально, развитие мышления, восприятия.	Рассматривание изображений солнца, наблюдение за солнцем во время прогулки. Чтение стихов В.Шипуновой «Солнышко».	Рисование веселого солнца. Оформление выставки «Здравствуй, солнышко!»	67
	42	Рисование (коллективная композиция). «Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Подвижная игра «Перепрыгнем через ручеек». Игры с геометрической мозаикой.	Чтение песенки «А уж ясно солнышко». Ритмика волнообразными движениями с руками.	68
Апрель	43	Лепка с элементами конструирования «Вот какой у нас мостик»	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	Рассматривание изображений мостиков и мостов. Подвижная игра «Перейдем ручеек по мостику».	Лепка мостиков самостоятельно.	70

	44	Рисование «Вот какие у нас мостики!»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.	Рассматривание изображений мостов и мостиков в детских книжках. Подвижная игра «Перейдем ручеек по мостику»	Чтение стиха Н.Бакосаде «Моя лошадка».Рисование мостиков.	71
	45	Лепка сюжетная «Птенчик в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках)	Беседа о птицах, уточнение внешнего вида(есть крылья, перышки, клювики).Рассматривание изображений птиц и птенцов. Рассказ о гнездышках как жилище птиц, где они спасаются.	Чтение стиха.В.Шипуновой «В гнездышке»	72
	58	Рисование по выбору «Вот какие у нас цыплята»	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Рассматривание изображений цыплят в книжных иллюстрациях. Рассказ о птицах с птенцами. Рассказ о гнезде как о жилищах птиц.	Чтение стиха В.Шипуновой «В гнездышке»	72
МАЙ	46	Рисование «Вот какие у нас флажки!»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности.	Рассматривание флажков разной формы. Дидактические	Чтение стиха В. Шипуновой «Мой флажок»	75

			Развитие чувства формы и цвета.	игры на развитие чувства ритма и упражнение в составлении узоров из элементов		
	47	Лепка рельефная «Вот какой у нас салют!»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции.	Дидактическая игра «Салют»: выбор «огоньков» по заданному признаку.	Чтение стиха О. Выцкого «Салют»	76
	48	Рисование «Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами.	Дидактическая игра «Салют»: выбор «огоньков» по заданному признаку.	Чтение стиха О. Выцкого «Салют»	77
	49	Рисование (отпечатки ладошек) «Вот какие у нас птички!»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений.	Рассматривание изображений птиц, уточнение представления об особенностях внешнего вида пернатых.	Чтение стиха А. Толстого «Птичка»	78
	50	Лепка из слоеного теста или пластилина. «Вот какие у нас пальчики!»	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара(головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян.	Пальчиковая игры по текстам народных песенок и потешек.	Песня «Ладушки-ладошки»	79

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Календарно- тематический план по конструированию во второй ранней группе

<u>Сентябрь</u>	«Башня».	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Е.А. Кудрявцева Конструирование из строительных материалов Карты 1-4
<u>Октябрь</u>	«Дорожка узкая».	Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными сторонами. Развивать конструктивные способности	Е.А. Кудрявцева Конструирование из строительных материалов Карты 5-7
<u>Ноябрь</u>	«Дорожка широкая».	Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными сторонами. Развивать конструктивные способности Воспитывать интерес к конструированию.	Е.А. Кудрявцева Конструирование из строительных материалов Карты 5-7

<u>Декабрь</u>	«Мебель».	Учить аккуратно складывать детали; - рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 8-13
<u>Январь</u>	«Лесенка».	Учить строить детали по образцу безпоказа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали их цвет.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 14-16
<u>Февраль</u>	«Горка».	Дать понятия: «горка». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 17-18
<u>Март</u>	«Дом».	Учить: изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; Строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 19-21
<u>Апрель</u>	«Трамвай».	Учить строить детали по образцу безпоказа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали их цвет.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 22-23
<u>Май</u>	«Забор».	Закреплять: представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.	Е.А. Кудрявцева Коструирование из строительных материалов Карты 26-28

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Календарно- тематический план второй группы раннего возраста по образовательной области музыкального воспитания

Месяц	№	ООД/ Тема	Программное содержание	Планируемые результаты	Автор: Т.А. Лунего/ страница
Сентябрь	1	«Зайка гости к нам пришел»	Формировать восприятия ритмического рисунка в речевых играх: способствовать к привитию навыка пения без напряжения, в одном темпе, слушая других детей.	Умеет с интересом выслушиваться в музыку, различает грустную и веселую мелодию. Выполняет танцевальные движения в соответствии с текстом песни доброжелательно взаимодействует со сверстниками в подвижной игре.	15
	2	Продолжение «Зайка гости к нам пришел»	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, учить допевать мелодии колыбельных песен на слова «Баиньки-баиньки»	Эмоционально окликается на произведения контрастного характера «Колыбельная плясовая» выполняет движения в соответствии с характерам музыки доброжелательно взаимодействует со сверстниками в подвижной игре.	17
	3	«Нам нравится двигаться»	Формировать навык пения без напряжения в одном темпе слушая других. Познакомить с детским музыкальным инструментом – барабаном.	Различает танцевальный, песенный, маршевый, ритм и предает их в движении в соответствии с характером музыки, выражает положительные эмоции при прослушивании музыки колыбельной.	20
	4	«Учимся двигаться с игрушками»	Учить выполнять танцевальные движения в плясках. Продолжать знакомить с детскими музыкальными инструментами «Барабаном, дудочкой» Подводить к навыку точного интонирования попевки на одном звуке, развивать умение слышать музыкально- ритмических	Умение выполнять движения в соответствии с темпом и ритмом музыки, импровизировать мелодии на заданную тему, активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в музыкальных играх.	22

			играх двухчастную форму.		
	5	«Движения с листочками»	Формировать умение исполнять танцевальные движение с предметами (с листочками) дать представление о том, как музыка выражает чувства, настроение. Совершенствовать умение различать долгие и короткие звуки, подводить к устойчивому навыку точного интонирования на одном звуке.	Выразительно и ритмично передает в движении образ об осенних листьев, эмоционально откликается на произведение грустного характера, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных и игровых задач.	24
	6	«Солнце и дождик»	Формировать умение изменять движения в соответствии с изменением характера и динамики музыки, закреплять представление о том, как музыка выражает чувства, настроения, слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения.	Эмоционально откликается на музыкальные произведения контрастного характера; выразительно передает в движении образ осенних листочков; формулирует ответы на вопросы педагога.	28
	7	«Мишка косолапый»	Продолжать формировать восприятия и развлечение ритмического рисунка, знакомить с инструментами (дудочкой, колокольчиком, барабаном), формировать навык подыгрывания на инструментах, в пении добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать долгие слоги.	Выразительно и эмоционально передает игровые образы участвует в музыкальных импровизациях, четко и ясно произносит слова песен.	29
	8	«Мишка косолапый» (продолжение).	Учить допевать мелодии колыбельных песен, учит слушать	Умеет импровизировать в движении в соответствии с изменением	32

			музыкальное произведение до конца и пересказывать его содержание.	характера музыки, делится с педагогом впечатлением от прослушанных мелодий, формулирует ответы на вопросы.	
Октябрь	9	«Музыкальная угадайка»	Совершенствовать навык выполнения танцевальных движений в плясках, подводить к умению различать звучание двух колокольчиков (малого и большого), формировать умение узнавать произведения по мелодии.	Выполняет танцевальные движения с характером музыки, активно и доброжелательно взаимодействует в музыкальной игре.	34
	10	«Игра на музыкальных инструментах»	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских муз.инструментах, познакомить с новым муз.инструментам – бубном.	Выразительно выполняет танцевальные движения в соответствии с темпом и ритмом музыки, активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в решении познавательных и игровых задач.	36
	11	«Лесное путешествие»	Совершенствовать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образах, формировать умение произвольно находить интонации ответах на заданные музыкальные вопросы.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки, ориентируясь в пространстве, четко и правильно произносит звуки и слова песен.	37
	12	«Лесное путешествие» (продолжение)	Совершенствовать умение произвольно находить интонации ответов на заданные музыкальные вопросы, в пении добиваться ровного звучания.	Четко и правильно произносит звуки и слова песен.	40
	13	«Волшебный домик»	Продолжать формировать навык слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение	Выражает положительные эмоции при отгадывании музыкальных загадок.	41

			различать звучание детских музыкальных инструментов.		
	14	«Веселый бубен»	Продолжать знакомит с музыкальным инструментом бубном, учить приемам звукоизвлечения на нем, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.	Самостоятельно объединяется со сверстниками для игры, импровизировать, исполняя мелодии на бубне.	42
	15	«У бабушки Ньюры»	Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх на детских музыкальных инструментах, учить различать и воспроизводить высокие и низкие звуки в пределах октавы.	Эмоционально откликается на инструментальные произведения изобразительного характера.	43
	16	«Слушаем, поем, играем, пляшем»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, совершенствовать умение выражать в движениях характер музыки. Формировать восприятие и воспроизведение ритмического рисунка в речевых играх.	Определяет характер и пересказывает содержание музыкального произведения, импровизирует, сочиняя песенку. Принимает активное участие в музыкальных играх, выразительно передает в движении игровой образ.	46
Ноябрь	17	«Бойко пляшет башмачок»	Учить передавать ритмический рисунок несложных попевок. Учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки, учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончания.	Эмоционально откликается на исполнение русских потешек активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в музыкальном оркестре.	47
	18	Импровизация движение животных.	Учить передавать ритмический рисунок несложных попевок, учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки. Учить в движениях реагировать на начало	Выполняет танцевальное движение в соответствии с ритмом и темпом музыки. Выражает положительные эмоции при прослушивании пьесы, составляет пересказ содержание	50

			звучания музыкального произведения и его окончание.	песни.	
	19	«Курочки и петушки»	Формировать навык точного интонирования на первом звуке, совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, умение реагировать на начало звучания произведения и его окончание, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.	Четко и правильно произносит слова песен, эмоционально откликается на грустный характер песни, выразительно передает в движении игровые образы.	51
	20	«Вот как весело у нас!»	Совершенствовать навык точного интонирования на первом звуке, закреплять умение реагировать на начало звучание и его окончание, учить различать высокие и низкие звуки.	Выполняет движения в соответствии с характером музыки, активно взаимодействует в музыкальных играх.	53
	21	«Курочки и петушки резвятся»	Совершенствовать умение различать высокие и низкие звуки в пределах октавы, закреплять умение слушать музыкальное произведения до конца, пересказывать содержание песни.	Составляет рассказ о том, как музыка выражает чувства, настроения, переживания. Выражает положительные эмоции, исполняя аккомпанемент к песни, пересказывает содержание песни	54
	22	«Топают ножки, хлопают ладошки»	Формировать восприятие и развлечение ритмической пульсации в хлопках в речевых и музыкально – ритмических играх, развивать умение слышать в играх двухчастную форму произведения.	Владеет навыком выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, выполняет движения в соответствии с характером музыки.	55

	23	«На птичьем дворе»	Закрепление пройденного материала.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач, выразительно передает в движении игровые образы.	58
	24	«Вышла курочка гулять»	Через различные виды искусства закрепит у детей образ курочки и цыплят.	Сопереживает персонажем рассказа «Курочка», формулирует ответы на вопросы по тексту рассказа, импровизирует в инсценировки песни.	59
Декабрь	25	«В гости к бабушке» (развлечение)	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в развлечении, выразительно и эмоционально читает стихи, активно взаимодействует со сверстниками в сюжетно-ролевой игре.	62
	26	«Мы рисуем музыку» (развлечение)	Стимулирует и поддерживать умение самостоятельно выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и оценивать результат.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в развлечении, активно участвует и импровизирует в рисовании на заданную тему.	65
	27	«Осенние забавы»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в развлечении, выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы, читает стихи.	67

	28	«Белый снег»	Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях.	Эмоционально откликается на иллюстрации зимнего пейзажа, делится с педагогом впечатлениями о зиме, составляет рассказ о снеге, снежинках, импровизирует, выполняя движения под музыку, активно и доброжелательно играет со сверстниками.	84
	29	«Белый снег» (продолжение)	Продолжить ознакомление детей с музыкальным репертуаром о зимних явлениях природы, обучать плавным движениям вальсового характера.	Импровизирует, выполняя движения под музыку, формулирует ответы на вопросы педагога, выразительно рассказывает о снеге, зиме, снежинках.	87
	30	«Песни бывают разные»	Формировать умение интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, закреплять умение различать высокие и низкие звуки, продолжать формировать певческое звучание.	Различает виды народной песни и эмоционально откликается на них; умеет выполнять движения под маршевую и танцевальную музыку в соответствии с темпом и ритмом; четко произносит слова песен.	89
	31	«С Ваней танцуем, слушаем, играем»	Учит понимать характер музыки; закреплять умение различать высокие и низкие звуки; учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз, на одном звуке.	Выполняет движения в соответствии с ритмом и темпом музыки эмоционально откликается на исполнение народных песен; доброжелательно взаимодействует со сверстниками в музыкальной игре	92
	32	«Ванины игрушки»	Формировать умение перестраиваться в игру двигаться хороводным шагом, выполнять движения по тексту. Продолжать прибивать навык пения без напряжения в одном темпе, познакомит детей с металлофоном.	Умеет формулировать ответы на вопросы педагога, самостоятельно определяет интонацию ответов, выполняя движения в соответствии с характером музыки.	93

Январь	33	«Заплясали наши ножки»	Совершенствовать умение перестраиваться в круг двигаться хороводным шагом по кругу, выполнять движения по тексту, закреплять навык пения без напряжения в одном темпе.	Владеет навыком движения в соответствии с темпом и ритмом музыки.	95
	34	«Весело – грустно»	Познакомить с приемом звукоизвлечения на металлофоне продолжать учить интонировать не сложные мелодии, добиваться правильного исполнения всех движений в пляске с характерной ритмичностью.	Умеет устанавливать связи между жизненным явлениями и их воплощением в музыкальных образах.	97
	35	«Что делают в домике?»	Совершенствовать умение воспринимать контрастные части одного произведения, учить перестраиваться в круг, выполнять движения по тексту в хороводах.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками совместной игровой деятельностью.	98
	36	«Хороводные пляски»	Формировать умение выполнять парные движение по кругу «лодочкой», кружение в парах, добиваться плавного выполнения, танцевальных движение. Учить различать песни веселого и спокойного характера.	Эмоционально откликается на песни различного характера правильно и четко произносит слова песни.	99
	37	«Хороводные движения»	Совершенствовать навык парных движениях по кругу, закреплять умение понимать характер музыки, в пение добиваться четкого произношение слов.	Доброжелательно взаимодействует со сверстниками в совместной игровой деятельности, эмоционально откликается на песни веселого и спокойного характера.	101

	38	«Поездка в зимний лес»	Формировать умение определять по ритмическому рисунку сказочных персонажей, развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному нахождению плясовых движений, передающих музыкальный образ снежинок, зайчиков, медведей, развивать навык звукоизвлечения на бубне	Умеет импровизировать и выразительно передавать в движении игровые сказочный образ.	101
	39	«Наши друзья – сказочные персонажи»	Закреплять умение выполнять движение по тексту в хороводных песнях, побуждать к самостоятельному плясовых движений, передающих музыкальные образы.	Импровизируют и выразительно передают движения сказочного образа.	105
	40	«Мы танцы разные умеем танцевать»	Закреплять умение слышать смены настроения в произведении и выражать услышанное сменой движений, учить понимать характер музыки, учить интонировать не сложные попевки.	Эмоционально откликается на музыкальное произведение контрастного характера.	106
Февраль	41	«Что мы делаем – покажем»	Закреплять умение слышать смену настроения в произведении и выражать услышанное сменной движений, учить понимать характер музыки, учить интонировать не сложное попевки.	Доброжелательно взаимодействует и договаривается со сверстником, исполняя движения в паре.	108
	42	«Прогулка»	Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше, выражать его в разных видах ходьбы.	Умеет самостоятельно выбирать музыкальный инструмент для совместного исполнения.	110

	43	«Громкий и тихий марш»	Развивать способность различать на слух звуки различной долготы, учить передавать их на музыкальном инструменте, побуждать к импровизированному аккомпанементу любимой песни.	Умеет передавать характерные особенности персонажи игры, формулирует ответы на вопросы педагога, эмоционально откликается на песни и мелодии о маме.	112
	44	«Громко – тише»	Учить самостоятельно определять начало и окончание движения закреплять умение выполнять движения в соответствии формой музыки и силой ее звучания (тихо-громко)	Формулирует ответы на вопросы педагога, умеет выразительно передавать в движении игровые образы.	113
	45	«Маму поздравляет малыши»	Продолжать учить передавать звуки различной долготы на музыкальных инструментах, учить детей выразительному исполнению песен.	Импровизирует при выполнении аккомпанемента любимой песни, владеет умением самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки эмоционально откликается на мелодии о весне, о маме.	115
	46	«Мы по садику гуляем»	Закреплять умение ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений индивидуально, в кругу, развивать певческое звучание.	Выполняет легкие прыжки на двух ногах бег враспынную в соответствии с характером музыки, умеет импровизировать и выразительно передавать игровые образы.	118
	47	«Игры- упражнения: Самолет»	Совершенствовать умение ритмично двигаться в играх упражнениях, учить понимать характер инструментальной пьесы.	Умеет выразительно передавать в движении игровые образы, ориентируясь в окружающем пространстве.	119

	48	«Мы умеем маршировать и танцевать»	Развивать способность ритмично двигаться под музыку различного характера, продолжать учить переставаться в круг, выполнять движения по тексту, развивать быстроту и ловкость в игровых элементах и подвижных играх.	Умеет передавать характерные особенности игровых персонажей, имитирую их движения, владеет навыком составления рассказа о своих любимых игрушках.	120
Март	49	«Угадай, на чем поедem»	Закреплять умение узнавать пьесу по фрагменту и называть ее, учить передавать характерные особенности музыкальных образов в музыкально-ритмических упражнениях играх.	Выполняет движения в соответствии характером и темпом музыки, отгадывает музыкальные загадки.	121
	50	«Самолеты летят»	Активизировать воображение ребенка в восприятии музыкального образа самолета, развивать умение воплощать образа самолета в движении закрепить образ самолета, используя конструирование и аппликацию.	Четко и понятно произносит слова песен и стихотворений, активно участвует в конструированию самолет.	123
	51	Повторение: «Что умеем, то покажем»	Закрепить и обобщить музыкальный материал.	Проявляет интерес к участию в совместном развлечении, эмоционально откликается на музыкальные произведения различного характера.	125
	52	«Терем-теремок»	Познакомить с жанром теневого театра, учить следить за развитием сюжета, делиться впечатлениями спектакля, сопереживать персонажам сказки.	Эмоционально-заинтересованно следит за развитием сюжета спектакля, сопереживает персонажам сказки.	127

	53	«Масленица» (развлечение)	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в развлечении, выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы.	129
	54	«В гостях у весны»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в празднике.	133
	55	«Шагаем, бегаем, спим»	Совершенствовать умение на слух различать марш, колыбельную, польку и выражать характер музыки в движении.	Умеет передавать в движении легкий характер музыки, ориентируясь в пространстве, владеет навыком пересказа содержания песни.	151
	56	«Показываем характер музыки в движении»	Учить фиксировать начало и окончание музыки в упражнениях с предметами, закреплять умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах, побуждать к импровизации в игре.	Понимать характер музыки и умеет выражать его в движении.	152
Апрель	57	«Музыкальные игры с птичкой, собачкой»	Формировать умение передавать в движении темп и динамику музыкального произведения, совершенствовать навык коллективного пения в одном темпе, без напряжения.	Умеет выразительно передавать игровые образы, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом в решении игровых и познавательных задач.	153
	58	«Музыкальный букварь»	Совершенствовать умение передавать темп и динамику музыкального произведения, закреплять умение точно определять начало и окончание музыкального	Умеет выполнять под музыку движения с предметами, ориентируясь в пространстве, формулирует ответы на вопросы педагога, четко проговаривает слова	155

			фрагмента, развивать навык коллективного пения в одном темпе и навык различения высоких и низких звуков.	в песне.	
	57	«Кукла Катя»	Закреплять умение выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, учить использовать бубен в игровой ситуации, самостоятельно находить ласковые интонации колыбельных.	Проявляет интерес к участию и творческую активность в сюжетно-ролевой игре, доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.	156
	58	«Концерт для куклы Кати»	Развивать умение выполнять выразительные движения в упражнениях с предметами, закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении ласковых интонаций.	Умеет доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и исполнении любимых песен.	159
	59	«Разбудите куклу Катю»	Знакомить детей инструментальными пьесами изобразительного характера, закреплять умение различать высокие и низкие звуки, учить петь без крикливости, смягчая концы фраз, закреплять умение различать тихое и громкое звучание.	Выражает положительные эмоции при проведении музыкальных игр и выполнении движений в танце «Гопачок», активно взаимодействует со сверстниками в совместной деятельности.	160
	60	«Игра с погремушками»	Закреплять навык различения долгих и коротких звуков, совершенствовать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой, закреплять умение самостоятельно узнавать произведение по музыкальному фрагменту.	Умеет выполнять основные виды движений (пружинка, бег, кружение на носках) в соответствии с характером музыки, ориентируется в пространстве, проявляет положительные эмоции при угадывании музыкальных фрагментов.	161

	61	«Друзья Кати»	Развивать умение выполнять ритмичные движения в соответствии с характером музыки, закреплять навык интонирования попевок на двух звука, совершенствовать умение выполнять движения, характерные для игрового образа.	Проявляет интерес к участию в сюжетно-ролевой игре, активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	163
	62	«Вот как мы умеем!»	Развивать навык интонирования попевок на двух звуках, в играх-хоровах учить выполнять движения, характерные для игрового образа.	Умеет выполнять движения в соответствии с характером музыки, ориентируется в пространстве, четко проговаривает слова песен, активно и доброжелательно взаимодействует в совместной игровой деятельности.	165
май	63	«Проснулся лес...случается много чудес»	Закреплять навык интонирования попевок на двух звуках, формировать умение воспринимать легкий характер музыки в играх и передавать его в движении.	Владеет навыком передачи в движении характера игрового образа, ориентируется в пространстве, активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в решении игровых и познавательных задач, эмоционально реагирует на песню «Песню о весне»	166
	64	«Изобразительный характер музыки»	Познакомить с инструментальными пьесами изобразительного характера, учить определять двухчастную форму музыки, закреплять умение в движениях передавать характер музыки.	Выражает положительные эмоции при прослушивании мелодий о весне, умеет аргументировать свое мнение при обсуждении и сравнении музыкальных произведений.	169
	65	«Свободные движения»	Закреплять умение выполнять характерные действия игрового образа, учить передавать долгие и короткие звуки на музыкальных инструментах, закреплять умение различать тихое и громкое звучание.	Умеет выполнять движения с характером музыки.	171

	66	«Вот как мы умеем» (игры-упражнения)	Совершенствовать умение петь в одном темпе, не напрягая голоса ,без крикливости, закреплять определять музыкальный инструмент по звучанию.	Умеет четко произносить слова в игровых песнях, эмоционально реагирует на звуки дудочки.	173
	67	«Что нам Катя принесла»	Закреплять умение проявлять творческую активность находить в музыке интонации, передавать игровой образ в хороводах, играх.	Владеет навыком выполнения основных видов движений (бодрая ходьба, легкий бег)	176
	68	«Мячик может с нами кружиться и танцевать»	Развивать навык выразительного воплощения игровых и сказочных образов (мячика, капелек). Учить различать звучание флейты в записи.	Эмоционально откликается на звуки флейты.	179
	69	«Свободная пляска :мы капельки, петрушки, мячики, волчки»	Совершенствовать навык выразительного воплощения игровых образов, учить различать и воспроизводить хлопками долгие и короткие звуки.	Умеет выполнять движения в соответствии с характером музыки, четко и ясно произносит слова песни.	181
	70	«Учимся передавать игровые и сказочные образы»	Совершенствовать навык выразительного воплощения игровых и сказочных образов. учить различать музыкальные образы, выполненные долгими и короткими звуками.	Умеет выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки.	184

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать умение у детей сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного

предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение

кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности., формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Календарно-тематический план младшей группы по изобразительной деятельности

№	ООД/ Тема	Программное содержание	Материалы	Автор: Т.С.Комарова/ Страница
1	Рисование. «Знакомство с карандашом и бумагой».	Учить детей рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его крепко в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям.	Цветные карандаши, альбомные листы.	43

		Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.		
2	Рисование «Идет дождь»	Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать желание рисовать.	Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа.	44
3	Лепка «Конфетки»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	Фантики, глина, доски (на каждого ребенка).	44-45
4	Вариант: «Цветные мелки»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться результату.	Небольшие комочки глины, доски.	45-46
4	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Учить аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.	Большие и маленькие бумажные круги (мячи), круги белого цвета диаметром 15 см (тарелка), кисти для клея, салфетки, клей.	46

5	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1/2 альбомного листа с нарисованными шариками без ниточек, цветные карандаши.	46-47
6	Рисование «Красивые лесенки»	Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз слева направо. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата А4); гуашь четырех цветов (на каждый стол по две разные, хорошо сочетающиеся краски), банки с водой, кисти, краски, тряпочки.	47-48
8	Вариант: «Красивый полосатый коврик»	Учить детей рисовать линии слева на право, вести кистью, не отрывая ее от бумаги; набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть; аккуратно рисовать другой краской, не заходя за контур. Продолжать развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов. Развивать творческие способности.	Листы бумаги небольшого размера; гуашь (на каждый стол по две разные, хорошо сочетающиеся краски), банки с водой, кисти, краски, тряпочки.	48-49
7	Лепка «Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их к друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от созданных изображений.	Небольшие комочки глины, доски для работы с глиной.	49-50

8	Аппликация «шарики катятся по дорожке» («Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Полоски белой бумаги (15×6 см), бумажные круги разных цветов (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки, подставки для кисточек, салфетки. (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, и др. (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15-18 см) или блюдо (диаметр 30-40 см) для создания коллективной композиции).	50-51
9	Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	Учить рисовать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, желтая и красная гуашь, банки с водой, кисти.	51-52
10	Рисование «цветные клубочки»	Учить детей рисовать непрерывные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы.	52-53
11	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Формировать представления о различии предметов по величине.	Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15-18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные) (диаметр 3см и 2см), кисти для клея, салфетки.	53
12	Рисование	Учить правильно держать карандаш, передавать	Цветные карандаши, бумага	54

	«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»)	в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руками. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызывать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	размером 1/2 альбомного листа.	
13	Лепка «Колобок»	Развивать умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Глина, доски, палочки.	54-55
14	Рисование «Раздувайся пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления воображение.	Гуашь (на каждый стол по две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	55-56
15	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»	Учить детей использовать в лепке раннее приобретенные умения и навыки. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. Закреплять умение работать аккуратно.	Глина (пластилин), доски для лепки.	56-57

16	Аппликация «Ягоды и яблоки на блюде»	Учить свободно располагать изображения на бумаге. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Закреплять умение работать аккуратно.	Бумажные круги белого (диаметр 20 см), красного (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цветов (диаметр 4-6 см), клей, кисти для клея, салфетки.	57-58
17	Рисование «Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (или несколько склеенных листов бумаги для коллективной композиции).	58-59
18	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей аккуратно наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Круги разных цветов (диаметр 3 см), половинки альбомных листов с наклеенными на них темными полосками (крыша дома), клей, кисти для клея, салфетки.	59
19	Лепка «Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску. Учить рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Глина, доски.	60
20	Рисование «Разноцветные обручи»	Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти. Закреплять знание цветов. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета.	Гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти №10 или больше), банки с водой, кисти, салфетки.	60-61

		Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.		
21	Аппликация «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой - квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Полоска бумаги (6×18 см), круги (диаметр 3 см), квадраты (3×3см; одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки.	61-62
22	Лепка «Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Глина, доски, мелко нарезанные обрезки цветной бумаги.	62-63
23	Вариант: «Печенье»	Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать прорабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).	Глина, доски, палочки для рисования узора.	63
23	Рисование «Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	64

24	Рисование «Нарисуй что хочешь, красивое»	Вызывать у детей желание рисовать. Упражнять в рисовании карандашами. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Цветные карандаши, альбомные листы.	65-66
25	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Пушистая игрушка»)	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева на право). Учить рисовать, заполняя свободное пространство листа.	Листы цветной бумаги формата А4, белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	66
26	Лепка «Лепешки большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Глина, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек.	66-67
28	Вариант: «Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Глина, доски для лепки.	67-68
27	Лепка «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и	Пластелин разных цветов или глина, доски для лепки.	68

		круговыми движениями ладоней.		
28	Рисование «Деревья на нашем участке»	Учить детей рисовать дерево; предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	68-69
29	Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Альбомные листы, бумажные круги (круги разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.	70
30	Рисование «Елочка»	Учить детей рисовать елочку, предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных и наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	70-71
31	Рисование «знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров» («Красивая игрушка – рисование по замыслу»)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызывать чувство радости от рассматривания яркой, народной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Альбомные листы, гуашь (2-3 цвета, по одному на двух детей), кисти, вода, салфетки.	71-72
32	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»	Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение, творчество детей.	Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки.	72-73

33	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Альбомные листы; зеленая, желтая, розовая, голубая, белая гуашь; кисти, банки с водой.	73-74
34	Рисование «Украсим рукавичку- домик»	Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промыть кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Учить детей рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Развивать воображение, творчество.	Вырезанные из бумаги рукавички, гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	74-75
35	Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Глина, доски для лепки.	75-76
36	Рисование «Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	Вырезанные из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10-12 см), гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой.	76
37	Аппликация «Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 15×15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см), хорошо сочетающиеся по цвету (по два цвета на стол, разные	76-77

			сочетания на разные столы, кисти, клей, салфетки.	
38	Рисование По замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	Кисти, гуашь, вода, салфетки, тонированные альбомные листы.	77-78
39	Аппликация «Снеговик»	Закреплять представления детей о предметах круглой формы, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного лист, бумажные круги разного диаметра (по 2-3 шт. для каждого ребенка), дополнительные детали для снеговика (ведро, метла, нос и др.), кисти для клея, салфетки, цветные карандаши.	78-79
40	Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Учить создавать в лепке образ куклы.	Пластилин или глина, палочки, доски для лепки.	79-80
41	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы непрерывными линиями сверху вниз или	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры.	80-81

		слева на право всем ворсом кисти. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.		
42	Лепка «Воробушки и кот»	Продолжать учить отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество.	Глина (пластилин), доски для лепки, палочки для дорисовывания деталей.	81
45	Вариант: «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Закреплять приемы лепки. Учить лепить птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Глина (пластилин), доски для лепки, палочки для дорисовывания деталей.	81-82
43	Рисование «Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетая округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), желтая, белая, красная, коричневая гуашь; кисти, банки с водой салфетки.	82-83
44	Аппликация «Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Бумажные круги диаметром 12 см (по 1 шт. для каждого ребенка), бумажные круги диаметром 2,5 см (по 4 шт. для каждого ребенка), кружки диаметром 1,5 см (по 4 шт. для каждого ребенка), кисти для клея, клей, салфетки.	84

45	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	Глина, доски для лепки.	84-85
46	Рисование «Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Листы бумаги светло-голубого тона, гуашь светло-серого цвета, кисти, банка с водой, салфетки.	85-86
47	Рисование «Деревья в снегу» (Зимний лес» - коллективная работа)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Альбомные листы, гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	86
48	Аппликация «Цветы в подарок маме (бабушке)»	Учить составлять изображение из деталей. Вызывать желание порадовать близких красивым подарком. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметром 2-3 см), палочки-стебельки, полоски-листочки зеленого цвета, цветная бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти для клея, салфетки.	86-87
49	Аппликация «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату знания.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники (3-4 см), полоски бумаги (1×8см), дополнительные листы бумаги, детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки.	87-88

50	Рисование «Красивые флажки на ниточке»	Познакомить с прямоугольной формой. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги (10×20 см), на которой проведена линия (ниточка).	88
54	Вариант: «Лопаточки для кукол»	Учить детей рисовать лопатку для куклы, правильно передавать ее строение и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, красная и желтая гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	88-89
51	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части к друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон, пуговицы). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданной работы.	Глина, доски для лепки, палочки для украшения поделки.	89
56	Вариант: «Мишка-неваляшка»	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Глина (пластилин), доски для лепки.	90
52	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Закреплять приемы лепки. Развивать умение детей выбирать предмет лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски для лепки, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений.	90-91

53	Рисование «Нарисуй что хочешь красивое»	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие.	Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки.	91-92
54	Рисование «Книжки-малышки»	Учить рисовать предметы четырехугольной формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и тд. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Альбомные листы, фломастеры (карандаши).	92
55	Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Бумажные квадраты (сторона 12 см); бумажные круги (диаметр 2 см), квадраты (сторона 2 см) одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти, салфетки.	93
56	Рисование «Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство, цвета, воображение.	Альбомные листы, цветные карандаши.	93-94
57	Лепка «Зайчик» («Наш игрушечный зоопарк» - коллективная работа)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; использовать разные приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, раскатывание палочек,	Кусок глины в виде толстой палочки, доски для лепки.	94-95

		сплющивание). Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.		
63	Вариант: «Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (голова). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски для лепки, гофрированная бумага.	95-96
58	Рисование «Разноцветные палочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении (сверху вниз), не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши.	96-97
59	Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Тонированная бумага любого светлого тона размером 1/2 альбомного листа, разноцветные бумажные фигуры (прямоугольник размером 8×13 см (стенка), прямоугольники размером 1,5×5 см (палочка), круги диаметром 3 см (окошко), треугольник (крыша)), кисти для клея, клей, салфетки.	97

60	Рисование «Скворечник» («Домик для собачки»)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольника, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предметов. Закреплять приемы закрашивания.	Альбомные листы; зеленая, желтая, коричневая гуашь; кисти банки с водой, салфетки.	98
61	Рисование «Красивый коврик» («коллективная работа»)	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Цветные карандаши (фломастеры). Квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2-3 листа на каждого ребенка).	98-99
62	Лепка «Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера. Закреплять приемы лепки (раскатывание глины кругообразными движениями, сплющивание, оттягивание). Закреплять умение лепить аккуратно.	Глина, доски	99-100
63	Рисование «Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предметы, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять стремление выбирать краску самостоятельно; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к основному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.	100-101
70	Вариант «Красивый поезд»	Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнять детей в рисовании красками и аккуратном закрашивании изображения, не выходя за пределы контура.	Листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, гуашь 3-4 цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	101

		Развивать воображение, творческую активность; умение создавать коллективную композицию.		
64	Аппликация «Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Бумажные флажки красного цвета (6×4 см), разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек, клей, кисти для клея, салфетки.	102
65	Рисование «Картинка о празднике»	Упражнять в рисовании красками. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая); красная, желтая, голубая, зеленая, белая гуашь; кисти, банки с водой, салфетки.	102-103
66	Лепка «Угощение для кукол»	Закреплять правильные приемы работы с глиной. Закреплять умение детей отображать в лепке полученные впечатления. Развивать воображение.	Глина (пластилин), доски для лепки.	103-104
67	Рисование «Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту природы (цветущего луга, форму цветов). Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам.	Листы бумаги зеленого цвета формата А4, желтая, зеленая гуашь; кисти, банки с водой, салфетки.	104-105

		Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.		
68	Лепка «Цыплята гуляют» (коллективная работа)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей, передавая их форму и величину. Учить выполнять детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Глина (пластилин), доски для лепки.	105
	Вариант «Утенок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Глина, доски для лепки.	106
69	Рисование По замыслу	Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать самостоятельность в выборе темы.	Тонированная бумага; красная, белая, голубая, желтая, зеленая гуашь; кисти, банки с водой, салфетки.	106-107

70	Аппликация «Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящих из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Бумажные круги (диаметр 4 см и 2 см), полоски коричневой бумаги; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.	107-108
71	Рисование «Платочек» («Новый высокий дом», «Клетчатое платье для куклы»)	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок. Развивать эстетическое восприятие.	Белая бумага размером 15×15 см; красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая гуашь; кисти, банки с водой, салфетки.	108
72	Аппликация «Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять представления о геометрических фигурах (квадрате, прямоугольнике, треугольнике).	Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 см и 2 см, треугольник со стороной 6 см); клей, кисти для клея, салфетки.	109

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Календарно- тематический план по конструктивно – модельной деятельности

<u>Сентябрь</u> 2 неделя	«Горка с двумя лесенками».	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 25
4 неделя	«Дорожки».	Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными сторонами. Развивать конструктивные способности	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
<u>Октябрь</u> 2 неделя	«Две длинные дорожки».	Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26

4 неделя	«Дорожка для коlobка».	Учить аккуратно складывать детали; рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 26
<u>Ноябрь</u> 2 неделя	«Мебель для кукол».	Учить строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
4 неделя	«Кресло и диван».	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
<u>Декабрь</u> 2 неделя	«Ворота».	Учить: изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики; Строить разнообразные ворота, разные по высоте. Закреплять умение способов расположения деталей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
4 неделя	«Высокие и низкие ворота».	Учить: строить ворота низкие, ворота высокие; разбирать постройки, складывать материал в коробки; изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 27
<u>Январь</u> 2 неделя	«Теремок для матрёшки».	Закреплять: представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 28

4 неделя	«Домик».	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 28
<u>Февраль</u> 2 неделя	«Построй, что хочешь».	Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Заборчик».	Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; анализировать изделие. Закреплять умение называть детали их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
Март 2 неделя	«Загородка для садика».	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уток). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Загон для лошади».	Учить: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань. Развивать фантазию.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 29

Апрель	«Высокий и низкий забор».	Учить: изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручная работа в детском саду», стр. 31
4 неделя	«Заборчик по желанию».	Учить закрывать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручная работа в детском саду», стр. 31
<u>Май</u> 2 неделя	Домик из забор».	Учить: строить домик, забор вокруг него; обыграть различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами;	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручная работа в детском саду», стр. 29
4 неделя	«Конструирование из песка».	Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д. Воспитывать интерес к конструированию из песка.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручная работа в детском саду», стр. 32

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Календарно-тематический план младшей группы по музыке

№	Месяцы	ООД	Песня	Программное содержание	Авторы: С.И.Мерзлякова
1	Сентябрь	«Игрушки в детском саду», «Дары осени»	«В огороде зайчика» (муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель)	<i>Восприятие музыки:</i> - воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, реагировать на праздничную и маршевую песню	23
			«Ладушки» (обр.Н.Римского-Корсакова); «Праздничная» (муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найденовой)	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, а так же мелодий, включающих интервал кварту;	27 30

				- учить петь не опережая друг друга и не отставая друг от друга; - петь всю песню, а не концы фраз; - добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения, учить протягивать ударные слоги в словах; - правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	
			Задания: «Как кошечка просит молочка? (мя-у);	<i>Песенное творчество:</i> - побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	
	Октябрь	«Осень наступила», « Я и моё здоровье»	«Би-би-би» (секунда).	<i>Восприятие музыки:</i> - воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню, реагировать на праздничную и маршевую песню	
			«Петушок» (обр.М.Красева); «Собачка» (муз.М.Раухвергера сл.Н.Комиссаровой).	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, а так же мелодий, включающих интервал кварту; - учить петь не опережая друг друга и не отставая друг от друга; - петь всю песню, а не концы фраз; - добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения, учить протягивать ударные слоги в словах; - правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	28 31
			Задания: «Спой имя куклы» (Катя или Аленка)	<i>Песенное творчество:</i> - побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	
	Ноябрь	«Мой дом», « Я и моя	Упражнение: «Оа-да-да» (муз.Е.Тиличевой)	<i>Восприятие музыки:</i> - продолжать развивать эмоциональную	

		семья»	(проживание постепенного движения мелодии); «Ау!» (кварта);	отзывчивость на песню, веселого и игрового характера.	
			«Зима» муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель; ; «Дед-Мороз» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной;	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз; - добиваться слаженного пения; - учить вместе начинать и заканчивать песню; - петь протяжно, не спеша, без крика; - правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов.	34 36
			Задание: «Как зовут игрушку?» (Мишка, Заинька, Петрушка, Катя и т.д.)	<i>Песенное творчество:</i> - упражнять в умении находить ласковые интонации, построенных на одном-двух звуках.	
	Декабрь	«Зима», «Мир природы.»	«Баю-баю» (терция); «В огороде зайчика» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель;	<i>Восприятие музыки:</i> - продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песню, веселого и игрового характера.	
			«Игра с лошадкой» муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской; «Елочка» муз.М.Бахутовой, сл.М.Александровской.	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз; - добиваться слаженного пения; - учить вместе начинать и заканчивать песню; - петь протяжно, не спеша, без крика; - правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов.	37 50
			Задание: «Как зовут игрушку?» (Мишка, Заинька, Петрушка, Катя и т.д.)	<i>Песенное творчество:</i> - упражнять в умении находить ласковые интонации, построенных на одном-двух	

				звуках.	
	Январь	«Зима», « Мир людей.»	«Зайка» (секунда, кварта); «Ау!» (кварта, квинта, вниз и вверх).	<i>Восприятие музыки:</i> - продолжать обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер. <i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - упражнять в чистом пропевании больших и малых секунд, кварты, терции, подводить к умению чисто петь квинту.	25
			«Пирожок» муз. Е.Тиличеевой, сл.Е.Шмаковой, или «Пирожки» муз.А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, передавая их поступенное движение вверх и вниз; - приучать слышать вступление, начиная петь вместе, с воспитателем по окончанию вступления; - учить петь естественным голосом без напряжения; - правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	39 38
			Задание: «Как тебя зовут?»	<i>Песенное творчество:</i> - развивать инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках.	
	Февраль	«Мальчики и девочки», « Мамин день»	«Где мои детки?» (квинта).	<i>Восприятие музыки:</i> - продолжать обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер. <i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - упражнять в чистом пропевании больших и	

				малых секунд, кварты, терции, подводить к умению чисто петь квинту.	
			«Маму поздравляют малыши» муз.Т.Попатенко, сл.Л.Мироновой. «Колыбельная» муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой.	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - продолжать развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, передавая их поступенное движение вверх и вниз; - приучать слышать вступление, начиная петь вместе, с воспитателем по окончанию вступления; - учить петь естественным голосом без напряжения; - правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	54 32
			Задание: «Как тебя зовут?»	<i>Песенное творчество:</i> - развивать инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодичных оборотов, построенных на нескольких звуках.	
	Март	«Мамин день» , « Знакомство с народной культурой и традициями»	Упражнение «Сорока-сорока»; «Мы идем с флажками» муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова;	<i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - упражнять в чистом пропевании секунды, кварты – учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности; - уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке.	27 26
			«Самолет» муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Машина» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой,	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодий, построенных на поступенном движении звуков вверх и вниз; - подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки; - учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом;	48 40

				- уметь петь без крика естественным голосом, подвижно, легким звуком; - правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	
			Задания: «Как тебя зовут», «Спой свое имя»	<i>Песенное творчество:</i> - продолжать развивать способность самостоятельно находить ласковые интонации.	
	Апрель	«Весна», « Мой город»	«Дождик» (обр.Т.Попатенко);	<i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - упражнять в чистом пропевании секунды, кварты – учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности; - уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке.	45
			«Зима прошла» муз.М.Метлова, сл.М.Клоковой; «На парад идем» муз.Ю.Слонова, сл.Н.Некрасовой, «Солнышко ясное» муз.М.Иорданского, сл.В.Викторова.	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодий, построенных на поступенном движении звуков вверх и вниз; - подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки; - учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом; - уметь петь без крика естественным голосом, подвижно, легким звуком; - правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	52 44
			Задания: «Как тебя зовут», «Спой свое имя»	<i>Песенное творчество:</i> - продолжать развивать способность самостоятельно находить ласковые интонации.	
	Май	«Лето»	«В огороде зайчика» муз.В.Карасевой,	<i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - упражнять в чистом пропевании следующих	23

			сл.Н.Френкель; «Баю-баю» (терция); «Ау!» (кварта); «Сорока-сорока», «Мы идем с флажками» муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Долинова.	интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и вниз); - учить точно передавать простой ритмический рисунок.	26
			«Белые гуси» муз,М.Красева, сл.М.Клоковой; «Кошка» муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель, «Жучка» муз.Н.Кукловской, сл.С.Федорченко, «Цыплята» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Логиной, «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - учить петь – точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него; - упражнять в умении правильно брать дыхание; - учить начинать пение после вступления; - петь слаженно, естественным голосом, без напряжения; - упражнять в умении петь протяжно, напевно и подвижно на легком звуке; - добиваться четкости, произношения слов во время пения.	47 43 42 55 57
			Задания: «Спой свое имя», «Цыплята»	<i>Песенное творчество:</i> - закреплять умение проявлять самостоятельность нахождении ласковых интонаций; - подводить к умению инсценировать песни.	55

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной

деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, школа, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и

добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у

котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены,верху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и

ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (город, поселок). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Каледарно-тематический план средней группы по изобразительной деятельности

Месяц	№	ООД/ Тема	Программное содержание	Материалы	Автор: Т.С.Комарова/ Страница
Сентябрь	1	Лепка. «Яблоки и ягоды»	Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Фрукты, ягоды. Пластилин, доски для лепки, стеки.	42
	2	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать в воде, осушать о тряпочку.	Гуашь разных цветов, альбомные листы, кисти, непроливайки, салфетки.	43-44
	3	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умения лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться материалом.	Большой и маленький игрушечные зайчики, морковь. Пластилин, доски для лепки.	44
	4	Аппликация «Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки- флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.	Разноцветные флажки. Бумага размером ½ альбомного листа, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисти для клея,	44-45

				салфетки, клееночки.	
	5	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передовая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Закреплять умения рисовать карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	Цветные карандаши или восковые мелки, бумаги ½ альбомного листа.	46-47
	6	Рисование «Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения Закреплять умения рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать.	Цветы. Гуашь разных цветов, бумага А4 белого или любого светлого цвета, кисти банки с водой, салфетки.	47
	7	Аппликация «Украсть салфетку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить разрезать полоску по полам, предварительно сложив ее: правильно держать ножницы и действовать ими. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Квадратный лист белой бумаги размером 16*16см, полоски разных цветов размером 6*3 см, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, клееночки.	48
	8	Рисование «Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, учить сравнивать эти формы выявлять их отличия. Закреплять навыки закрашивания.	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы.	48-49
Октябрь	9	Рисование	Учить детей передавать в рисунке приметы	Альбомные листы,	49-50

		«Золотая осень»	осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисовать красками. Подводить детей к образному передачи явлений.	гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	
	10	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые формы, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить детей оценивать работы друг друга.	Игрушечные грибы, лист зеленой бархатной бумаги.	50-51
	11	Лепка «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение задумывать содержание лепки. Учить передавать в лепке выбранный объект. Продолжать формировать умение работать аккуратно.	Куклы, поднос (одноразовые тарелки), игрушечные поросенок, ослик, кролик.	51-52
	12	Рисование «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать изображения. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.	52-53
	12	Аппликация «Украшение платочка»	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Упражнять в подборе цветных сочетаний.	Бумажные круг, квадрат. Ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, клееночки.	53
	13	Декоративное рисование «Укрощение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные	Гуашь, кисть, банка с водой, салфетки, силуэт фартуков из белой или цветной бумаги.	53-54

			представления, творческие способности, воображение.		
	14	Аппликация «Лотки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивая изображения.	Длинная узкая полоса (река) или овал (озеро) из голубой или серой бумаги, неширокие бумажные полоски разных цветов для изготовления лодок, обрезки бумаг для деталей лодки, клей, кисть для клея, ножницы, салфетки, клееночки.	54
	15	Лепка «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов оральной формы. Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными- при лепке предметов круглой формы.	Огурец, свекла Пластилин, доска для лепки.	55
	16	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закреплять представления о предметах овальной формы понятиях «тупой, «острый». Продолжать учить приемы рисования предметов овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать изображения.	Деревянное яйцо. Гуашь белая, желтая; листы бумаги голубого или серого тона, кисть, банка с водой, салфетка.	56
Ноябрь	17	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности,	Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.	57

			воображение.		
	18	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение разрезать полоски бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить выполнять аппликацию дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Альбомный лист 1/2, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов, (на все столы разные). Полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, клееночки.	58
	19	Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Иллюстрации с изображением слив и лимонов (или муляжи). Пластилин, доска для лепки.	59
	20	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать сочетания красок для украшения одежды. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Вырезанные из плотной бумаги свитера разных цветов, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	59-60
	21	Декоративное рисование «Укрась юбку дымковской барышни»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание).	Дымковская барышня. Силуэты дымковских барышень (высота 20 см), гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	60

	21	Аппликация «Корзина грибов» Коллективная композиция.	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы. Резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить детей оценивать работы друг друга.	Корзина для грибов, нарисованная и наклеенная на лист бумаги. Цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов, белые и светло серые прямоугольники для ножек грибов, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, клееночки.	61
	22	Рисование «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ человека, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью.	Гномик объемный. Альбомный лист 1/2, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка.	61-62
	23	Лепка «Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточка, птичка, козлик), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, росписи. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы лепки: примазывание, сглаживание, сплющивание (клюв уточки).	Дымковская игрушка уточка. Пластелин, доска для лепки.	62-63

	24	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера.	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум). Акварельные краски, восковые мелки, кисть, банки с водой, салфетки.	63-64
Декабрь	25	Рисование «кто в каком домике живет»	Учить создавать предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, конура, будка, улей). Развивать представления детей о местах обитания животных.	Картинки с изображением домашних животных. Альбомный лист 1/2, цветные карандаши.	64-65
	26	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение делать аппликацию разнообразных построек. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.	Деревянные и пластмассовые детали конструктора разной формы. Полоски бумаги и квадратные листы 16*16, 3*8, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	65-66
	27	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужные формы: соединять части, прижимая их друг другу, и сглаживать места скрепления.	Кукла в длинной шубке. Пластилин, доска для лепки, стеки.	66

	28	Рисование «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубе. Закреплять умение рисовать красками и кистью, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о салфеточку.	Игрушка Снегурочка Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	67
	29	Лепка «Утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.	Дымковские игрушки (уточка с утятами, петух, индюк). Пластилин доска для лепки	67-68
	30	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких.	Новогодние открытки Альбомные листы, гуашь, кисть, банка с водой, салфетки.	68-69
	31	Аппликация «Бусы на елку»	Закреплять знание детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать их аккуратно, ровно по середине листа.	Бусы для украшения елки. Бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, ниточка, клей, кисть для клея, салфетки клееночки.	69
	32	Рисование «Наша нарядная елочка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только после высыхания.	Листы белой (или любого светлого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	70

Январь	33	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками.	Листы белой бумаги, темно- зеленая, светло- зеленая, темно коричневая гуашь; кисти, банки с водой, салфетки.	71
	34	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму ее тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки.	Игрушечная птичка Пластилин, доска для лепки	71-72
	35	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного скругления углов. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	72
	36	Рисование «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Бумага размером ½ альбомного листа, карандаши графитные ЗМ	73
	37	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать, полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Цветная бумага прямоугольной формы для корпуса автобуса (10*4см), полоски голубой бумаги для окон (2*8см), 2 черных квадрата для колес (2,5*2,5см), ножницы, клей, кисти для клея,	73

				разноцветные бумаги для деталей.	
	38	Лепка «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно предавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей.	Кукла, подставка Пластилин, дока для лепки на каждого ребенка	75
	39	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передовая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	75-76
	40	Декоративное рисование «Украшение платочка» по мотивам дымковской росписи	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы росписи (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.	Дымковские барышни (лучше в клетчатых юбках), лист бумага А4.	76
Февраль	41	Рисование «Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства.	Полоски бумаги нарисованными на них флажками. Альбомные листы, разрезанные по полам по горизонтали; цветные карандаши.	77-78

	42	Рисование «Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передовая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения (поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, альбомный лист 1/2, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки.	78
	43	Аппликация «Летающие самолеты» Коллективная композиция	Учить детей правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять представления о прямоугольнике, учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от картины, созданной коллективно.	Игрушечный самолет, большой лист бумаги голубого цвета. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев самолета, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	79
	44	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» Коллективная композиция	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы предать простой сюжет, сценку.	Игрушечная птичка или картинка с изображением птички, клюющей зернышки. Пластилин, доски для лепки, стеки.	80
	45	Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передовая форму тела (овальная), ее частей, красивое оперение. Упражнять рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Игрушечная птичка. Цветные карандаши (восковые мелки или фломастеры), альбомный лист 1/2.	80-81
	46	Лепка «Мы слепили	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины.	Неваляшка Пластилин, доски для	81

		снеговиков»	Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.	лепки, стеки.	
	47	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Дымковские игрушки Фигуры уток и утят, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	81-82
	48	Аппликация «Подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, срезая углы путем закругления или по косой. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Иллюстрации с изображением красивых цветов. Белая бумага, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	82-83
Март	49	Рисование «Рассвели красивые цветы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	Открытки с изображением цветов. Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	83
	50	Аппликация «Красивый букет в подарок» Коллективная работа	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки	Большой лист бумаги (ватман) любого светлого тона. Бумажные круги (диаметр 5-6 основных	84-85

			коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.	цветов и оттенков (розовый, голубой), кисти, банки с водой, салфетки.	
	51	Лепка «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (вдавливание, оттягивание краев, уравнивание их пальцами).	Миска. Пластилин, доски для лепки, стеки.	85-86
	52	Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Предметы круглой или овальной формы, или картинки с их изображением. Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	86-87
	53	Декоративное рисование «Украсим кукле платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Вырезные из белой или цветной бумаги платье; гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	89
	54	Лепка «Козленочек»	Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.	Игрушечный козлик. Пластилин, доски для лепки, стеки.	89-90

	55	Рисование «Козлятки на лугу»	Продолжать учить детей рисовать животных. Закреплять представления детей о частях тела животных. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Игрушечный козленок или картинка с его изображением. Листы бумаги формата А4 зеленого тона, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	91
	56	Рисование «Как мы играли в подвижную игру» «Бездомный заяц»»	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразной творческой деятельности. Развивать воображение детей.	Игрушечный заяц, картинка с изображением сидящего и лежащего зайцев. Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	91-92
Апрель	57	Рисование «Сказочный домик-Теремок»	Учить детей передавать в рисунке сказочные образы. Совершенствовать приемы украшения работы. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество.	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.	92-93

	58	Лепка «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры- драматизации по сказке.	Три игрушечных медведя разной величины. Пластилин, доски для лепки, стеки.	93-94
	59	Аппликация «Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Конверты с готовыми детальками, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снеговик, неваляшка и тр.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки.	94-95
	60	Лепка «Барашек» По мотивам филимоновской игрушки	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Филимоновская игрушки (барашек и другие животные) Пластилин, доска для лепки.	95-96

	61	Рисование «Мое любимое солнышко»	Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей	Листы бумаги (20*20см), гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	96-97
	62	Аппликация «Вырежи и наклей, что захочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	Конверты с цветной и белой бумагой размером 1/2, альбомного листа, банки с водой, салфетки	97-98
	63	Рисование «Моя любимая кукла»	Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.	Кукла Альбомный лист 1/2, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки, фломастеры.	98
	64	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображения на основе впечатлений от окружающей жизни.	Светло- серая бумага, гуашь мягких оттенков, а также коричневая, зеленая, желтая, кисти, банка с водой, салфетки	99
Май	65	Рисование «Празднично украшаем дом»	Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. При анализе работ учить выбирать красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Гуашь. (фломастеры, восковые мелки), белая бумага, кисти, банки с водой, салфетки.	100

	66	Лепка «Птичка клюет зернышко»	Закреплять умение детей лепить, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание: соединение частей, сглаживание мест соединения, деталей). Развивать воображение и творчество.	Игрушечная птичка Пластилин, доска для лепки	100-101
	67	Аппликация «Красная шапочка»	Продолжать учить изображать человека, характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Учить передавать в аппликации сказочные образы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки	101
	68	Рисование «Самолеты летят сквозь облака	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Игрушечный самолет Альбомный лист 1/2, цветные карандаши.	102-103
	69	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промыть кисть, набирать краску на кисть по мере надобности).	Лист бумаги формата А4, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	103-104

	70	Аппликация «Волшебный сад» Коллективная композиция	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определять содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницы по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника.	Лист большого формата белого цвета. Бумага цветная, золотая и серебряная, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки	104
	71	Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»	Закреплять приемы лепки. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры.	Пластилин, доска для лепки	105
	72	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастеры, красками, цветными восковыми мелками). Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.	Сказочная птица с ярким оперением. Фломастеры, восковые мелки, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	105-106

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Календарно-тематический план конструированию

№	Месяцы	Неделя	Тема	Цель	Материалы	Авторы: Л. В. Куцакова страница
1	Сентябрь	1	Загородки и заборы	Упражнять детей в замыкании пространством способом обстраивая плоскостных фигур;	Кубик	13-15
		2	«Дверь в Формандию» рис.1	Учить в различении и назывании четырех основных цветов (синий, красный, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, круг, прямоугольник).	Бумажные плоскостные модели разной формы	13-14
		3	«Идем в гости» рис.2,3,4,5	Учить в различении и назывании четырех основных цветов (синий, красный, желтый, зеленый).	Карандаши и фломастеры	15
		4	«Забор с узорчатой решеткой» рис.6	Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Коробка со строительным материалом	19

	Октябрь	1	Домики, сарайчики	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами.	Фломастеры	21
		2	Домики зверюшек рис.7,8,9,10	Установленными вертикально и горизонтально;В усвоении пространственных понятий (впереди, позади, наверху, слева, справа).	Фломастеры	21
	Ноябрь	1	Терема	Развивать конструкторские навыки детей;	Цветные карандаши, плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов.	28
		2	Зверюшки и фигуры» рис.12,13,14,15,16	Упражнять в различении и назывании геометрических фигур,в штриховке.	Карандаши	28
		3	Бусы и флажки» рис.17	Поупражнять детей в различении и назывании фигур и цветов, в чередовании предметов в заданном порядке.	Плоскостные бумажные модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, треугольные, овальные).	32
		4	«Геометрические фигуры» рис.18	Упражнять детей в умении находить одинаковые геометрические фигуры способами сравнения и выделения. Отыскать в ряду фигур в рамке такую же фигуру, как та, что нарисована слева, и раскрасить ее в любой цвет.	Карандаши	32

	Декабрь	1	Лесной детский сад	Учить детей организовывать пространство для конструирования, планировать деятельность, моделировать.	Строительные наборы	34
		2	Геометрические фигуры	Конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать пространственное мышление.	Клей, кисточки, ножницы	34
	Январь	1	Грузовые автомобили	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте., упражнять его в конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.	Строительные наборы	35
		2	Работа с иллюстрациями рис.21-27	Уточнять представления о геометрических фигурах. Учить разрезать листы на части, выбрать нужную картинку с изображением геометрических фигур.	Ножницы, карандаши цветные, кисточки, клей	37
		3	Работа с иллюстрациями рис.28-34	Учить детей конструировать грузовой и пассажирский транспорт из различного строительного материала и деталей конструкторов с несложными креплениями. Дать представления детей о строительном детали -цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом).	Строительные детали, цилиндр	41

	Февраль	1	Мосты	Дать представление о мостах, их назначении, строении ; упражнять в строительстве мостов.	Строительный набор	45
		2	Работа с иллюстрацией рис.35	Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Фломастеры	45
		3	Работа с иллюстрацией рис.36	Умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Треугольники	46
		4	Работа с иллюстрацией рис.37	Развивать наблюдательность детей, тренировать память, побуждать к активности, стимулировать творчество, стремление реализовывать свои замыслы, применяя приобретенный конструкторский опыт.	Строительный набор	47
	Март	1	Корабли	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения;подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании , в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать	Коробки со строительным материалом, ножницы	49

				способность к зрительному анализу.		
	Апрель	1	Самолеты	Дать детям представления о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения;	Строительные наборы	51
		2	«Вертолет», «Самолет»	Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Строительные наборы, ножницы	52
	Май	1	Работа с иллюстрацией «Летний пляж» рис.42	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; Упражнять в их различении, в соответствии реальных и изображенных объемных геометрических тел.	Работа с иллюстрацией	55

		2	«Друзья кубика» рис.42,43	Упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	Кубик, кирпичи	56
		3	«Постройки» рис.46	Упражнять в названии постройки изображенных на ней предметы, конструировать изображенные на картинке предметы.	Пластина	61

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Календарно-тематическое план по музыке

№	Месяцы	ООД	Песня	Программное содержание	Авторы: С.И.Мерзлякова
1	Сентябрь	«Детский сад и семья», «Дары осени»	«Зайка» В.Карасевой, сл.Н.Френкель, «Паровоз» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель,	<i>Восприятие музыки:</i> - воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (колыбельная, марш); - подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;	10, 22 10, 25
			«Колыбельная» Е.Тиличевой «Осень» И.Кишко	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз), в пении мелодии, построенной на интервалах большой и малой секунды, терции, кварты, квинты и сексты (вверх); - учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; - слышать вступление и правильно начинать пение в месте с педагогом и без него,	11, 28 14, 36

				прислушиваться к пению товарищей; - продолжать учить петь естественным голосом без напряжения; - подводить к умению петь выразительно; - правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	
			«Спой свое имя»	<i>Песенное творчество:</i> - продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания и свое имя.	15
	Октябрь	«Приметы осени», « Я и мое здоровье»	«Андрей-воробей» обр.Ю.Слонова.	<i>Восприятие музыки:</i> - воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера (колыбельная, марш); - подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;	29
			«Барабанщик» М.Красева сл.М.Чарной, Н.Найденовой.	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз), в пении мелодии, построенной на интервалах большой и малой секунды, терции, кварты, квинты и сексты (вверх); - учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; - слышать вступление и правильно начинать пение в месте с педагогом и без него, прислушиваться к пению товарищей; - продолжать учить петь естественным голосом без напряжения; - подводить к умению петь выразительно;	37

				- правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	
			«Кто как поет?» (кошечка, собачка, курочка)	<i>Песенное творчество:</i> - продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания и свое имя.	
	Ноябрь	«Мой город», «Я и моя семья»	«Паровоз» (муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель), «Андрей-воробей» (Обр.Ю.Слонова),	<i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей; - подводить к умению контролировать слухом качество пения; - слышать и показывать рукой направление движения мелодии вверх и вниз; - точно воспроизводить простой ритмический рисунок; - учить петь подвижно, легко и естественным голосом; - подводить к выразительному исполнению, передавая характер песни; - следить за произношением гласных и согласных в середине и конце слов.	25 29
			«Нарядили елочку» муз.А.Филиппенко сл.О.Высотской, «Зима» (муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель)	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - упражнять в чистом пропевании малой секунды, кварты (вниз и вверх); - учить самостоятельно петь после вступления; - вовремя брать дыхание, используя показ взрослого; - закреплять умение петь естественным	15, 41

				голосом, добиваться легкого, подвижного звучания; - следить за правильным , четким произношением слов.	
			«Как тебя зовут?»	<i>Песенное творчество:</i> - развивать первоначальные творческие проявления детей в пении.	
	Декабрь	«Зима. Мир природы» «Новогодний праздник»	«Вот иду я вверх» муз.Е.Тиличевой, «Мы идем с флажками» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова	<i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей; - подводить к умению контролировать слухом качество пения; - слышать и показывать рукой направление движения мелодии вверх и вниз; - точно воспроизводить простой ритмический рисунок; - учить петь подвижно, легко и естественным голосом; - подводить к выразительному исполнению, передавая характер песни; - следить за произношением гласных и согласных в середине и конце слов.	
			«Дед Мороз» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной, «Санки», «Две тетери» муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - упражнять в чистом пропевании малой секунды, кварты (вниз и вверх); - учить самостоятельно петь после вступления; - вовремя брать дыхание, используя показ взрослого; - закреплять умение петь естественным	36 (Учим детей петь 3-4) 40 33

				голосом, добиваться легкого, подвижного звучания; - следить за правильным , четким произношением слов.	
			«Кто как поет» (Петушок, кошка, гусенок)	<i>Песенное творчество:</i> - развивать первоначальные творческие проявления детей в пении	
	Январь	«Зима. Мир людей»	«Петрушка» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель, «Зайка» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель,	<i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - упражнять в чистом интонировании большой секунды, терции, кварты (вниз, вверх); - воспроизводить рукой движения мелодии вверх и вниз (поступенное и скачкообразное); - упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом).	26 22
			«Мы солдаты» муз.Ю.Слонова, сл.Н.Найденовой, «Самолет» муз.И.Кишко сл.О.Марунич	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержке голосом взрослого; - упражнять в чистом интонировании мелодии, включающих квинту вверх, в умении удерживать интонацию на одном звуке; - отчетливо произносить согласные в конце слов.	43 63
			«Спой свое имя»	<i>Песенное творчество:</i> - продолжать стимулировать и развивать	

				песенные импровизации.	
	Февраль	«Папины помощники» «Мамин праздник»	«Спите, куклы» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова, «Вот иду я вверх» муз.Е.Тиличевой,	<i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - упражнять в чистом интонировании большой секунды, терции, кварты (вниз, вверх); - воспроизводить рукой движения мелодии вверх и вниз (поступенное и скачкообразное); - упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом).	31
			«Мы запели песенку» муз.Р.Рустамова сл.Л.Мироновой	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - учить начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержке голосом взрослого; - упражнять в чистом интонировании мелодии, включающих квинту вверх, в умении удерживать интонацию на одном звуке; - отчетливо произносить согласные в конце слов.	59
			«Кто как поет?»	<i>Песенное творчество:</i> - продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации.	
	Март	«Мамин праздник» «Знакомство с народной культурой и традициями»	«Петрушка» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель, «Андрей-воробей» обр.Ю.Слонова,	<i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту и сексту вверх; - учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и	26 29

				прохлапывая.	
			«Воробей» муз.В.Герчик сл.А.Чельцова, «Детский сад» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной,	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него; - упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка; - учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песен; - следить за четким ясным произношением слов.	46 54
			«Спой свое имя и имя товарища»	<i>Песенное творчество:</i> - продолжать развивать творческие проявления при простых импровизациях.	
	Апрель	«Весна», «Планета Земля»	«Цветики» муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	<i>Развитие музыкального слуха и голоса:</i> - упражнять в точном интонировании скачков на кварту вверх и вниз, квинту и секс ту вверх; - учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона, отстукивая палочками и прохлапывая.	
			«Наша песенка простая» муз.А.Александрова, сл.М.Ивенцен, «Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель	<i>Усвоение певческих навыков:</i> - закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него; - упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка; - учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песен;	52 49

духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать

осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов,

а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений

искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их

характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит

располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного,

перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий

для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать

чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Календарно-тематический план по изобразительной деятельности.

Месяц	№	ООД/ Тема	Программное содержание	Материалы	Автор: Т.С.Комарова/ Страница
Сентябрь	1	Лепка. «Яблоки и ягоды»	Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Фрукты, ягоды. Пластлин, доски для лепки, стеки.	42
	2	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать в воде, осушать о тряпочку.	Гуашь разных цветов, альбомные листы, кисти, непроливайки, салфетки.	43-44
	3	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умения лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться материалом.	Большой и маленький игрушечные зайчики, морковь. Пластлин, доски для лепки.	44

	4	Аппликация «Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки- флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.	Разноцветные флажки. Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки.	44-45
	5	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передовая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Закреплять умения рисовать карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	Цветные карандаши или восковые мелки, бумаги $\frac{1}{2}$ альбомного листа.	46-47
	6	Рисование «Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения Закреплять умения рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать.	Цветы. Гуашь разных цветов, бумага А4 белого или любого светлого цвета, кисти банки с водой, салфетки.	47
	7	Аппликация «Украсть салфетку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить разрезать полоску по полам, предварительно сложив ее: правильно держать ножницы и действовать ими. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Квадратный лист белой бумаги размером 16*16см, полоски разных цветов размером 6*3 см, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, клееночки.	48

	8	Рисование «Цветные шары»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, учить сравнивать эти формы выявлять их отличия. Закреплять навыки закрашивания.	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы.	48-49
Октябрь	9	Рисование «Золотая осень»	Учить детей передавать в рисунке приметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисовать красками. Подводить детей к образному передачу явлений.	Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	49-50
	10	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые формы, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить детей оценивать работы друг друга.	Игрушечные грибы, лист зеленой бархатной бумаги.	50-51
	11	Лепка «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение задумывать содержание лепки. Учить передавать в лепке выбранный объект. Продолжать формировать умение работать аккуратно.	Куклы, поднос (одноразовые тарелки), игрушечные поросенок, ослик, кролик.	51-52
	12	Рисование «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать изображения. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.	52-53

	12	Аппликация «Украшение платочка»	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Упражнять в подборе цветных сочетаний.	Бумажные круг, квадрат. Ножницы, клей, кисть для клея, салфетки, клееночки.	53
	13	Декоративное рисование «Укрошение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Гуашь, кисть, банка с водой, салфетки, силуэт фартуков из белой или цветной бумаги.	53-54
	14	Аппликация «Лотки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивая изображения.	Длинная узкая полоса (река) или овал (озеро) из голубой или серой бумаги, неширокие бумажные полоски разных цветов для изготовления лодок, обрезки бумаг для деталей лодки, клей, кисть для клея, ножницы, салфетки, клееночки.	54
	15	Лепка «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными- при лепке предметов круглой формы.	Огурец, свекла Пластилин, доска для лепки.	55
	16	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закреплять представления о предметах овальной формы понятиях «тупой, «острый». Продолжать учить приемы рисования предметов овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать изображения.	Деревянное яйцо. Гуашь белая, желтая; листы бумаги голубого или серого тона, кисть, банка с водой, салфетка.	56

Ноябрь	17	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.	57
	18	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение разрезать полоски бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить выполнять аппликацию дома. Развивать чувство пропорции, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Альбомный лист 1/2, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов, (на все столы разные). Полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, клееночки.	58
	19	Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Иллюстрации с изображением слив и лимонов (или муляжи). Пластлин, доска для лепки.	59
	20	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предметы одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать сочетания красок для украшения одежды. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Вырезанные из плотной бумаги свитера разных цветов, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	59-60
	21	Декоративное рисование «Укрась юбку дымковской барышни»	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание).	Дымковская барышня. Силуэты дымковских барышень (высота 20 см), гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	60

	21	Аппликация «Корзина грибов» Коллективная композиция.	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы. Резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить детей оценивать работы друг друга.	Корзина для грибов, нарисованная и наклеенная на лист бумаги. Цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов, белые и светло серые прямоугольники для ножек грибов, ножницы, клей, кисточки для клея, салфетки, клееночки.	61
	22	Рисование «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ человека, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью.	Гномик объемный. Альбомный лист 1/2, гуашь, кисти, банки с водой, салфетка.	61-62
	23	Лепка «Уточка»	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточка, птичка, козлик), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, росписи. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы лепки: примазывание, сглаживание, сплющивание (клюв уточки).	Дымковская игрушка уточка. Пластилин, доска для лепки.	62-63
	24	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера.	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум). Акварельные краски, восковые мелки, кисть,	63-64

				банки с водой, салфетки.	
Декабрь	25	Рисование «кто в каком домике живет»	Учить создавать предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, конура, будка, улей). Развивать представления детей о местах обитания животных.	Картинки с изображением домашних животных. Альбомный лист 1/2, цветные карандаши.	64-65
	26	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение делать аппликацию разнообразных построек. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.	Деревянные и пластмассовые детали конструктора разной формы. Полоски бумаги и квадратные листы 16*16, 3*8, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	65-66
	27	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужные формы: соединять части, прижимая их друг другу, и сглаживать места скрепления.	Кукла в длинной шубке. Пластилин, доска для лепки, стеки.	66
	28	Рисование «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубе. Закреплять умение рисовать красками и кистью, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промыть кисть и осушать ее, промокая о салфеточку.	Игрушка Снегурочка Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	67
	29	Лепка «Утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками.	Дымковские игрушки (уточка с утятами, петух,	67-68

			Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.	индюк). Пластилин доска для лепки	
	30	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких.	Новогодние открытки Альбомные листы, гуашь, кисть, банка с водой, салфетки.	68-69
	31	Аппликация «Бусы на елку»	Закреплять знание детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать их аккуратно, ровно по середине листа.	Бусы для украшения елки. Бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, ниточка, клей, кисть для клея, салфетки клееночки.	69
	32	Рисование «Наша нарядная елочка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только после высыхания.	Листы белой (или любого светлого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	70
Январь	33	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку удлинёнными книзу ветвями. Закреплять умение рисовать красками.	Листы белой бумаги, темно- зеленая, светло-зеленая, темно коричневая гуашь; кисти, банки с водой, салфетки.	71
	34	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму ее тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки.	Игрушечная птичка Пластилин, доска для лепки	71-72

	35	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного скругления углов. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветковое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	72
	36	Рисование «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, карандаши графитные 3М	73
	37	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать, полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Цветная бумага прямоугольной формы для корпуса автобуса (10*4см), полоски голубой бумаги для окон (2*8см), 2 черных квадрата для колес (2,5*2,5см), ножницы, клей, кисти для клея, разноцветные бумаги для деталей.	73
	38	Лепка «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей.	Кукла, подставка Пластилин, дока для лепки на каждого ребенка	75

	39	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передовая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Альбомные листы, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	75-76
	40	Декоративное рисование «Украшение платочка» по мотивам дымковской росписи	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы росписи (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.	Дымковские барышни (лучше в клетчатых юбках), лист бумага А4.	76
Февраль	41	Рисование «Украсим полосу флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства.	Полоски бумаги нарисованными на них флажками. Альбомные листы, разрезанные по полам по горизонтали; цветные карандаши.	77-78
	42	Рисование «Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передовая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения (поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, альбомный лист 1/2, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки.	78
	43	Аппликация «Летающие самолеты» Коллективная композиция	Учить детей правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять представления о прямоугольнике,	Игрушечный самолет, большой лист бумаги голубого цвета. Бумажные	79

			учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от картины, созданной коллективно.	прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев самолета, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки.	
	44	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» Коллективная композиция	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы предать простой сюжет, сценку.	Игрушечная птичка или картинка с изображением птички, клюющей зернышки. Пластилин, доски для лепки, стеки.	80
	45	Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передовая форму тела (овальная), ее частей, красивое оперение. Упражнять рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.	Игрушечная птичка. Цветные карандаши (восковые мелки или фломастеры), альбомный лист 1/2.	80-81
	46	Лепка «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.	Неваляшка Пластилин, доски для лепки, стеки.	81
	47	Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Дымковские игрушки Фигуры уток и утят, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	81-82
	48	Аппликация «Подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, срезая углы путем закругления или по косой. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Иллюстрации с изображением красивых цветов. Белая бумага, набор цветной бумаги, ножницы,	82-83

				клей, кисти для клея, салфетки.	
Март	49	Рисование «Рассвели красивые цветы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	Открытки с изображением цветов. Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, гуашь разных цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	83
	50	Аппликация «Красивый букет в подарок» Коллективная работа	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.	Большой лист бумаги (ватман) любого светлого тона. Бумажные круги (диаметр 5-6 основных цветов и оттенков (розовый, голубой), кисти, банки с водой, салфетки.	84-85
	51	Лепка «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (вдавливание, оттягивание краев, уравнивание их пальцами).	Миска. Пластилин, доски для лепки, стеки.	85-86
	52	Аппликация «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Предметы круглой или овальной формы, или картинки с их изображением. Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы,	86-87

				клей, кисти для клея, салфетки.	
	53	Декоративное рисование «Украсим кукле платьице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Вырезные из белой или цветной бумаги платье; гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	89
	54	Лепка «Козленочек»	Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.	Игрушечный козлик. Пластилин, доски для лепки, стеки.	89-90
	55	Рисование «Козлятки на лугу»	Продолжать учить детей рисовать животных. Закреплять представления детей о частях тела животных. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Игрушечный козленок или картинка с его изображением. Листы бумаги формата А4 зеленого тона, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	91
	56	Рисование «Как мы играли в подвижную игру» «Бездомный заяц»»	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразной творческой деятельности. Развивать воображение детей.	Игрушечный заяц, картинка с изображением сидящего и лежащего зайцев. Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки	91-92

				с водой, салфетки.	
Апрель	57	Рисование «Сказочный домик- Теремок»	Учить детей передавать в рисунке сказочные образы. Совершенствовать приемы украшения работы. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество.	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банки с водой, салфетки.	92-93
	58	Лепка «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Три игрушечных медведя разной величины. Пластилин, доски для лепки, стеки.	93-94
	59	Аппликация «Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Конверты с готовыми деталями, из которых можно составит изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снеговик, неваляшка и тр.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки.	94-95

	60	Лепка «Барашек» По мотивам филимоновской игрушки	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Филимоновская игрушки (барашек и другие животные) Пластилин, доска для лепки.	95-96
	61	Рисование «Мое любимое солнышко»	Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей	Листы бумаги (20*20см), гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	96-97
	62	Аппликация «Вырежи и наклейте, что захочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.	Конверты с цветной и белой бумагой размером 1/2, альбомного листа, банки с водой, салфетки	97-98
	63	Рисование «Моя любимая кукла»	Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.	Кукла Альбомный лист 1/2, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки, фломастеры.	98
	64	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображения на основе впечатлений от окружающей жизни.	Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков, а также коричневая, зеленая, желтая, кисти, банка с водой, салфетки	99
Май	65	Рисование «Празднично украшаем дом»	Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города.	Гуашь. (фломастеры, восковые мелки), белая бумага, кисти, банки с водой, салфетки.	100

			При анализе работ учить выбирать красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.		
	66	Лепка «Птичка клюет зернышко»	Закреплять умение детей лепить, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, вытягивание, прищипывание: соединение частей, сглаживание мест соединения, деталей). Развивать воображение и творчество.	Игрушечная птичка Пластилин, доска для лепки	100-101
	67	Аппликация «Красная шапочка»	Продолжать учить изображать человека, характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Учить передавать в аппликации сказочные образы. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки	101
	68	Рисование «Самолеты летят сквозь облака	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Игрушечный самолет Альбомный лист 1/2, цветные карандаши.	102-103
	69	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, набирать краску на кисть по мере надобности).	Лист бумаги формата А4, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	103-104

	70	Аппликация «Волшебный сад» Коллективная композиция	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определять содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницы по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника.	Лист большого формата белого цвета. Бумага цветная, золотая и серебряная, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клееночки	104
	71	Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»»	Закреплять приемы лепки. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры.	Пластилин, доска для лепки	105
	72	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастеры, красками, цветными восковыми мелками). Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.	Сказочная птица с ярким оперением. Фломастеры, восковые мелки, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	105-106

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Календарно-тематический план по конструированию

Месяц	№	ООД/ Тема	Программное содержание	Материалы (демонстрационный, раздаточный)	Автор: Л.В. Куцакова/ Страница
Сентябрь	1	Дома	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные выводы,	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал, базовый набор «Лего-дакта» (или какой-либо другой, соответствующий возрасту детей)	13
Октябрь		Машины	Формировать представления о различных машинах их функциональном назначении; упражнять в плоскостном моделировании в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовать их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, коробочки, строительный материал, набор «Инструменты Лего-Дупло» или другие конструкторы	19
Ноябрь		Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Цель. Расширить представление детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой, и пр.) формировать обобщенные	Геометрические фигуры, фломастер, простые карандаши, строительный материал, конструкторы «Лего-Дупло», «Лего-	25

			представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки	Дакта».	
Декабрь		Роботы	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключение на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность, формировать представление об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.	29
Январь		Микрорайон города	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы	34
Февраль		Мосты	Расширять представление детей о мостах (их назначении, строении); упражнять в конструировании мостов.	Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластики, строительный	37

			Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность, сравнение, обобщение.	материал, конструкторы	
Март		Метро	Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей)	Бумага, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	43
Апрель		Суда	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать, внимание, память	Геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы	46
Май		Архитектура и дизайн	Цель. Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность, упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.	50

			находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление		

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Календарно-тематический план по музыкальному развитию в старшей группе

Сентябрь			
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения под музыку. <i>Навыки выразительного движения:</i> закреплять умение ходить переменным и пружинящим шагами; стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	«Марш» И.Дунаевского, «Бег с прыжками», «Упражнение с мячом» А. Петрова «Вышли мыши как-то раз», «Танец с листьями», «Танцевальная угадай-ка»
	Слушание: -восприятие	Продолжать обогащать музыкаль-ные впечатления детей, вызывать яркий отклик при восприятии музыки разного характера.	«Что у осени в корзине?» Е. Тиличеевой,

	музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Закреплять у детей представление о характере музыки	«О чем плачет дождик?» Е.Тиличевой, «Бродит рыжая лиса» Е.Тиличевой, «Весело-грустно» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; хором, небольшими ансамблями, сольно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии	«Андрей-воробей», рус. нар. песенка, «Заяц Егорка» Е. Горбина, «Про дождик», «Ах, какая осень!» З. Роот «Веселый и грустный колокольчик» (импро-визация на заданный текст)
	Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами и учить приемам игры на них; разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой	«Андрей – воробей», русская народная мелодия
Развлечение		Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей	«Здравствуй, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Развивать ритмический слух	Игры из репертуара старшей группы
		Октябрь	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкаль	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски;	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения. <i>Навыки выразительного движения:</i> развивать умение выразительно передавать в	«Боковой галоп» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с притопами»,

	-игры; -творчество	танце эмоционально-образное содержание; побуждать детей к поиску выразительных движений	«Шербургские зонтики» Леграна, «Полька с хлопками» З. Роот, «Осень постучалась к нам» И.Смирновой
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений излагать свои мысли, эмоциональ-ное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки	«Осень постучалась к нам» И.Смирновой, «Три медведя» Арсеева, «Осень» Вивальди,
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь сольно и хором. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него	«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Осень постучалась к нам» И.Смирновой, «Ах, какая осень!» З. Роот, «Осенью» И. Зингера
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на шумовых инструментах сольно и в ансамбле	«Светит месяц» рус. нар. песня
	Развлечение	Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей	«Репка» (музыкальное сопровождение по выбору педагога)
	Самостоятельная деятельность	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно»	«Весело-грустно» Г. Левкодимова
		Ноябрь	
	Формы организации и виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
≥	Музыкально-	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать умение детей	«Ходьба с остановкой» венг.

ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. <i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей; учить самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки; побуждать детей к поиску выразительных движений	нар. мелодия, «Хлопки» Ф. Шуберт , «Марш» Ж. Люлли, «Упражнение с лентами» Й. Штрауса, «Поскоки» И. Дунаевского, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Ах ты, береза» р.н.п., «Теремок» Б. Агафонникова, «Ежик и мыши» М. Картушиной
Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух	«Полет шмеля», «Три чуда: Белка, 33 Богатыря, Царевна – Лебедь» Римского – Корсакова, «Кого встретил коло-бок» Г. Левкодимова
Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме и т.д. закреплять умение петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст	«Мамочка моя» А. Перескокова, «В королевстве детей» Н. Куликовой «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Телефонный разговор» Л. Русиной «Полька» (мелодия по выбору)
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле, слаженно по мелодии и ритму. Поощрять использование музыкальных инструментов в других видах деятельности	«Бубенчики» Е. Тиличевой

Развлечение		Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию атмосферы общего веселья	«Осенины» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Вызывать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в нее, соблюдая правила	«Определи по ритму» Е. Тиличевой
		Декабрь	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать движение поскока, учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. <i>Навыки выразительного движения:</i> содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений	«Цирковые лошадки», Обр. Н. Туманяна, «Поскоки» И. Дунаевского, «К нам приходит Новый год» В.Герчика, «Бери флажок» Л. Шварца, «Снежинка» Ф. Шопена
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух	«Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостаковича, «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, «Тихо-громко запоем» Е. Тиличевой
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисть петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук	«Русская зима» Л. Олифиновой, «Новогодняя хоровод-ная» Шнайдер,
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре	«Латвийская полька» М. Раухвергера
Развлечение		Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику; пробуждать чувство веселья и радости от участия в празднике	«Чудеса под Новый год» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная		Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух	«Кого встретил коло-бок?» Г.

деятельность			Левкодимова
		Январь	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении, развивать согласованность движения рук. <i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей инсценировать песню в хороводе; побуждать придумывать варианты образных движений персонажей; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий	«Качание рук», обр. В. Локтева, «Мельница» Т.Ломовой, «Как на тоненький ледок», обр. В.Астровой, «Аннушка», обр. В. Ребикова, «Ищи!» Т. Ломовой, «Перышко» (вальс по выбору педагога)
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Формировать музыкальный вкус. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать и сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш	«Тройка» Г. Свиридова, «Зима» А. Вивальди, «Три кита» (в игре педагог использует песни, танцы, марши по своему усмотрению)
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию	«Зимушка» Г. Вихаревой, «Частушки», «Плясовая» Т.Ломовой
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре	«Во саду ли, в огороде», Обр. М.Иорданского
Развлечение		Способствовать развитию эстетического вкуса, создавать радостную атмосферу	«Зима-проказница» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух	«Громко-тихо запоем» Е. Тиличеевой
		Февраль	

Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение детей ритмич-но двигаться с предметами, самос-тоятельно начинать движение после музыкального вступления. <i>Навыки выразительного движения:</i> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов	«Игра с мячом» К. Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей	«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна, «В пещере горного короля» Э. Грига «Повтори мелодию», игра (музыкальный материал по выбору педагога)
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь неслож-ные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумы-вать мелодии	«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Край родной» Е.Гомоновой, «Молодой боец» М.Красева
	Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах	«Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия в обр. М. Леонтовича
Развлечение		Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать гордость за	«На привале» (сценарий по

		свою Родину	выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Различать три жанра музыки, учить использовать русские народные игры вне занятий	«Три кита», дидакти-ческая игра (по Д. Кабалевскому), «Капуста», русская народная игра
		Март	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	Музыкально-ритмические навыки: учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, совершенствовать технику пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. Навыки выразительного движения: продолжать учить детей объяснять правила игры и не нарушать их, играя. Воспитывать выдержку. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого, стремитель-ного бега	«Игра с мячом» К.Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка» обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» «Е. Тиличеевой
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Развивать у детей представление о том, как музыку может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух, упражнять в различении звучания нескольких инструментов	«Балет невылупив-шихся птенцов» М. Мусоргского, «Тамбурын» Ж. Рамо, «Угадай, на чем играю?» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать детей учить импровизировать, придумывать мелодии в характере марша, танца	«Детство» Е. Ветрова, «Ивушка» В. Алексеева «Придумай песенку!» (импровизация)
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инстру-ментах	«В нашем оркестре» Т. Попатенко
Развлечение		Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу	Праздник мам, фольклорный

		праздника. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам	праздник «Масленица»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать знания детей трех жанров музыки	«Три кита», дидактическая игра (по Д. Кабалевскому),
		Апрель	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. <i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать детей самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами	«Упражнение с кубика-ми» С. Сосниной, «Упражнение с цвета-ми» Г. Свиридова, «Менуэт» П. Мориа, «Давайте танцевать!» В. Комаровой, знакомые детям игры «Солнечный луч» Ж. Рево
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей	«Петя и волк» С. Прокофьева, «В церкви» П. Чайковского, «Назови композитора» (дети узнают жанр музыкального произведения, его название и портрет автора)
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст	«Мы теперь ученики» Г. Струве, «Собираю портфель» М. Протасова Детская импровизация на заданный текст «Колыбельная»
	Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле	«Вальс» Е. Тиличевой

Развлечение		Вызывать у детей интерес к слушанию музыки	«Слушаем музыку» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» импровизация
		Май	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -танцы; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять у детей отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. <i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных	«Упражнения с лентами» П. Чайковского «Менуэт» П.Мориа, «Вальс» Л.Делиба «Воротники» К. Орфа «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П. Чайковского Знакомые детям упражнения
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять навык естественного звукообразования, уметь петь легко, свободно, следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«До свидания, детский сад!» А. Филиппенко, «Пора в школу» Л. Олифиновой

			Импровизация на слог «дин-дон»
	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен	«Ворон», обр. Н. Метлова
Развлечение		Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике	«До свидания, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Развивать музыкальную память детей	«Назови композитора», дидактическая игра

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными

видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и др. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративноприкладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности

образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание

на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех

фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,

шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибобо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог

учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая

живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Календарно- тематический план по изобразительной деятельности

Месяц	№	ООД/ Тема	Программное содержание	Материалы (демонстрационный, раздаточный)	Автор: Т.С.Комарова/ Страница
Сентябрь	1	Рисование. «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже (ближе, дальше). Закреплять приемы работы с кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.	Картинки по теме. Акварель, гуашь, белила, листы бумаги формата А4, кисти.	47

			Учить рассказывать о том, что нарисовали.		
	2	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знания форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с реальным объектом и оценивать его в соответствии с тем, как реальный объект передан в лепке.	Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.	48
	3	Декоративное рисование «На квадрате»	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, всем ворсом). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Квадрат 20*20 см из белой бумаги или любого светлого тона. Квадраты 20*20 см из белой бумаги или любого светлого тона, гуашь, кисти, палитры.	48-49
	4	Лепка «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Игрушки, разных грибов. Пластилин, доски для лепки.	49-50
	5	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами и красками. Учить изображать характерные особенности	Кукла в национальной одежде. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	50

			национального костюма.		
	6	Рисование «Поезд, на котором мы ездили на дачу».	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение, продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Игрушечный поезд или картинка с его изображением. Длинные листы бумаги (80*20 см), гуашь, кисти.	51
	7	Рисование «Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать деревья, используя разные цвета для изображения стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Бумага, формата А4, акварель, кисти.	52
	8/9	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать чувства цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.	Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	53

	10	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Развивать ассоциативные связи. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Формировать эстетический вкус.	Листья разных деревьев, цветные карандаши (или гуашь, кисти), листы бумаги.	54
	11	Рисование по замыслу. «Транспорт»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт. Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши.	54-55
	12	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Разнообразные игрушки, бумага разного формата, простые графитные и цветные карандаши.	55-56

Октябрь	13	Рисование «Ветка с рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности объекта: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Белая бумага формата А4, акварель, кисти.	56-57
	14/15	Аппликация «Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбираю изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги светлых тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.	57-58
	16	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки), передавая форму пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Мяч. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.	58-59
	17	Рисование «Прогулка с папой (мамой)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенок и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.	Бумага формата А4, простые графитные и цветные карандаши.	59-60

			Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании изображения цветными карандашами.		
	18	Лепка «Петушок с семьей» По рассказу К. Ушинского	Учить детей коллективными усилиями создавать простую композицию из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Картинки с изображением кур, петухов, цыплят; подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.	61
	19	Рисование «Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Бумага темного тона, акварель, гуашь, кисти.	61-62
	20	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной ветки с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе.	Простые графитные и цветные карандаши, полоски бумаги (10*10 см), половинки альбомных листов.	62-63

			Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.		
	21	Рисование «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей отображать свои впечатления в рисунке. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Простые графитные карандаши, акварель (или цветные карандаши), белая бумага формата А4 или цветная бумага светлого тона.	63
	22/23	Рисование «Мы идем на праздник»	Учить передавать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать в рисунке пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать изображения цветными карандашами.	Картинки с изображением детей (дети идут, стоят с флажками и цветами) Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши.	64-65
Ноябрь	24	Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Развивать умение использовать для создания выразительного рисунка разные материалы. Формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.	Альбомные листы , цветные восковые мелки(или простые графитные карандаши, акварель, гуашь разных цветов, белила).	66-67
	25	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Развивать умение при наклеивании фигур на	Большой лист бумаги для коллективной композиции. Цветная бумага, ножницы,	67

			общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	клей.	
	26	Рисование «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение стебля, листьев), форму цветочного горшка. Развивать мелкую моторику. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	Комнатное растение. Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши.	67-68
	27	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Игрушечная рыбка. Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	68-69
	28	Рисование «Серая шейка» (по сказке Д. Мамина-Сибиряка).	Закреплять приемы рисования красками; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Формировать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.	Иллюстрации к сказке Д.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Альбомные листы, гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.	69-70
	29	Лепка «Ребенок с котенком (или с другим животным)	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Пластилин (глина, доски для лепки.	71

	30	Рисование «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с помощью закрашиванием.	Бумага формата А4, простые графитные и цветные карандаши.	71-72
	31	Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи».	Продолжать знакомить детей с народным декоративным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Изделия городецких мастеров. Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10*23 см), гуашь, кисти, палитры.	72-73
	32	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; придавать форму фигуре, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Пластилин (глина), доски для лепки.	73-74
	33	Декоративное рисование По мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования	Изделия городецких мастеров. Гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10*23 см), квадраты (15*15 см), круги (диаметр 15 см).	75

			гуашью, смешивания красок на палитре.		
	34	Рисование «Наша любимая подвижная игра «Кошки-мышки».	Формировать умение отражать в рисунке впечатления из личного опыта. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Развивать чувство композиции, воображение.	Картинки с животными, которых дети изображают в игре. Простые графитные карандаши, акварель, бумага белая формата А4.	76
	35	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.	Куклы в национальной одежде. Простые графитные карандаши, цветные карандаши, акварель, кисти.	77
Декабрь	36	Лепка «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание). Развивать эстетическое восприятие.	Птица с ярким распущенным хвостом, подставка. Глина, стеки, доски для лепки.	78
	37	Декоративное рисование «Птица»	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Фигурки птиц, дымковские игрушки. Гуашь, кисти.	79

	38	Декоративное рисование «Волшебная птица»	Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать умение создавать сказочные образы.	Квадратные листы белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.	80
	39/40	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Скульптура, изображающая танцующих мальчика и девочку. Глина, стека, доски для лепки.	81
	41	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии».	Учить детей передавать в рисунке в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Бумага формата А4, цветные и простые графитные карандаши.	82-83
	42	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество.	Бумага формата А4, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши.	83
	43	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе. Развивать умение подбирать бумагу хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию рук. Развивать воображение, творчество.	Игрушки. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.	83-84

			Развивать воображение, творчество.		
	44/45	Рисование «Сказка о Царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. Пушкина, стимулировать желание рисовать иллюстрации к его сказкам. Учить выбирать эпизоды сказки, которые хотелось бы отразить в рисунке, передавать волшебный колорит.	Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.Пушкина. Бумага разного размера, гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки.	84-85
	46	Аппликация по сказке «Царевна-лягушка»	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.	85-86
	47	Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Альбомные листы, гуашь, простые графитные карандаши, палитры, кисти.	86
	48	Рисование «Царевна-лягушка»»	Закреплять навыки работы с карандашом, способы получения новых цветов и оттенков. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему.	Гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.	87-88

Январь	49/50	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке свои впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать умение анализировать рисунки.	Цветная бумага светлого тона формата А4, акварель, белая гуашь, простые графитные карандаши, кисти.	88-89
	51	Лепка «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска глины, передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.	Книги Е. Чарушина «Большие и маленькие» «Птичье озеро», «Про Томку», керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.	89-90
	52	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного-прикладного творчества. Закреплять знания о теплых и холодных цветах. Развивать эстетические чувства.	Белая, светло-желтая или бледно-оранжевая бумага формата А4, акварель, кисти.	90
	53	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Фигурка лыжника или картинка с его изображением. Пластлин (глина) доски для лепки.	91
	54	Декоративно-сюжетное рисование «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при	Лошадки-изделия народных промыслов. Бумага светлого тона, простые карандаши,	92-93

			рисовании контура, зрительный контроль, за движением.	акварель, кисти.	
	55	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	Закреплять представления детей о холодной гамме цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Картинки с изображением букетов. Бумага белая или тонированная формата А4, акварель, палитры, кисти.	93-94
	56	Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Репродукции картин, иллюстрации в книгах с изображением деревьев в инее. Угольные карандаши, белая гуашь, кисти, бумага бледно-серого тона.	94
	57	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. Развивать умение использовать усвоенные приемы вырезания.	Бумага разных цветов для фона и для вырезания деталей, ножницы, клей.	
	58	Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Картинки с изображением разных кораблей, большой лист голубой или серой бумаги. Цветная бумага, ножницы, клей.	95-96

	59/60	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Белая бумага формата А4, гуашь, акварель (или цветные карандаши).	96-97
Февраль	61	Лепка «Пограничник»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.	97
	62	Декоративное рисование «По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий контур концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Изделия с хохломскими узорами. Полоски желтой бумаги, листы белой бумаги для упражнений, гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти.	98-99
	63	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на	99-100

			определённой цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	выбор) формата А4, гуашь, кисти.	
	64	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять ее, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.	100
	65	Рисование «Наша Армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).	101
	66	Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно-располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета формата А4, акварель, белая гуашь, кисти.	101-102
	67	Рисование «Морозко»	Учить самостоятельно выбирать для рисования эпизод сказки. Развивать воображение, творчество	Листы бумаги А4, акварель, кисти.	102

	68	Лепка «Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение детей лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Глина, стеки, доски для лепки.	102
	69/70	Рисование «Конек-горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги белые и цветные (светлых тонов) формата А4, гуашь, акварель, палитры, кисти.	103
	71	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Поздравительные открытки. Бумага белая и цветная светлых тонов (на выбор) размером ½ альбомного листа, ножницы, клей.	103-104
	72	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, строение веток; красиво располагать изображением на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если возможно).	Ваза, красивые сухие ветки (1-2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки ягоды). Белая или цветная бумага, гуашь, кисти, простые и угольные карандаши.	104-105
Март	73	Рисование с натуры «Керамическая фигурка животного»	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура.	Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простые графитные карандаши, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов.	105-106

	74	Лепка «По Щучьему велению »	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорции персонажей. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Подставки. Глина, стеки, доски для лепки.	106-107
	75	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контроль свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.	107-108
	76	Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать в своей творческой деятельности красивые предметы, явления. Формировать умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Альбомных листы, гуашь, акварель, простые графитные и цветные карандаши, жирная пастель.	109
	77/78	Рисование «Мальчик с пальчик»	Учить изображать простые движения (поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.	Гуашь, альбомный лист 1/2, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки.	109-110
	79	Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать,	Глиняная пластина. Картонная основа для пластины (10*1 см),	110

			смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.	Глина, стеки, доски для лепки.	
	80	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество.	Бумага формата А4, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши.	111
	81	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на листе изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.	112
	82	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части изображения простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Белая бумага формата А4, простые графитные и цветные карандаши.	112-113
	83	Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.	Белая бумага формата А4, набор цветной бумаги (в наборе обязательно должна быть розовая бумага), ножницы.	113-114

			Развивать композиционные умения.		
	84	Рисование по замыслу	Закреплять рисовать основные части изображения простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Развивать воображение, умение задумывать содержание своей работы.	Белая бумага формата А4, простые графитные и цветные карандаши.	114-115
Апрель	85	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными приемами лепки из целого куска глины, передавать то или иное положение персонажа, движения рук и ног.	Книги сказок с иллюстрациями, игрушки-персонаж сказок.	115
	86	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке сказочные образы, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Белая бумага или любого светлого тона разного формата, акварель, кисти, простые карандаши.	116
	87	Аппликация Полет на луну»	Учить предавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуру людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку с подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Картинки, фотографии с изображением ракет, Луны, земного шара. Цветная бумага, ножницы, клей.	117
	88	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные	Цветная бумага для вырезания, половинки	117-118

			приме вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	альбомных листов (или альбомные листы) светлых тонов для фона, клей, ножницы.	
	89	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Белая бумага (или тонированная) формата А4, простые графитные карандаши (для наброска птицы), акварель, кисти.	118-119
	90/91	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней стороне обложки книги; красиво подбирать цвета для узора; отражать в рисунке содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Книги сказок (3-4 шт.) Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), гуашь (6-8 цветов), кисти, палитра.	120
	92	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними.	Хохломские изделия. Бумага формат А4 разных оттенков (на выбор), акварель, белая гуашь, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).	120-121

			Развивать эстетические чувства. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.		
	93	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение фигур взрослых и детей по величине. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображением.	простые графитные и цветные карандаши, краски, кисти.	121-122
	94	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работе и работам других детей.	Пластилин (глина), доски для лепки.	122-123
	95	Рисование «Радуга»	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	Бумага формата А4, краски, кисти.	123-124

	96	Рисование «Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краской водой, добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Развивать воображение, творчество.	Зависит от темы, выбранной педагогом.	124-125
Май	97	Рисование «Майские праздники»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от празднично украшенного года. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	Бумага темного тона (серого, синего) формата А4, кисти, гуашь.	125
	98	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображения.	Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.	126
	99	Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Цветы (нарциссы, тюльпаны или подснежники, 2-3 шт.), небольшая керамическая ваза простой формы. Простые графитные карандаши, акварель, кисти, бумага формата А4.	126-127

	100	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Ваза с цветами. Альбомные листы, тонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей.	127
	101	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животные с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки, (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их сходство, а затем закрепить на изделии).	Игрушечная черепаха. Пластлин (глина), доски для лепки.	128
	102	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Учить использовать прием размытки (рисование по сырой бумаге) Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие.	Листы белой бумаги формата А4, акварель, белая гуашь, кисти.	128
	103	Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Книга со сказкой А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей.	129-130
	104/105	Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умения отражать в рисунках представления о природе в разное время года, определять содержание рисунка по своему желанию.	Белая бумага формата А4, акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.	130

			Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение.		
	106	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать с разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Бумага разных форматов и цветов, акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	131-132
	106/108	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования. Развивать воображение, творчество.	Бумага формат А4, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши.	132

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Календарно-тематический план по конструированию

Месяц	№	ООД/ Тема	Программное содержание	Материалы (демонстрационный, раздаточный)	Автор: Л.В. Куцакова/ Страница
Сентябрь	1	Здание	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений. Материал. Ножницы, кара	Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «Лего Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).	15
Октябрь		Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и	Фломастеры, карандаши, ластик, набор	23

			назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	геометрических фигур, строительный материал, конструкторы	
Ноябрь		Летательные аппараты	Цель. Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Карандаши, ластики, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.	29
Декабрь		Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.	33
Январь		Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности;	Бумага, карандаши, ластики	37-42

			формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.		
Февраль		Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор. Ход работы	42-43
Март		Суда	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Геометрические фигуры, карандаши, ластики, конструктор. Ход работы	44-50
Апрель		Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Бумага, карандаши, линейки, ластики, фломастеры, конструктор. Ход работы	50-53
Май		Творим и мастерим	Цель. Развивать детское творчество,	Бумага, карандаши,	53-55

			конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	ластики, конструкторы.	

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Календарно-тематический план по музыке

Сентябрь			
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкаль ные	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски;	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения под музыку. <i>Навыки выразительного движения:</i> закреплять умение ходить переменным и пружинящим шагами; стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	«Марш» И.Дунаевского, «Бег с прыжками», «Упражнение с мячом» А. Петрова

	-игры; -творчество		«Вышли мыши как-то раз», «Танец с листьями», «Танцевальная угадай-ка»
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Продолжать обогащать музыкаль-ные впечатления детей, вызывать яркий отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки	«Что у осени в корзине?» Е. Тиличевой, «О чем плачет дождик?» Е.Тиличевой, «Бродит рыжая лиса» Е.Тиличевой, «Весело-грустно» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; хором, небольшими ансамблями, сольно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумы-вать мелодии	«Андрей-воробей», рус. нар. песенка, «Заяц Егорка» Е. Горбина, «Про дождик», «Ах, какая осень!» З. Роот «Веселый и грустный колокольчик» (импро-визация на заданный текст)
	Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами и учить приемам игры на них; разучивать простейшие ритмичес-кие рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой	«Андрей – воробей», русская народная мелодия
Развлечение		Стимулировать совместную музыкально-игровую деятель-ность, эмоциональную отзывчи-вость детей	«Здравствуй, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Развивать ритмический слух	Игры из репертуара старшей группы
		Октябрь	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар

Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты, самостоятельно-но реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения. <i>Навыки выразительного движения:</i> развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание; побуждать детей к поиску выразительных движений	«Боковой галоп» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с притопами», «Шербургские зонтики» Леграна, «Полька с хлопками» З. Роот, «Осень постучалась к нам» И.Смирновой
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений излагать свои мысли, эмоциональ-ное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки	«Осень постучалась к нам» И.Смирновой, «Три медведя» Арсеева, «Осень» Вивальди,
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь сольно и хором. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него	«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Осень постучалась к нам» И.Смирновой, «Ах, какая осень!» З. Роот, «Осенью» И. Зингера
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на шумовых инструментах сольно и в ансамбле	«Светит месяц» рус. нар. песня
Развлечение		Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей	«Репка» (музыкальное сопровождение по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно»	«Весело-грустно» Г. Левкодимова

		Ноябрь	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. <i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей; учить самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки; побуждать детей к поиску выразительных движений	«Ходьба с остановкой» венг. нар. мелодия, «Хлопки» Ф. Шуберт , «Марш» Ж. Люлли, «Упражнение с лентами» Й. Штрауса, «Поскоки» И. Дунаевского, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Ах ты, береза» р.н.п., «Теремок» Б. Агафонникова, «Ежик и мыши» М. Картушиной
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух	«Полет шмеля», «Три чуда: Белка, 33 Богатыря, Царевна – Лебедь» Римского – Корсакова, «Кого встретил коло-бок» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме и т.д. закреплять умение петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст	«Мамочка моя» А. Перескокова, «В королевстве детей» Н. Куликовой «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Телефонный разговор» Л.

			Русиной «Полька» (мелодия по выбору)
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле, сложенно по мелодии и ритму. Поощрять использование музыкальных инструментов в других видах деятельности	«Бубенчики» Е. Тиличевой
Развлечение		Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию атмосферы общего веселья	«Осенины» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Вызывать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в нее, соблюдая правила	«Определи по ритму» Е. Тиличевой
		Декабрь	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать движение поскака, учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. <i>Навыки выразительного движения:</i> содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений	«Цирковые лошадки», Обр. Н. Туманяна, «Поскоки» И. Дунаевского, «К нам приходит Новый год» В.Герчика, «Бери флажок» Л. Шварца, «Снежинка» Ф. Шопена
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух	«Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостаковича, «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер, «Тихо-громко запоем» Е. Тиличевой
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисть петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук	«Русская зима» Л. Олифиновой, «Новогодняя хоровод-ная» Шнайдер,

	творчество		
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре	«Латвийская полька» М. Раухвергера
Развлечение		Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику; пробуждать чувство веселья и радости от участия в празднике	«Чудеса под Новый год» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух	«Кого встретил коло-бок?» Г. Левкодимова
		Январь	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении, развивать согласованность движения рук. <i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей инсценировать песню в хороводе; побуждать придумывать варианты образных движений персонажей; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий	«Качание рук», обр. В. Локтева, «Мельница» Т. Ломовой, «Как на тоненький ледок», обр. В. Астровой, «Аннушка», обр. В. Ребикова, «Ищи!» Т. Ломовой, «Перышко» (вальс по выбору педагога)
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Формировать музыкальный вкус. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать и сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш	«Тройка» Г. Свиридова, «Зима» А. Вивальди, «Три кита» (в игре педагог использует песни, танцы, марши по своему усмотрению)
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию	«Зимушка» Г. Вихаревой, «Частушки», Т. Ломовой «Плясовая»

	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре	«Во саду ли, в огороде», Обр. М.Иорданского
Развлечение		Способствовать развитию эстетического вкуса, создавать радостную атмосферу	«Зима-проказница» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух	«Громко-тихо запоем» Е. Тиличевой
		Февраль	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. <i>Навыки выразительного движения:</i> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов	«Игра с мячом» К. Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличевой
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей	«Вечерняя сказка» А. Хачатуряна, «В пещере горного короля» Э. Грига «Повтори мелодию», игра (музыкальный материал по выбору педагога)
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии	«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Край родной» Е.Гомоновой, «Молодой боец» М.Красева

	Игра на музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах	«Ой, лопнул обруч», укр.нар.мелодия в обр. М. Леонтовича
Развлечение		Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать гордость за свою Родину	«На привале» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Различать три жанра музыки, учить использовать русские народные игры вне занятий	«Три кита», дидакти-ческая игра (по Д. Кабалевскому), «Капуста», русская народная игра
		Март	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, совершенствовать технику пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. <i>Навыки выразительного движения:</i> продолжать учить детей объяснять правила игры и не нарушать их, играя. Воспитывать выдержку. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого, стремительного бега	«Игра с мячом» К.Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка» обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» «Е. Тиличевой
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Развивать у детей представление о том, как музыку может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух, упражнять в различении звучания нескольких инструментов	«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского, «Тамбурын» Ж. Рамо, «Угадай, на чем играю?» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать детей учить импровизировать, придумывать мелодии в характере марша, танца	«Детство» Е. Ветрова, «Ивушка» В. Алексеева «Придумай песенку!

	творчество		(импровизация)
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах	«В нашем оркестре» Т. Попатенко
Развлечение		Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать знания детей трех жанров музыки	«Три кита», дидактическая игра (по Д. Кабалевскому),
		Апрель	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. <i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать детей самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами	«Упражнение с кубиками» С. Сосниной, «Упражнение с цветами» Г. Свиридова, «Менуэт» П. Мориа, «Давайте танцевать!» В. Комаровой, знакомые детям игры «Солнечный луч» Ж. Рево
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей	«Петя и волк» С. Прокофьева, «В церкви» П. Чайковского, «Назови композитора» (дети узнают жанр музыкального произведения, его название и портрет автора)
	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст	«Мы теперь ученики» Г. Струве, «Собираю портфель» М. Протасова

	творчество		Детская импровизация на заданный текст «Колыбельная»
	Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле	«Вальс» Е. Тиличеевой
Развлечение		Вызывать у детей интерес к слушанию музыки	«Слушаем музыку» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» импровизация
		Май	
Формы организации и виды деятельности		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -танцы; -игры; -творчество	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять у детей отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. <i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных	«Упражнения с лентами» П. Чайковского «Менуэт» П.Мориа, «Вальс» Л.Делиба «Воротики» К. Орфа «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П. Чайковского Знакомые детям упражнения

	Пение: -развитие певческих навыков; -песенное творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять навык естественного звукообразования, уметь петь легко, свободно, следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«До свидания, детский сад!» А. Филиппенко, «Пора в школу» Л. Олифиновой Импровизация на слог «дин-дон»
	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен	«Ворон», обр. Н. Метлова
Развлечение		Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике	«До свидания, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность		Развивать музыкальную память детей	«Назови композитора», дидактическая игра

2.6. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

От 1 года до 2 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений;

обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основные движения.

Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).

Ходьба. Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).

РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ. Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Календарно-тематический план первой группы раннего возраста по физической культуре

Месяцы	ООД	Программное содержание	Оборудование	Страница
Сентябрь	1	Ходьба – не наталкиваясь друг на друга Бег – за воспитателем Общеразвивающие упражнения Комплекс №1 «Покажи флажки» И.П.-стоя ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены в доль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.П.-стоя, ноги вместе, руки с флажками вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упражнения «Положи флажки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с флажками в стороны. Присесть, положить флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, коснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыжки на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	21

		10 секунд.		
	2	Ходьба – не сталкиваться с друг другом Бег – за воспитателем Общеразвивающие упражнения комплекс №2 Упражнение №1 И.п.-сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 И.п.-сидя на скамейке, руками держась за сиденье. Поочередно поднимать ноги. Повторить по 4 раза. Упражнение №3. И.п.-стоя за скамейки, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.-стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки. Повторить 3-4 раза. Упражнение №5 (вариант упражнения №4) И.п.-стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	22
	3	Ходьба – не наталкиваясь друг на друга. Бег – за воспитателем. Общеразвивающие упражнения Комплекс №1 «Покажи флажки» И.П.-стоя ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены в доль	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка,	23

		туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.П.-стоя, ноги вместе, руки с флажками вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упражнения «Положи флажки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с флажками в стороны. Присесть, положить флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, коснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыжки на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	колокольчики, колечки, воротца.	
	4	Ходьба – не наталкиваясь друг на другом Бег – за воспитателем Общеразвивающие упражнения комплекс №2 Упражнение №1 И.п.-сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 И.п.- сидя на скамейке, руками держась за сиденье.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	23

		Поочередно поднимать ноги. Повторить по 4 раза. Упражнение №3. И.п.-стоя за скамейки, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.-стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки. Повторить 3-4 раза. Упражнение №5 (вариант упражнения №4) И.п.-стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
	5	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателем. Общеразвивающие упражнения Комплекс №1 «Покажи флажки» И.П.-стоя ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены в доль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.П.-стоя, ноги вместе, руки с флажками вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упражнения «Положи флажки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с флажками в стороны.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	24

		Присесть, положить флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, коснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыжки на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	6	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателем Общеразвивающие упражнения комплекс №2 Упражнение №1 И.п.-сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 И.п.- сидя на скамейке, руками держась за сиденье. Поочередно поднимать ноги. Повторить по 4 раза. Упражнение №3. И.п.-стоя за скамейки, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.-стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	24

		Повторить 3-4 раза. Упражнение №5 (вариант упражнения №4) И.п.-стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
	7	Ходьба – не наталкиваться друг на друга. Бег – за воспитателем. Общеразвивающие упражнения Комплекс №1 «Покажи флажки» И.П.-стоя ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены в доль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.П.-стоя, ноги вместе, руки с флажками вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упражнения «Положи флажки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с флажками в стороны. Присесть, положить флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, коснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыжки на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	25

		Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	8	Ходьба – не наталкиваясь друг на друга. Бег – за воспитателем Общеразвивающие упражнения комплекс №2 Упражнение №1 И.п.-сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 И.п.-сидя на скамейке, руками держась за сиденье. Поочередно поднимать ноги. Повторить по 4 раза. Упражнение №3. И.п.-стоя за скамейки, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.-стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки. Повторить 3-4 раза. Упражнение №5 (вариант упражнения №4) И.п.-стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	25
Октябрь	9	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателя.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики,	28

		Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками) «Покажи платочки» И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки» И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаша платочками» (вариант упражнения «Спрячь платочки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед, коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	
	10	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками) Упражнение №1. И.п.-сидя на стуле, руки в стороны.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса),	28

		Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 (вариант упр.№1) И.п.-стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №3. И.п.- сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.- сидя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №5. И.п.- стоя около стула, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	
	11	Ходьба – С согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег – от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками) «Покажи платочки» И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки» И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	29

		«Помашки платочками» (вариант упражнения «Спрячь платочки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед, коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	12	Ходьба – С согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками) Упражнение №1. И.п.-сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 (вариант упр.№1) И.п.-стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №3. И.п.-сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	29

		Упражнение №4. И.п. - сидя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №5. И.п. - стоя около стула, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	13	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками) «Покажи платочки» И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки» И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упражнения «Спрячь платочки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед, коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	30

		«Попрыгунчик» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раз. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	14	Ходьба – С согласованными, сводными движениями рук и ног. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками) Упражнение №1. И.п.-сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раз. Упражнение №2 (вариант упр.№1) И.п.-стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раз. Упражнение №3. И.п.- сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раз. Упражнение №4. И.п.- сидя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раз. Упражнение №5. И.п.- стоя около стула, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раз. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	31

	15	Ходьба – С согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками) «Покажи платочки» И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки» И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упражнения «Спрячь платочки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед, коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	31-32
	16	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателя.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики,	32

		Общеразвивающие упражнения комплекс №1 И.п.-стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №3. И.п.- сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.- сидя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №5. И.п.- стоя около стула, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	
Ноябрь	17	Ходьба - В прямом направлении. Бег – Не наталкиваясь друг на друга . Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза «Спрячь кубики» И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»).	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	34

		И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.- сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя прыжки с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10-15 секунд.		
	18	Ходьба - В прямом направлении. Бег – Не наталкиваясь друг на друга. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	35

		Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около модуля, руки вниз. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождаемая дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	19	Ходьба – По кругу, взявшись за руки. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза «Спрячь кубики» И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.- сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	35

		«Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя прыжки с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10-15 секунд.		
	20	Ходьба - По кругу, взявшись за руки. Бег – Не наталкиваясь друг на друга. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	36

		Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	21	Ходьба –В прямом направлении. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза «Спрячь кубики» И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.- сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя прыжки с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10-15 секунд.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	37
	22	Ходьба - В прямом направлении.	Мячи (малые и	37

		Бег – Не наталкиваясь друг на друга. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. - стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	
	23	Ходьба – По кругу, взявшись за руки. Бег – Не наталкиваясь друг на друга. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера.	38

		Повторить 3 раза «Спрячь кубики» И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.- сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя прыжки с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10-15 секунд.	Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	
	24	Ходьба - В прямом направлении. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические	38

		Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.	палки, колокольчик, погремушки, бубен.	
Декабрь	25	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) Упражнение №1. И.п. – сидя на кубе, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Упражнение № 2 И.п. – сидя на кубе, руки в стороны. Поочередно поднимать и опускать правую и левую руку. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 3 (вариант упр. № 2). И.п. - сидя на кубе, руки в стороны. Поднять правую ногу – хлопок под коленом, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 4.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	41

		И.п.- стоя за кубиками. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около куба, руки свободно вдоль тела. Подпрыгивать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.		
	26	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой) Упражнение №1. И.п. – сидя на скамейке. Руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2. И.п. – сидя на скамейке, руками держась за сиденье. Поочередно поднимать и опускать правую и левую ногу. Повторить 4 раза. Упражнение №3 (вариант упр. №2). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №4. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №5. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной. Прыжки на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	41

		Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	27	Ходьба – В прямом направлении. Бег – Догоня катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) Упражнение №1. И.п. – сидя на кубе, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Упражнение № 2 И.п. – сидя на кубе, руки в стороны. Поочередно поднимать и опускать правую и левую руку. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 3 (вариант упр. № 2). И.п. - сидя на кубе, руки в стороны. Поднять правую ногу – хлопок под коленом, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 4. И.п.- стоя за кубиками. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около куба, руки свободно вдоль тела. Подпрыгивать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	42
	28	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – Догоня катящиеся предметы.	Мячи малые, деревянные кубы	42

		Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождаемая дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	(20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	
	29	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) Упражнение №1. И.п. – сидя на кубе, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Упражнение № 2	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска,	43

		И.п. – сидя на кубе, руки в стороны. Поочередно поднимать и опускать правую и левую руку. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 3 (вариант упр. № 2). И.п. - сидя на кубе, руки в стороны. Поднять правую ногу – хлопок под коленом, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 4. И.п.- стоя за кубиками. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около куба, руки свободно вдоль тела. Подпрыгивать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.	игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	
	30	Ходьба - В прямом направлении. Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	44

		Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. - стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	31	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) Упражнение №1. И.п. – сидя на кубе, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Упражнение № 2 И.п. – сидя на кубе, руки в стороны. Поочередно поднимать и опускать правую и левую руку. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 3 (вариант упр. № 2). И.п. - сидя на кубе, руки в стороны. Поднять правую ногу – хлопок под коленом, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 4. И.п.- стоя за кубиками. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	44

		И.п.- стоя около куба, руки свободно вдоль тела. Подпрыгивать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.		
	32	Ходьба - Перешагивая через предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	45

Январь	33	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры . Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с лентами). «Покажи ленты» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать ленты, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь ленты» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с лентами поднять вверх. Присесть, положить ленты на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши лентами» (вариант упр. «Спрячь ленты»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки вместе в стороны. Поднять руки с лентами вверх, помахать лентами перед собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с лентами спрятаны за спиной. Наклониться вперед, коснуться лентами пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с лентами разведены в стороны. Попрыгать на двух ногах на месте, помахивая лентами, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	47
	34	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры . Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками).	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки,	47

		Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться) Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (замена упражнения № 3). И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	
	35	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры. Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с лентами). «Покажи ленты» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать ленты, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь ленты» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с лентами поднять вверх.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое	48

		Присесть, положить ленты на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши лентами» (вариант упр. «Спрячь ленты»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки вместе в стороны. Поднять руки с лентами вверх, помахать лентами перед собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с лентами спрятаны за спиной. Наклониться вперед, коснуться лентами пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с лентами разведены в стороны. Попрыгать на двух ногах на месте, помахивая лентами, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	бревно, гимнастические палочки, ленты.	
	36	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться)	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	49

		Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (замена упражнения № 3). И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	37	Ходьба – По кругу, взявшись за руки. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с лентами). «Покажи ленты» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать ленты, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь ленты» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с лентами поднять вверх. Присесть, положить ленты на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши лентами» (вариант упр. «Спрячь ленты»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки вместе в стороны. Поднять руки с лентами вверх, помахать лентами перед собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с лентами спрятаны за спиной. Наклониться вперед, коснуться лентами пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	49

		«Попрыгунчик» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с лентами разведены в стороны. Попрыгать на двух ногах на месте, помахивая лентами, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	38	Ходьба – По кругу, взявшись за руки. Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться) Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (замена упражнения № 3). И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	50

		Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	39	Ходьба – Приставными шагами вперед, в стороны. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с лентами). «Покажи ленты» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать ленты, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь ленты» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с лентами поднять вверх. Присесть, положить ленты на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши лентами» (вариант упр. «Спрячь ленты»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки вместе в стороны. Поднять руки с лентами вверх, помахать лентами перед собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с лентами спрятаны за спиной. Наклониться вперед, коснуться лентами пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с лентами разведены в стороны. Попрыгать на двух ногах на месте, помахивая лентами, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	50
	40	Ходьба – По кругу, взявшись за руки.	Мячи малые, обручи,	51

		Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться) Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (замена упражнения № 3). И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	
Февраль	41	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег - между двумя линиями. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка,	53

		«Спрячь кубики» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упрю «Спрячь кубики») И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.	гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	
	42	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические	54

		Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки вниз. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	палочки, воротца.	
	43	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь кубики» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упрю «Спрячь кубики») И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	54-55

		Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождаемая дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.		
	44	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	55

		Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
	45	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег - Между двумя линиями. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь кубики» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упрю «Спрячь кубики») И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	56

46	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	56-57
47	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег - между двумя линиями. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера,	57

		Повторить 3-4 раза. «Спрячь кубики» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упрю «Спрячь кубики») И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.	дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	
	48	Ходьба – перешагивая через предметы. Бег – между двумя линиями. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки вниз. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен,	58

		Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	гимнастические палочки, воротца.	
Март	49	Ходьба – Огибая предметы. Бег - между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с флажками). «Покажи флажки» И.п. – Стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и. п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками вытянуты вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упр. «Положи флажки»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками разведены в стороны. Присесть, положить флажки на пол позади себя, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И. п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	60

		Наклониться вперед, конснутья флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыгать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раз. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	50	Ходьба – Огибая предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой). Упражнение № 1. И.п. – сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раз. Упражнение № 2. И.п. – сидя на скамейке, руки держась за сиденье. Поочередное поднимание ног. Повторить 4 раз. Упражнение № 3. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раз. Упражнение № 4. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг нее. Повторить 3-4 раз. Упражнение № 5 (вариант упр.4). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	60-61

		Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	51	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег - между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с флажками). «Покажи флажки» И.п. – Стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и. п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками вытянуты вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упр. «Положи флажки»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками разведены в стороны. Присесть, положить флажки на пол позади себя, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И. п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, конснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыгать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раз. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	61

	52	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – Между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой). Упражнение № 1. И.п. – сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на скамейке, руки держась за сиденье. Поочередное поднимание ног. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг нее. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр.4). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	62
	53	Ходьба – Огибая предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с флажками). «Покажи флажки» И.п. – Стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены вдоль	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно,	62-63

		туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и. п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками вытянуты вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упр. «Положи флажки»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками разведены в стороны. Присесть, положить флажки на пол позади себя, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И. п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, конснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыгать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раз. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	лесница-стремянка, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	
	54	Ходьба – Огибая предметы. Бег – Между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой). Упражнение № 1. И.п. – сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раз. Упражнение № 2. И.п. – сидя на скамейке, руки держась за сиденье.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	63

		Поочередное поднимание ног. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг нее. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр.4). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	55	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с флажками). «Покажи флажки» И.п. – Стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и. п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками вытянуты вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упр. «Положи флажки»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками разведены в стороны. Присесть, положить флажки на пол позади себя, вернуться в и.п.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	63-64

		Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И. п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, конснутья флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыгать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раз. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	56	Ходьба – Огибая предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой). Упражнение № 1. И.п. – сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раз. Упражнение № 2. И.п. – сидя на скамейке, руки держась за сиденье. Поочередное поднятие ног. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг нее. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	64

		Упражнение № 5 (вариант упр.4). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
Апрель	57	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками). «Покажи платочки». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять платочки. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упр. «Спрячь платочки»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с платочками разведены в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед. Коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, платочки, стульчики , бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	66-67

		стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	58	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – Со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и выпрямиться (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И. п. – стоя около стула, руки внизу. Прыжки на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр. № 4). И.п. – стоя перед стулом, ног вместе. Руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, платочки, стульчики, бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	67

		Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	59	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками). «Покажи платочки». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять платочки. Повторить 3-4 раза. «Помаша платочками» (вариант упр. «Спрячь платочки»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с платочками разведены в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед. Коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая с платочками разведены в стороны.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, платочки, стульчики , бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	67-68

		Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	60	Ходьба – С перешагиванием веревка (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и выпрямится (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И. п. – стоя около стула, руки внизу. Прыжки на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр. № 4). И.п. – стоя перед стулом, ног вместе. Руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, платочки, стульчики, бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	68-69
	61	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием	Мячи малые, обручи,	69

		педагога. Бег – Со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками). «Покажи платочки». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять платочки. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упр. «Спрячь платочки»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с платочками разведены в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед. Коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба»	флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, платочки, стульчики , бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	

		Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	62	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – Между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и выпрямится (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И. п. – стоя около стула, руки внизу. Прыжки на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр. № 4). И.п. – стоя перед стулом, ног вместе. Руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, платочки, стульчики , бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	69-70
	63	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога .	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические	70

		Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками). «Покажи платочки». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять платочки. Повторить 3-4 раза. «Помашки платочками» (вариант упр. «Спрячь платочки»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с платочками разведены в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед. Коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	палки, бревно, лесница-стремянка, платочки, стульчики , бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	
	64	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки,	71

		Бег – между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и выпрямиться (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И. п. – стоя около стула, руки внизу. Прыжки на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр. № 4). И.п. – стоя перед стулом, ног вместе. Руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождаемая дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, платочки, стульчики, бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	
Май	65	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками). «Покажи кубики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, мягкие модули,	73

		Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь кубики». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. «Ходьба». Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.	корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	
	66	Ходьба – Огибая предметы Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	73-74

		Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
	67	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками). «Покажи кубики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь кубики». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	74

		«Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. «Ходьба». Спокойная ходьба, сопровождаемая дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.		
	68	Ходьба – Огибая предметы Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	75

		И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
	69	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Непрерывный – 30-40 секунд. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками). «Покажи кубики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь кубики». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. «Ходьба». Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	75-76

		упражнениями, в течении 10-15 секунд.		
	70	Ходьба – Огибая предметы Бег – Непрерывный – 30-40 секунд. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	76
	71	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками).	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические	77

		«Покажи кубики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. «Ходьба». Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.	палки, бревно, лесница-стремянка, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	

От 2 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и др.), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля. Скатывание мяча по наклонной доске;

прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

Ползание и лазанье. Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

Ходьба. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и др.); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

Бег. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 сек; медленный бег на расстояние 40–80 м.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см.

Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и др.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши

под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т. п.).

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растёт, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Календарно –тематическое план в младшей группе по физическому развитию

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь:	Тема недели: «В гости» Комплек№1: без предметов.		Тема недели: Комплек№1: «с мячом» Комплекс №2 «с кубиками»	
	Тема: занятие №1 Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.Источник и	Тема: занятие №2 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.26	Тема: занятие №3 Цель: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.27	Тема: занятие №4 Цель: Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур. Источник и стр.: Пензулаева Л.И с.28

	стр.:Пензулаева Л.И, с.24			
оборудование	Шнуры (рейки), игрушки (мишки или кукла)	Игрушки мишка и птичка, кукла мячи большого размера	Мячи большого размера по количеству детей	Кубики (в 2 раза больше количества детей, стойки 2 шт, шнуры, погремушки, гимнастические скамейки, игрушечный жучок.
Октябрь:	Тема недели: Комплек№1: «без предметов» Комплекс №2 «без предметов»		Тема недели: Комплек№1: «с мячом» Комплекс №2 «на стульчиках»	
	Тема: занятие №5 Цель: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. Источник и стр. Пензулаева Л.И.; с.31	Тема: занятие №6 Цель: Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.32,33	Тема: занятие №7 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на чет- вереньках и упражнений в равновесии детей. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.33.	Тема: занятие №8 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на чет- вереньках и упражнений в равновесии. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.35
оборудование	Гимнастические доски(200* 25 см, 2 шт), шнуры (2шт), мячи (по количеству детей).	Бубен, плоские обручи из фанеры (картона), мячи большого диаметра (2 раза меньше количества детей), красный и зеленый флажки	Мячи (по количеству детей), кубики (кегли), шнур, набивные мячи (8-10 шт), Обручи (2шт), игрушечный зайчик.	Шнуры, стойки (2шт), кубики (кегли, 10-12 шт).
Ноябрь:	Тема недели: Комплек№1: «с ленточками» Комплекс №2 «без предметов»		Тема недели: Комплек№1: «без предметов» Комплекс №2 «с флажками»	
	Тема: занятие №9 Цель: Упражнять детей	Тема: занятие №10 Цель: Упражнять в ходьбе	Тема: занятие №11 Цель: Развивать	Тема: занятие №12 Цель: Упражнять детей в

	в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , 38	колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.39	умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.41	ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.43
оборудование	Ленточки (в 2 раза больше количества детей), гимнастические доски, картонные рули по количеству детей, красный зеленый флажки.	Обручи по количеству детей, плоские картонные обручи, шнуры, мячи в 2 раза меньше количества детей, веревка, игрушечный мышонок.	Кубики по количеству детей, мячи среднего диаметра по количеству детей.	Флажки (в два раза больше количества детей), гимнастические доски (2 шт), шнуры, кубики (2 шт), палочка, веревка, вырезанный из картона комар.
Декабрь:	Тема недели: Комплек№1: «с кубиками» Комплекс №2 «с мячом»		Тема недели: Комплек№1: «с кубиками» Комплекс №2 «»)	
	Тема: занятие №13 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.45	Тема: занятие №14 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.47	Тема: занятие №15 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.49	Тема: занятие №16 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.51

Оборудование	Кубики в два раза больше количества детей, шнур, игрушечный птенчик.	Мячи по количеству детей, гимнастические скамейки (высота 20 см), резиновая дорожка (мат), шнуры.	Кубики в 2 раза больше детей, мячи, дуги, обручи 2 шт, шнур, игрушечный лягушонок.	Гимнастические доски 2 шт, шнур, игрушечный птенчик.
Январь	Тема недели: Комплекс №1: «с платочками» Комплекс №2 «с обручем»		Тема недели: Комплекс №1 (с кубиками) Комплекс №2:	
	Тема: занятие №17 Цель: Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. Источник и стр.: Пензулаева Л.И, с.53	Тема: занятие №18 Цель: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Источник и стр.: Пензулаева Л.И, с.55	Тема: занятие №19 Цель: Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. Источник и стр.: Пензулаева Л.И, с.56	Тема: занятие №20 Цель: Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугой, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Источник и стр.: Пензулаева Л.И, с.59
оборудование	Платочки по количеству детей, гимнастические доски, плоские обручи из плотного картона 10-12 шт., шнур, игрушечный цыпленок.	Кубики(кегли), обручи по количеству детей, кубики (набивные мячи 8-10), большая корзина, мячи большого диаметра по количеству детей, шнур.	Кубики по количеству детей, по одному кубику трех цветов, мячи большого диаметра в 2 раза меньше количества детей, шнуры.	Бубен, дуги (6-7 шт), гимнастические доски (ширина 20 см 2 шт).
Февраль	Тема недели: Комплекс №1: «с платочками» Комплекс №2 «с малым обручем»		Тема недели: Комплекс №1: «с мячом» Комплекс №2 «с обручем»	
	Тема: занятие №21 Цель: Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать	Тема: занятие №22 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в	Тема: занятие №23 Цель: Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в	Тема: занятие №24 Цель Упражнять в ходьбе и беге враспынную. Упражнять в умении группироваться при

	координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.62	прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.63	умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии. Продолжать совершенствовать ползание под шнур, не касаясь руками пола. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.65	лазании под дугу. Повторить упражнение в равновесии. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.67
оборудование	Кольца от кольцеброса по количеству детей, шнуры, плоские обручи 10-12 шт, кубики разных цветов 3 шт.	Малые обручи по количеству детей, гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей, набивные мячи 8-10, обручи большого размера 3-4 шт., игрушечный воробышек.	Шнуры, мячи по количеству детей, стойки 2 шт, шнуры 3 шт.	Дуги 6-8 шт, гимнастические доски 2 шт, шнуры, игрушечный лягушонок.
Март	Тема недели: Комплекс №1: «с кубиками» Комплекс №2 «с мячом»		Тема недели: : Комплекс №1: «с мячом» Комплекс №2 «сбез предметов»	
	Тема: занятие №25 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.69	Тема: занятие №26 Цель: Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.71	Тема: занятие №27 Цель: Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с73	Тема: занятие №28 Цель: Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.74

оборудование	Кубики по количеству детей, гимнастическая доска, шнур, стойки 2 шт.	Шнуры (веревки), мячи большого диаметра в 2 раза меньше количества детей, обручи 3шт, кубики разных цветов 3 шт.	Мячи по количеству детей, большая корзина, гимнастические скамейки 2 шт, игрушечный зайчик.	Кубики, (кегли, набивные мячи, 10-12 шт), гимнастическая скамейка (высота 25 см), обручи (по количеству детей), по одному флажку красного, зеленого и желтого цвета.
Апрель	Тема недели: Комплекс №1: «с кубиками» Комплекс №2 «с косичкой»		Тема недели: Комплекс №1: « без предметов» Комплекс №2 «с обручем»	
	Тема: занятие №29 Цель: Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.77	Тема: занятие №30 Цель: Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.78	Тема: занятие №31 Цель: Повторить ходьбу с выполнением заданий. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Упражнять в ползании на ладонях. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.80	Тема: занятие №32 Цель: Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Источник и стр.: Пензулаева Л.И , с.82
оборудование	Кубики в 2 раза больше количества детей, гимнастическая скамейка (высота 20 см), шнуры, игрушечный лягушонок.	Косички (короткие шнуры, по количеству детей, обручи (диаметр 50 см, по количеству детей), мячи (2 2 раза меньше количества детей).	Мячи (количеству детей), кубики (кегли, набивные мячи)	Обручи по количеству детей, кубики (набивные мячи 8-10 шт), гимнастические скамейки 2 шт, шнур.
Май	Тема недели: Комплекс №1: « с кольцом» Комплекс №2 «с мячом»		Тема недели: Комплекс №1: « с флажками» Комплекс №2 «с без предметов»	
	Тема: занятие №33 Цель: Повторить ходьбу и бег враспынную,	Тема: занятие №34 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между	Тема: занятие №35 Цель: Упражнять детей в ходьбе с выполнением	Тема: занятие №36 Цель: Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя.

	развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках Источник и стр.: Пензулаева Л.И, с.84	предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу. Источник и стр.: Пензулаева Л.И, с.86	заданий по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его. Повторить ползание по гимнастической скамейке. Источник и стр.: Пензулаева Л.И, с.87	Упражнять в лазаньи по наклонной лесенке. Повторить задание в равновесии. Источник и стр.: Пензулаева Л.И, с.89
оборудование	Кольца от кольцеброса по количеству детей, гимнастические скамейки 2 шт, шнуры, 4-5 шт, веревка.	Кубики (8-10 шт), набивные мячи (8-10 шт), по количеству детей, гимнастическая скамейка, мяч	Флажки в 2 раза больше количества детей, мячи в 2 раза меньше количества детей, короб, гимнастические скамейки 2 шт.	Лестница, гимнастическая доска, шнур.

От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировка в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 34 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом.

Бег. Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 1015 м; медленный бег 120-150 м.

Прыжки. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 23 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см).

Упражнение в равновесии. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и т.д.).

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Подвижные игры. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка

ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег,

бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Календарно- тематический план второй группы раннего возраста по физической культуре

Месяцы	ООД	Программное содержание	Оборудование	Страница
Сентябрь	1	Ходьба – не наталкиваясь друг на друга Бег – за воспитателем Общеразвивающие упражнения Комплекс №1 «Покажи флажки» И.П.-стоя ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены в доль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.П.-стоя, ноги вместе, руки с флажками вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упражнения «Положи флажки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с флажками в стороны. Присесть, положить флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, коснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	21

		Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыжки на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	2	Ходьба – не сталкиваться с друг другом Бег – за воспитателем Общеразвивающие упражнения комплекс №2 Упражнение №1 И.п.-сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 И.п.- сидя на скамейке, руками держась за сиденье. Поочередно поднимать ноги. Повторить по 4 раза. Упражнение №3. И.п.-стоя за скамейки, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.-стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки. Повторить 3-4 раза. Упражнение №5 (вариант упражнения №4) И.п.-стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	22

		Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
	3	Ходьба – не наталкиваясь друг на друга. Бег – за воспитателем. Общеразвивающие упражнения Комплекс №1 «Покажи флажки» И.П.-стоя ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены в доль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.П.-стоя, ноги вместе, руки с флажками вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упражнения «Положи флажки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с флажками в стороны. Присесть, положить флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, коснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыжки на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	23
	4	Ходьба – не наталкиваясь друг на другом	Мячи малые, обручи,	23

		Бег – за воспитателем Общеразвивающие упражнения комплекс №2 Упражнение №1 И.п.-сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 И.п.-сидя на скамейке, руками держась за сиденье. Поочередно поднимать ноги. Повторить по 4 раза. Упражнение №3. И.п.-стоя за скамейки, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.-стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки. Повторить 3-4 раза. Упражнение №5 (вариант упражнения №4) И.п.-стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	
	5	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателем. Общеразвивающие упражнения Комплекс №1 «Покажи флажки» И.П.-стоя ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены в доль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и.п.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	24

		Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.П.-стоя, ноги вместе, руки с флажками вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упражнения «Положи флажки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с флажками в стороны. Присесть, положить флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, коснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыжки на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	6	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателем Общеразвивающие упражнения комплекс №2 Упражнение №1 И.п.-сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 И.п.- сидя на скамейке, руками держась за сиденье. Поочередно поднимать ноги. Повторить по 4 раза.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	24

		Упражнение №3. И.п.-стоя за скамейки, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.-стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки. Повторить 3-4 раза. Упражнение №5 (вариант упражнения №4) И.п.-стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
	7	Ходьба – не наталкиваться друг на друга. Бег – за воспитателем. Общеразвивающие упражнения Комплекс №1 «Покажи флажки» И.П.-стоя ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены в доль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.П.-стоя, ноги вместе, руки с флажками вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упражнения «Положи флажки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с флажками в стороны. Присесть, положить флажки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	25

		«Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, коснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыжки на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	8	Ходьба –не наталкиваясь друг на друга. Бег – за воспитателем Общеразвивающие упражнения комплекс №2 Упражнение №1 И.п.-сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 И.п.-сидя на скамейке, руками держась за сиденье. Поочередно поднимать ноги. Повторить по 4 раза. Упражнение №3. И.п.-стоя за скамейки, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.-стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки. Повторить 3-4 раза. Упражнение №5 (вариант упражнения №4)	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревка, игрушки (мишка, лиса), горка, колокольчики, колечки, воротца.	25

		И.п.-стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
Октябрь	9	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками) «Покажи платочки» И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки» И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помашки платочками» (вариант упражнения «Спрячь платочки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед, коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	28

		Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	10	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками) Упражнение №1. И.п.-сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 (вариант упр.№1) И.п.-стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №3. И.п.- сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.- сидя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №5. И.п.- стоя около стула, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	28
	11	Ходьба – С согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег – от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками) «Покажи платочки»	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки	29

		И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки» И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упражнения «Спрячь платочки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед, коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	(мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	
	12	Ходьба – С согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками) Упражнение №1. И.п.-сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца,	29

		Упражнение №2 (вариант упр.№1) И.п.-стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №3. И.п.- сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.- сидя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №5. И.п.- стоя около стула, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	
	13	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками) «Покажи платочки» И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки» И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаша платочками» (вариант упражнения «Спрячь платочки) И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками в стороны.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	30

		Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед, коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	14	Ходьба – С согласованными, сводными движениями рук и ног. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками) Упражнение №1. И.п.-сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2 (вариант упр.№1) И.п.-стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №3. И.п.- сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.- сидя за стулом, держась за спинку.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	31

		Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №5. И.п.- стоя около стула, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	15	Ходьба – С согласованными, свободными движениями рук и ног. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками) «Покажи платочки» И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки» И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упражнения «Спрячь платочки») И.п.-стоя, ноги вместе, руки с платочками в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.-сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед, коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п.-ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	31-32

		Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	16	Ходьба – «Стайкой» за воспитателем. Бег – от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 И.п.-стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №3. И.п.- сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение №4. И.п.- сидя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №5. И.п.- стоя около стула, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение №6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, дуги, скамейки, веревка, игрушки (мишка, лиса), колокольчики, колечки, воротца, большая пирамида, тканевые комочки, погремушка.	32
Ноябрь	17	Ходьба - В прямом направлении. Бег – Не наталкиваясь друг на друга . Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера.	34

		Повторить 3 раза «Спрячь кубики» И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.- сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя прыжки с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10-15 секунд.	Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	
	18	Ходьба - В прямом направлении. Бег – Не наталкиваясь друг на друга. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки,	35

		И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	
	19	Ходьба – По кругу, взявшись за руки. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза «Спрячь кубики» И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	35

		Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. - сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя прыжки с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10-15 секунд.		
	20	Ходьба - По кругу, взявшись за руки. Бег – Не наталкиваясь друг на друга. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	36

		Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	21	Ходьба –В прямом направлении. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза «Спрячь кубики» И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.- сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	37

		Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя прыжки с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10-15 секунд.		
	22	Ходьба - В прямом направлении. Бег – Не наталкиваясь друг на друга. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. - стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	37
	23	Ходьба – По кругу, взявшись за руки.	Мячи (малые и	38

		Бег – Не наталкиваясь друг на друга. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза «Спрячь кубики» И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Присесть, взять кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п.- сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя прыжки с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10-15 секунд.	средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги, воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	
	24	Ходьба - В прямом направлении. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях).	Мячи (малые и средние), обручи, кубики, мягкие модули, дуги,	38

		Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. - стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.	воротца, веревка, горка, игрушки небольшого размера. Гимнастические скамейки, гимнастические палки, колокольчик, погремушки, бубен.	
Декабрь	25	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) Упражнение №1. И.п. – сидя на кубе, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Упражнение № 2 И.п. – сидя на кубе, руки в стороны. Поочередно поднимать и опускать правую и левую руку.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик,	41

		Повторить 3-4 раза. Упражнение № 3 (вариант упр. № 2). И.п. - сидя на кубе, руки в стороны. Поднять правую ногу – хлопок под коленом, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 4. И.п.- стоя за кубиками. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около куба, руки свободно вдоль тела. Подпрыгивать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.	гимнастическое бревно, воротца.	
	26	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой) Упражнение №1. И.п. – сидя на скамейке. Руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение №2. И.п. – сидя на скамейке, руками держась за сиденье. Поочередно поднимать и опускать правую и левую ногу. Повторить 4 раза. Упражнение №3 (вариант упр. №2). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение №4. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	41

		Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №5. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной. Прыжки на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг скамейки. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	27	Ходьба – В прямом направлении. Бег – Догоня катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) Упражнение №1. И.п. – сидя на кубе, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Упражнение № 2 И.п. – сидя на кубе, руки в стороны. Поочередно поднимать и опускать правую и левую руку. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 3 (вариант упр. № 2). И.п. - сидя на кубе, руки в стороны. Поднять правую ногу – хлопок под коленом, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 4. И.п.- стоя за кубиками. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около куба, руки свободно вдоль тела. Подпрыгивать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	42

		Повторить 4-5 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.		
	28	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	42
	29	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – Догоняя катящиеся предметы.	Мячи малые, деревянные кубы	43

		Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) Упражнение №1. И.п. – сидя на кубе, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Упражнение № 2 И.п. – сидя на кубе, руки в стороны. Поочередно поднимать и опускать правую и левую руку. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 3 (вариант упр. № 2). И.п. - сидя на кубе, руки в стороны. Поднять правую ногу – хлопок под коленом, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 4. И.п.- стоя за кубиками. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около куба, руки свободно вдоль тела. Подпрыгивать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.	(20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	
	30	Ходьба - В прямом направлении. Бег – Догоня катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка,	44

		И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п.- стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	
	31	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) Упражнение №1. И.п. – сидя на кубе, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Упражнение № 2 И.п. – сидя на кубе, руки в стороны. Поочередно поднимать и опускать правую и левую руку. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 3 (вариант упр. № 2). И.п. - сидя на кубе, руки в стороны. Поднять правую ногу – хлопок под коленом, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	44

		Упражнение № 4. И.п. - стоя за кубиками. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. - стоя около куба, руки свободно вдоль тела. Подпрыгивать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течение 10 секунд.		
	32	Ходьба - Перешагивая через предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (вариант упр. № 3). И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. - стоя около модуля, руки внизу.	Мячи малые, деревянные кубы (20х20см), обручи, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, воротца.	45

		Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Спокойная ходьба, сопровождаемая дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
Январь	33	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры . Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с лентами). «Покажи ленты» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать ленты, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь ленты» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с лентами поднять вверх. Присесть, положить ленты на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши лентами» (вариант упр. «Спрячь ленты»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки вместе в стороны. Поднять руки с лентами вверх, помахать лентами перед собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с лентами спрятаны за спиной. Наклониться вперед, коснуться лентами пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с лентами разведены в стороны. Попрыгать на двух ногах на месте, помахивая лентами, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	47

	34	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры . Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться) Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (замена упражнения № 3). И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	47
	35	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры. Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с лентами). «Покажи ленты» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать ленты, вернуться в и.п.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска,	48

		Повторить 3 раза. «Спрячь ленты» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с лентами поднять вверх. Присесть, положить ленты на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши лентами» (вариант упр. «Спрячь ленты»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки вместе в стороны. Поднять руки с лентами вверх, помахать лентами перед собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с лентами спрятаны за спиной. Наклониться вперед, коснуться лентами пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с лентами разведены в стороны. Попрыгать на двух ногах на месте, помахивая лентами, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	
	36	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое	49

		Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться) Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (замена упражнения № 3). И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	бревно, гимнастические палочки, ленты.	
	37	Ходьба – По кругу, взявшись за руки. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с лентами). «Покажи ленты» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать ленты, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь ленты» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с лентами поднять вверх. Присесть, положить ленты на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши лентами» (вариант упр. «Спрячь ленты»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки вместе в стороны. Поднять руки с лентами вверх, помахать лентами перед собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	49

		«Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с лентами спрятаны за спиной. Наклониться вперед, коснуться лентами пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с лентами разведены в стороны. Попрыгать на двух ногах на месте, помахивая лентами, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	38	Ходьба – По кругу, взявшись за руки. Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться) Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (замена упражнения № 3). И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	50

		И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	39	Ходьба – Приставными шагами вперед, в стороны. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с лентами). «Покажи ленты» И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать ленты, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь ленты» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с лентами поднять вверх. Присесть, положить ленты на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Помаши лентами» (вариант упр. «Спрячь ленты»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки вместе в стороны. Поднять руки с лентами вверх, помахать лентами перед собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с лентами спрятаны за спиной. Наклониться вперед, коснуться лентами пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с лентами разведены в стороны. Попрыгать на двух ногах на месте, помахивая лентами, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	50

	40	Ходьба – По кругу, взявшись за руки. Бег – Догоняя катящиеся предметы. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и встать (показаться) Повторить 4 раза. Упражнение № 4 (замена упражнения № 3). И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя перед стулом, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, платочки, стульчики, флажки, гимнастические скамейки, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, игрушки (мишка, лиса), валик, гимнастическое бревно, гимнастические палочки, ленты.	51
Февраль	41	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег - между двумя линиями. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая	53

		туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь кубики» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упрю «Спрячь кубики») И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.	доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	
	42	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска,	54

		И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	
	43	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь кубики» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упрю «Спрячь кубики») И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	54-55

		Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождаемая дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.		
	44	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	55

		Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки вниз. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
	45	Ходьба – Перешагивая через предметы. Бег - Между двумя линиями. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики» И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь кубики» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упрю «Спрячь кубики») И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	56

		«Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.		
	46	Ходьба – С опорой на зрительные ориентиры. Бег – В различных направлениях. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	56-57
	47	Ходьба – Со сменой направления движения. Бег - между двумя линиями. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками) «Покажи кубики»	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки,	57

		И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь кубики» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упрю «Спрячь кубики») И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками подняты вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.	гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка, гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	
	48	Ходьба – перешагивая через предметы. Бег – между двумя линиями. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза.	Мячи, обручи, кубики, мягкие модули, платочки, стульчики, флажки, гимнастическая доска, игрушки небольшого размера, дуги, веревки, горка,	58

		Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	гимнастическая доска, погремушка, валик, бубен, гимнастические палочки, воротца.	
Март	49	Ходьба – Огибая предметы. Бег - между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с флажками). «Покажи флажки» И.п. – Стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и. п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками вытянуты вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упр. «Положи флажки»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками разведены в стороны. Присесть, положить флажки на пол позади себя, вернуться в и.п.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	60

		Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И. п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, конснутья флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыгать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	50	Ходьба – Огибая предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой). Упражнение № 1. И.п. – сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на скамейке, руки держась за сиденье. Поочередное поднимание ног. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг нее. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	60-61

		Упражнение № 5 (вариант упр.4). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	51	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег - между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с флажками). «Покажи флажки» И.п. – Стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и. п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками вытянуты вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упр. «Положи флажки»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками разведены в стороны. Присесть, положить флажки на пол позади себя, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И. п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, конснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыгать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раз.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	61

		«Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	52	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – Между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой). Упражнение № 1. И.п. – сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на скамейке, руки держась за сиденье. Поочередное поднимание ног. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг нее. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр.4). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	62
	53	Ходьба – Огибая предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с флажками).	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки,	62-63

		«Покажи флажки» И.п. – Стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и. п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками вытянуты вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упр. «Положи флажки»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками разведены в стороны. Присесть, положить флажки на пол позади себя, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И. п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, конснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыгать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раз. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	
	54	Ходьба – Огибая предметы. Бег – Между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой). Упражнение № 1. И.п. – сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раз.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, гимнастическая доска,	63

		Упражнение № 2. И.п. – сидя на скамейке, руки держась за сиденье. Поочередное поднимание ног. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной. Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг нее. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр.4). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	горка, кубики, воротца.	
	55	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с флажками). «Покажи флажки» И.п. – Стоя, ноги на ширине плеч, руки с флажками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать флажки, вернуться в и. п. Повторить 3 раза. «Положи флажки» И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками вытянуты вперед. Присесть, положить флажки на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Спрячь флажки» (вариант упр. «Положи флажки»).	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	63-64

		И.п. – стоя, ноги вместе, руки с флажками разведены в стороны. Присесть, положить флажки на пол позади себя, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись» И. п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с флажками в стороны. Наклониться вперед, конснуться флажками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай» И.п. – ноги слегка расставлены, руки с флажками вверх. Прыгать на двух ногах на месте, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раз. «Ходьба» Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	56	Ходьба – Огибая предметы. Бег – За воспитателем, от воспитателя. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со скамейкой). Упражнение № 1. И.п. – сидя на скамейке, руки на коленях. Поднять руки через стороны вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раз. Упражнение № 2. И.п. – сидя на скамейке, руки держась за сиденье. Поочередное поднимание ног. Повторить 4 раз. Упражнение № 3. И.п. – стоя за скамейкой, руки внизу. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раз. Упражнение № 4. И.п. – стоя около скамейки, руки за спиной.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, гимнастическая доска, горка, кубики, воротца.	64

		Прыгать на двух ногах около скамейки, чередуя с ходьбой вокруг нее. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр.4). И.п. – стоя перед скамейкой, ноги вместе. Присесть на скамейку, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
Апрель	57	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками). «Покажи платочки». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять платочки. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упр. «Спрячь платочки»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с платочками разведены в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед. Коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, платочки, стульчики , бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	66-67

		«Попрыгунчик». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	58	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – Со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и выпрямится (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И. п. – стоя около стула, руки внизу. Прыжки на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр. № 4). И.п. – стоя перед стулом, ног вместе. Руки в стороны.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, платочки, стульчики, бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	67

		Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.		
	59	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками). «Покажи платочки». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять платочки. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упр. «Спрячь платочки»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с платочками разведены в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед. Коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, платочки, стульчики , бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	67-68

		Прыгать на двух ногах на месте, помахивая с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	60	Ходьба – С перешагиванием веревка (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и выпрямится (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И. п. – стоя около стула, руки внизу. Прыжки на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр. № 4). И.п. – стоя перед стулом, ног вместе. Руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, платочки, стульчики, бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	68-69

		10 секунд.		
	61	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – Со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками). «Покажи платочки». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять платочки. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упр. «Спрячь платочки»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с платочками разведены в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед. Коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, платочки, стульчики , бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	69

		Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.		
	62	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – Между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и выпрямиться (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И. п. – стоя около стула, руки внизу. Прыжки на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр. № 4). И.п. – стоя перед стулом, ног вместе. Руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, платочки, стульчики, бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	69-70
	63	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки,	70

		Бег – со сменой направления движения в соответствии с указаниями педагога . Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с платочками). «Покажи платочки». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с платочками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать платочки, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь платочки». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с платочками вверх. Присесть, положить платочки на пол, вернуться в и.п. Присесть взять платочки. Повторить 3-4 раза. «Помаши платочками» (вариант упр. «Спрячь платочки»). И.п.- стоя, ноги вместе, руки с платочками разведены в стороны. Присесть, положить платочки на пол перед собой, вернуться в и.п. Присесть, взять платочки, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с платочками за спиной. Наклониться вперед. Коснуться платочками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгунчик». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая с платочками разведены в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, помахивая платочками, чередуя с ходьбой. Повторить 4-5 раза. «Ходьба» Ходьба с дыхательными упражнениями в течении 10 секунд.	дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, платочки, стульчики , бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	

	64	Ходьба – Со сменой характера движения в соответствии с указанием педагога. Бег – между двумя линиями, не наступая на них. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (со стульчиками). Упражнение № 1. И.п. – сидя на стуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на стуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за стулом, держась за спинку. Присесть (спрятаться) и выпрямиться (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение № 4. И. п. – стоя около стула, руки внизу. Прыжки на двух ногах вокруг стула, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5 (вариант упр. № 4). И.п. – стоя перед стулом, ног вместе. Руки в стороны. Присесть на стул, руки вперед, вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба сопровождаемая дыхательными упражнениями, в течении 10 секунд.	Мячи малые, обручи, флажки, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, платочки, стульчики, бубен, свисток, игрушки небольшого размера.	71
Май	65	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками). «Покажи кубики».	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно,	73

		И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь кубики». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. «Ходьба». Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.	лесница-стремянка, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	
	66	Ходьба – Огибая предметы Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска,	73-74

		И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	горка, игрушки, погремушки.	
	67	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками). «Покажи кубики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь кубики». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянка, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	74

		Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. «Ходьба». Спокойная ходьба, сопровождаемая дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.		
	68	Ходьба – Огибая предметы Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	75

		Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки вниз. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.		
	69	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см. Бег – Непрерывный – 30-40 секунд. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками). «Покажи кубики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь кубики». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	75-76

		«Ходьба». Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.		
	70	Ходьба – Огибающая предметы Бег – Непрерывный – 30-40 секунд. Общеразвивающие упражнения комплекс №2 (на мягких модулях). Упражнение № 1. И.п. – сидя на модуле, руки в стороны. Поднять руки вверх, вернуться в и.п. Повторить 4-5 раза. Упражнение № 2. И.п. – сидя на модуле, руки внизу. Наклониться вперед, коснуться стоп, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. Упражнение № 3. И.п. – стоя за модулем, руки за спиной. Присесть (спрятаться) и встать (показаться). Повторить 4 раза. Упражнение №4 (вариант упр.№ 3) И.п. – стоя перед модулем, ноги вместе, руки в стороны. Присесть на модуль, руки вперед, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 5. И.п. – стоя около модуля, руки внизу. Прыгать на двух ногах вокруг модуля, чередуя с ходьбой. Повторить 3-4 раза. Упражнение № 6. Ходьба с дыхательными упражнениями в течение 10 секунд.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки, дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	76
	71	Ходьба – с перешагиванием веревки (палки), приподнятой на высоту 5-15 см.	Мячи малые, обручи, кубики, скамейки,	77

		Бег – Медленный – 80 м.. Общеразвивающие упражнения комплекс №1 (с кубиками). «Покажи кубики». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки с кубиками опущены вдоль туловища. Поднять руки вверх, показать кубики, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. «Спрячь кубики». И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, положить кубики на пол, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Не урони кубики» (вариант упр. «Спрячь кубики»). И.п. – стоя, ноги вместе, руки с кубиками вверх. Присесть, удерживая кубики над собой, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Дотянись». И.п. – сидя на полу, ноги прямо, руки с кубиками за спиной. Наклониться вперед, коснуться кубиками пальцев ног, вернуться в и.п. Повторить 3-4 раза. «Попрыгай». И.п. – ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. Прыгать на двух ногах на месте, не роняя кубики, чередуя с ходьбой. «Ходьба». Спокойная ходьба, сопровождающаяся дыхательными упражнениями, в течении 10-15 секунд.	дуги, веревки, гимнастические палки, бревно, лесница-стремянки, мягкие модули, корзина, гимнастическая доска, горка, игрушки, погремушки.	

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

Ходьба. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).

Бег. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский

кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; прыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.

Упражнение в равновесии. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и др. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные

игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и др.), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1–1,5 часов.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. в процессе игры роли могут меняться. игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.),

привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.);

с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Календарно-тематическое планирование в средней группе по физическому развитию

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь:	Тема недели: Комплекс №1 (с обручем)	Тема недели: Комплекс №2 (с флажками)		
	Тема: занятие №1,2 Цель: способствовать сохранению и укреплению	Тема: занятие №3,4 Цель: способствовать сохранению и укреплению	Тема: занятие №5,6 Цель: способствовать сохранению и	Тема: занятие №7,8 Цель: способствовать сохранению и укреплению физического и

	физического и психического здоровья детей. Совершенствовать навык сохранения устойчивого положения тела в процессе ходьбы, бега, прыжков. Проводить мероприятия по закаливанию организма. Способствовать совершенствованию его функций. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.26, 28	физического и психического здоровья детей. Совершенствовать навык сохранения устойчивого положения тела в процессе ходьбы, бега, прыжков. Проводить мероприятия по закаливанию организма. Способствовать совершенствованию его функций. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с ,29, 30	укреплению физического и психического здоровья детей. Совершенствовать навык сохранения устойчивого положения тела в процессе ходьбы, бега, прыжков. Проводить мероприятия по закаливанию организма. Способствовать совершенствованию его функций. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.30	психического здоровья детей. Совершенствовать навык сохранения устойчивого положения тела в процессе ходьбы, бега, прыжков. Проводить мероприятия по закаливанию организма. Способствовать совершенствованию его функций. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.26, 30
Оборудование	Обручи, набивные мячи (1 кг, кегли, флажки, мячи(круглый, средние), гимнастические доски, гимнастические скамейки, длинные палки	Обручи, набивные мячи (1 кг, кегли, флажки, мячи(круглый, средние), гимнастические доски, гимнастические скамейки, длинные палки	Обручи, набивные мячи (1 кг, кегли, флажки, мячи(круглый, средние), гимнастические доски, гимнастические скамейки, длинные палки	Обручи, набивные мячи (1 кг, кегли, флажки, мячи(круглый, средние), гимнастические доски, гимнастические скамейки, длинные палки
Октябрь:	Тема недели: Комплекс №1 (с мячом большого диаметра)	Тема недели: Комплекс №2 (с кубиками)		
	Тема: занятие №9,10 Цель: Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; учить четкому выполнению ОРУ	Тема: занятие №11,12 Цель: Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; учить четкому выполнению ОРУ с	Тема: занятие №13,14 Цель: Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; учить	Тема: занятие №15,16 Цель: Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; учить четкому выполнению ОРУ с различной амплитудой; формировать

	с различной амплитудой; формировать самостоятельность при участии в игровых упражнениях. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.32, 34	различной амплитудой; формировать самостоятельность при участии в игровых упражнениях. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.32, 35	четкому выполнению ОРУ с различной амплитудой; формировать самостоятельность при участии в игровых упражнениях. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.33, 36	самостоятельность при участии в игровых упражнениях. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.33,37
Оборудование:	Мячи (средние, большие), кегли, гимнастические скамейки, кубики, обручи, гимнастическая доска, гимнастическое бревно, гимнастические палки, длинные скакалки.	Мячи (средние, большие), кегли, гимнастические скамейки, кубики, обручи, гимнастическая доска, гимнастическое бревно, гимнастические палки, длинные скакалки.	Мячи (средние, большие), кегли, гимнастические скамейки, кубики, обручи, гимнастическая доска, гимнастическое бревно, гимнастические палки, длинные скакалки.	Мячи (средние, большие), кегли, гимнастические скамейки, кубики, обручи, гимнастическая доска, гимнастическое бревно, гимнастические палки, длинные скакалки.
Ноябрь:	Тема недели: Комплекс №1 (с косичкой/коротким шнуром)	Тема недели: Комплекс №2 (с обручем)		
	Тема: занятие №17,18 Цель: побуждать детей сознательно относиться к собственному здоровью; формировать основные физические качества (быстрота, ловкость, ручная и локомоторная ловкость); обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Источник и стр.:	Тема: занятие №19,20 Цель: побуждать детей сознательно относиться к собственному здоровью; формировать основные физические качества (быстрота, ловкость, ручная и локомоторная ловкость); обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.39, 41	Тема: занятие №21,22 Цель: побуждать детей сознательно относиться к собственному здоровью; формировать основные физические качества (быстрота, ловкость, ручная и локомоторная ловкость); обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	Тема: занятие №23,24 Цель: побуждать детей сознательно относиться к собственному здоровью; формировать основные физические качества (быстрота, ловкость, ручная и локомоторная ловкость); обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.40,42

	С.Ю.Фёдорова, с.39, 41		Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.40. 42, 37	
оборудование	Гимнастическая палки, мячи, обручи, набивные мячи, длинная скакалка, гимнастические скамейки, гимнастические доски, гимнастическое бревно, веревки (диаметр 1,5-3 мм), шнуры, кегли.	Гимнастическая палки, мячи, обручи, набивные мячи, длинная скакалка, гимнастические скамейки, гимнастические доски, гимнастическое бревно, веревки (диаметр 1,5-3 мм), шнуры, кегли.	Гимнастическая палки, мячи, обручи, набивные мячи, длинная скакалка, гимнастические скамейки, гимнастические доски, гимнастическое бревно, веревки (диаметр 1,5-3 мм), шнуры, кегли.	Гимнастическая палки, мячи, обручи, набивные мячи, длинная скакалка, гимнастические скамейки, гимнастические доски, гимнастическое бревно, веревки (диаметр 1,5-3 мм), шнуры, кегли.
Декабрь:	Тема недели: Комплекс №1 (с платочком)	Тема недели: Комплекс №2 (с гимнастической палкой)		
	Тема: занятие №25,26 Цель: учить детей ходить по ограниченной поверхности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела; развивать эмоциональную сферу ребенка; воспитывать красоту. Грациозность, выразительность движений. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.45, 47	Тема: занятие №27,28 Цель: учить детей ходить по ограниченной поверхности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела; развивать эмоциональную сферу ребенка; воспитывать красоту. Грациозность, выразительность движений. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с. 45,49	Тема: занятие №29,30 Цель: учить детей ходить по ограниченной поверхности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела; развивать эмоциональную сферу ребенка; воспитывать красоту. Грациозность, выразительность движений. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.46, 49	Тема: занятие №31,32 Цель: учить детей ходить по ограниченной поверхности, формировать умение сохранять устойчивое положение тела; развивать эмоциональную сферу ребенка; воспитывать красоту. Грациозность, выразительность движений. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.46, 50
Оборудование:	Гимнастические. скамейки, мешочки с песком (200г), гимнастическое бревно,	Гимнастические. скамейки, мешочки с песком (200г), гимнастическое бревно, гимнастическая	Гимнастические. скамейки, мешочки с песком (200г), гимнастическое бревно,	Гимнастические. скамейки, мешочки с песком (200г), гимнастическое бревно, гимнастическая лестница, платочки, гимнастические палки, веревки, дуга

	гимнастическая лестница, платочки, гимнастические палки, веревки, дуга (высота 50 см), мячи.	лестница, платочки, гимнастические палки, веревки, дуга (высота 50 см), мячи.	гимнастическая лестница, платочки, гимнастические палки, веревки, дуга (высота 50 см), мячи.	(высота 50 см), мячи.
Январь	Тема недели: Комплекс №1 (без предметов)	Тема недели: Комплекс №2 (с кеглями)		
	Тема: занятие №33,34 Цель: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей; обучать метанию предметов в горизонтальную цель, способствовать развитию меткости; обеспечивать закаливание организма детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.53, 55	Тема: занятие №35,36 Цель: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей; обучать метанию предметов в горизонтальную цель, способствовать развитию меткости; обеспечивать закаливание организма детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.53, 55	Тема: занятие №37,38 Цель: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей; обучать метанию предметов в горизонтальную цель, способствовать развитию меткости; обеспечивать закаливание организма детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.54, 56	Тема: занятие №39,40 Цель: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей; обучать метанию предметов в горизонтальную цель, способствовать развитию меткости; обеспечивать закаливание организма детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.54, 57
оборудование	Кегли, гимнастические скамейки, гимнастические палки,(веревки), гимнастическая лестница, мешочек с песком (200г), мячи.	Кегли, гимнастические скамейки, гимнастические палки,(веревки), гимнастическая лестница, мешочек с песком (200г), мячи.	Кегли, гимнастические скамейки, гимнастические палки,(веревки), гимнастическая лестница, мешочек с песком (200г), мячи.	Кегли, гимнастические скамейки, гимнастические палки,(веревки), гимнастическая лестница, мешочек с песком (200г), мячи.
Февраль	Тема недели: Комплекс №1 (с обручем)	Тема недели: Комплекс №2 (без предметов)		
	Тема: занятие №41,42 Цель: совершенствовать физические качества:	Тема: занятие №43,44 Цель: совершенствовать физические качества:	Тема: занятие №45,46 Цель: совершенствовать	Тема: занятие №47,48 Цель: совершенствовать физические качества: гибкость, ловкость,

	гибкость, ловкость, быстроту, выносливость; обучать лазанью по лестнице приставным шагом, закреплять навык метания в горизонтальную цель; формировать правильную осанку. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.60, 41	гибкость, ловкость, быстроту, выносливость; обучать лазанью по лестнице приставным шагом, закреплять навык метания в горизонтальную цель; формировать правильную осанку. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.60, 63	физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость; обучать лазанью по лестнице приставным шагом, закреплять навык метания в горизонтальную цель; формировать правильную осанку. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.61, 64	быстроту, выносливость; обучать лазанью по лестнице приставным шагом, закреплять навык метания в горизонтальную цель; формировать правильную осанку. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.61, 66
оборудование	Гимнастические скамейки, мешочки с песком (200г), обручи, мячи (малые, средние), фитболы, веревки.	Гимнастические скамейки, мешочки с песком (200г), обручи, мячи (малые, средние), фитболы, веревки.	Гимнастические скамейки, мешочки с песком (200г), обручи, мячи (малые, средние), фитболы, веревки.	Гимнастические скамейки, мешочки с песком (200г), обручи, мячи (малые, средние), фитболы, веревки.
Март	Тема недели: Комплекс №1 (с кубиками)	Тема недели: Комплекс №2 (с гимнастической скамейкой)		
	Тема: занятие №49,50 Цель: продолжать совершенствование навыков ходьбы, бега, прыжков; обучать ползанию на четвереньках по ограниченной поверхности, катанию мячей в определенном направлении со сбиванием предметов; способствовать развитию психоэмоциональной	Тема: занятие №51,52 Цель: продолжать совершенствование навыков ходьбы, бега, прыжков; обучать ползанию на четвереньках по ограниченной поверхности, катанию мячей в определенном направлении со сбиванием предметов; способствовать развитию психоэмоциональной сферы детей.	Тема: занятие №53,54 Цель: продолжать совершенствование навыков ходьбы, бега, прыжков; обучать ползанию на четвереньках по ограниченной поверхности, катанию мячей в определенном направлении со сбиванием предметов; способствовать	Тема: занятие №55,56 Цель: продолжать совершенствование навыков ходьбы, бега, прыжков; обучать ползанию на четвереньках по ограниченной поверхности, катанию мячей в определенном направлении со сбиванием предметов; способствовать развитию психоэмоциональной сферы детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.68, 72

	сферы детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.67, 69	Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.67, 69	развитию психоэмоциональной сферы детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.68, 72	
оборудование	Кубики, гимнастические скамейки, мячи (малые, средние), дидактические карточки, мягкие модули, набивные мячи (1 кг), обручи, гимнастическое бревно, короткие скакалки	Кубики, гимнастические скамейки, мячи (малые, средние), дидактические карточки, мягкие модули, набивные мячи (1 кг), обручи, гимнастическое бревно, короткие скакалки	Кубики, гимнастические скамейки, мячи (малые, средние), дидактические карточки, мягкие модули, набивные мячи (1 кг), обручи, гимнастическое бревно, короткие скакалки	Кубики, гимнастические скамейки, мячи (малые, средние), дидактические карточки, мягкие модули, набивные мячи (1 кг), обручи, гимнастическое бревно, короткие скакалки
Апрель	Тема недели: Комплекс №1 (без предметов)	Тема недели: Комплекс №1 (с гимнастической палкой)		
	Тема: занятие №57,58 Цель: развивать умение творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной деятельности; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); обеспечивать закаливание организма детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.73, 75	Тема: занятие №59,60 Цель: развивать умение творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной деятельности; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); обеспечивать закаливание организма детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.73, 76	Тема: занятие №61,62 Цель: развивать умение творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной деятельности; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); обеспечивать закаливание организма	Тема: занятие №63,64 Цель: развивать умение творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной деятельности; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); обеспечивать закаливание организма детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.74, 79

			детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.74, 78	
оборудование	Гимнастические палки, мячи (малые, средние), набивные мячи (1 кг), короткая скакалка, гимнастические скамейки, гимнастическая доска, кегли, обручи, гимнастическое бревно.	Гимнастические палки, мячи (малые, средние), набивные мячи (1 кг), короткая скакалка, гимнастические скамейки, гимнастическая доска, кегли, обручи, гимнастическое бревно.	Гимнастические палки, мячи (малые, средние), набивные мячи (1 кг), короткая скакалка, гимнастические скамейки, гимнастическая доска, кегли, обручи, гимнастическое бревно.	Гимнастические палки, мячи (малые, средние), набивные мячи (1 кг), короткая скакалка, гимнастические скамейки, гимнастическая доска, кегли, обручи, гимнастическое бревно.
Май	Тема недели: Комплекс №1 (с малыми мячами)	Тема недели: Комплекс №1 (без предметов)		
	Тема: занятие №65,66 Цель: развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и т.д.; приучать выполнять правила в игровых упражнениях; воспитывать интерес к физическим упражнениям. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.80, 82	Тема: занятие №67,68 Цель: развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и т.д.; приучать выполнять правила в игровых упражнениях; воспитывать интерес к физическим упражнениям. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.80, 83	Тема: занятие №69,70 Цель: развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и т.д.; приучать выполнять правила в игровых упражнениях; воспитывать интерес к физическим упражнениям. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.81, 86	Тема: занятие №71,72 Цель: развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и т.д.; приучать выполнять правила в игровых упражнениях; воспитывать интерес к физическим упражнениям. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с.81, 86
оборудование	Мячи (малые, средние), набивные мячи (1 кг), обручи, гимнастические скамейки, гимнастическая доска, гимнастическое бревно.	Мячи (малые, средние), набивные мячи (1 кг), обручи, гимнастические скамейки, гимнастическая доска, гимнастическое бревно.	Мячи (малые, средние), набивные мячи (1 кг), обручи, гимнастические скамейки, гимнастическая доска, гимнастическое бревно.	Мячи (малые, средние), набивные мячи (1 кг), обручи, гимнастические скамейки, гимнастическая доска, гимнастическое бревно.

От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в

двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения и строевые упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и др.); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.

Ходьба. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от

ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой.

Прыжки. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега.

Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.

Упражнения в равновесии. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание

предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал, в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30–40 минут, общая продолжительность не более 1,5–2 часов. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Календарно-тематический план в старшей группе по физической культуре

	Месяцы	ООД	Тема	Задачи	Материалы	Авторы: С.Ю.Федорова/стр аница
	Сентябрь	1	Комплекс 1 с гимнастическими палками	В сентябре перед педагогом стоят следующие задачи: способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей; продолжать формировать правильную осанку, умение осаночно	Набивные мячи, кегли, гимнастические палки, гимнастические бревна, мячи средние, ленты (по количеству детей).	28-35
		2	Комплекс 2 с кеглями			

				выполнять движения; продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.		
	Октябрь	1	Комплекс 1 с мешочками Комплекс 2 с набивным мячом	В октябре перед педагогом стоят следующие задачи: продолжать развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.	Мячи (малые, средние), набивные мячи (1кг), мешочки с песком (200г), обручи, ленты.	35-42
	Ноябрь	1	Комплекс 1 без предметов	В ноябре перед педагогом стоят следующие задачи: закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; совершенствовать умение прыгать в длину; формировать у детей потребность в двигательной активности.	Обручи, гимнастические палки, мячи(малые, средние), набивные мячи 1кг, гимнастические скамейки кегли	42-49
		2	Комплекс 2 с гимнастической палкой			

	Декабрь	1	Комплекс 1 со скакалкой	В декабре перед педагогом стоят следующие задачи: продолжать развивать быстроту, силу, ловкость, выносливость, гибкость; закреплять умение бегать наперегонки, с преодолением препятствий; формировать красоту, грациозность, выразительность движений; учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.	Обручи, длинные скакалки, платочки, мячи малые, гимнастические скамейки.	49-56
			Комплекс 2 с платочком			
	Январь	1	Комплекс 1 с малым мячом	В январе перед педагогом стоят следующие задачи: продолжать совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности; совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка; знакомить со спортивными играми и упражнениями, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.	Обручи, мячи(малые, средние), маты, фитболы.	56-63
		2	Комплекс 2 без предметов			
	Февраль	1	Комплекс 1 без предметов	В феврале перед педагогом стоят следующие задачи: развивать самостоятельность, творческие способности;	Обручи, мячи(малые, средние), маты, фитболы, набивные мячи 1кг, веревки, маты, длинная	63-69
		2	Комплекс 2 с набивным мячом			

				продолжать формировать умение самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество; продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.	скакалка.	
	Март	1	Комплекс 1 с гимнастической скамейкой	В марте перед педагогом стоят следующие задачи: продолжать совершенствовать	Гимнастические ленты, гимнастические скамейки, обручи, мячи (малые, средние), набивные мячи 1 кг, гимнастическая доска, фитболы, мешочки с песком 100г, кегли.	69-76
		2	Комплекс 2 с гимнастическими лентами	двигательные умения и навыки детей; закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий; способствовать закаливанию организма.		
	Апрель	1	Комплекс 1 с гимнастической палкой	В апреле перед педагогом стоят следующие задачи:	Мешочки с песком 100г, обручи, гимнастические палки, мячи (малые, средние), набивные мячи 1 кг, короткая скакалка, гимнастические скамейки, гимнастическая доска.	77-83
		2	Комплекс 2 с мешочками	поддерживать интерес детей к различным видам спорта; закреплять умение сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; обеспечивать закаливание организма детей.		
	Май	1	Комплекс 1 без предметов	В мае перед педагогом стоят следующие задачи: продолжать	Мячи (малые, средние), набивные мячи 1 кг,	83-90

				формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость; совершенствовать двигательные умения и навыки детей.	скакалки (короткие, длинные), гимнастическая доска.	

От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений,

освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения строевые упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основные движения.

Бросание, катание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между

предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.

Ходьба. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.

Бег. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

Прыжки. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.

Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнение в равновесии. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и

пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игрэстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить

свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья. Проводятся 1 раз в квартал, в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь

товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в

области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Календарно-тематическое план по физической культуре

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь:	Тема недели: Комплекс №1 (без предметов) Комплекс №2 (с флажками)		Тема недели: Комплекс №1 (с малым мячом) Комплекс №2 (с гимнастическими палками)	
	Тема: занятие №1,2 Цель: Упражнять детей в беге колонной по одному, умении переходить с бега на ходьбу сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по	Тема: занятие №4,5 Цель: Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции. Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета.	Тема: занятие №7,8 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов. Развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию	Тема: занятие №10, 11 Цель: Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя, в ползании по гимнастической скамейке. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при

	повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.10	Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его Источник и стр. Л.И Пензулаева, с.13	движений в заданиях на сохранение равновесия. Повторить упражнение на ползание по гимнастической скамейке. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.18	ходьбе по ограниченной опоре с выполнением задания. Повторить прыжки Источник и стр.: Л.И Пензулаева с.21.
оборудование	Бубен, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, шнуры (6-8 шт.), мячи (диаметр 20- 25 см, в 2 раза меньше количества детей).	Флажки (в 2 раза больше количества детей), колокольчик (или другие предметы), стойки (2 шт), шнур, мячи большего размера (в 2 раза меньше количества детей, гимнастическая скамейка, кубы)	Кубики (кегли), малые мячи (по количеству детей), гимнастическая скамейка, веревка, мешочек с песком.	Гимнастическая палка (по количеству детей), гимнастические скамейки, плоские картонные обручи (8-10), шнур
На улице	Тема: занятие №3 Цель: Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением. Знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость, глазомер, точность движений	Тема: занятие №3 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу. Развивать внимание и быстроту движений.	Тема: занятие №9 Цели: Упражнять в чередовании ходьбы и бега. Развивать в ходьбе между предметами.	Тема: занятие №12 Цели: Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнение в прыжках и с мячом. Разучить новую игру.
Оборудование	Мячи в 3 раза меньше количества детей), мешочки с песком (по количеству детей)	Кегли, кубики разного цвета (3шт), бубен, обруч (диаметр 50 см, в 2 раза меньше количества детей).	Набивные мячи (5-6 шт), мячи большого диаметра (3-4шт)	Мячи (по количеству детей), кегли (набивные мячи, 12-15 шт).
Октябрь:	Тема недели: Комплекс №1 (без предметов) Комплекс №2 (с обручем)		Тема недели: Комплекс №1 (с гимнастической скамейкой) Комплекс №2 (с мячом)	
	Тема: занятие №13,14	Тема: занятие №16,17	Тема: занятие № 19,20	Тема: занятие №22, 23

	Цель: продолжать развивать основные физические качества; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.26	Цель: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу. Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Источник и стр.: Л.И Пензулаева , с. 29	Цель: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен. Повторить упражнения в ведении мяча, ползании. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.32	Цель: Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием. Повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Источник и стр.: Л.И Пензулаева , с.36
оборудование	Кегли (кубики, набивные мячи, 6-8 шт.), гимнастические скамейки, шнуры (12-16 шт), мячи малого диаметра, по количеству детей, кубы.	Бруски (кубики, набивные мячи), обручи (по количеству детей), гимнастическая скамейка (высота 40 см), мат (резиновый коврик), мячи (по количеству детей), кубы	Гимнастические скамейки 2 шт., мячи , по количеству детей, верёвка, мешочки с песком	Бубен, мячи (по количеству детей), кегли (кубики, набивные мячи, 10-12 шт), гимнастические скамейки, веревка мешочек с песком
На прогулке	Тема: занятие №15 С преодолением препятствий. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить задания в прыжках.	Тема: занятие №18 Цели: Повторить бег в среднем темпе. Развивать точность броска. Упражнять в прыжках	Тема: занятие №21 Цели: Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя	Тема: занятие №24 Цели: Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе. Упражнять в прыжках и переброске мяча.
Оборудование	Бруски (высота 6-10 см, 4-5 шт), мячи (диаметр 10-12 см), в 2 раза меньше количества детей, стойки (2 шт), шнур, мешочки с	Обручи (диаметр 20 см, 4 шт.), мешочки с песком (в 2 раза больше количества детей), веревка (длина 2м).	Мячи большого диаметра (3-4 шт), веревка.	Мячи малого размера или среднего диаметра.

	песком (на 2 меньше количества детей).			
Ноябрь:	Тема недели: Комплекс №1 (без предметов) Комплекс №2 (с короткой скакалкой)		Тема недели: Комплекс №1 (с кубиками) Комплекс №2 (без предметов)	
	Тема: занятие №25, 26 Цель: Закреплять навык ходьбы и бега по кругу. Упражнять в ходьбе по канату, положенному на пол, в энергичном отталкивании в прыжках через шнур. Повторить эстафету с мячом. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.40	Тема: занятие № 28,29 Цель: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через короткую скакалку. Повторить бросание мяча друг другу, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.44	Тема: занятие №31, 32 Цель: Упражнять в ходьбе и беге змейкой между предметами, пролезание под дугу. Повторить ведение мяча с продвижением вперед. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе между предметами. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.48	Тема: занятие №34, 35 Цель: Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость. Разучить переход с одного пролета на другой при лазании на гимнастическую стенку. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.51
оборудование	Канаты (2 шт), короткие шнуры (12-16 шт), мячи большого диаметра (3-4 шт)	Короткие скакалки (по количеству детей), гимнастические скамейки (2 шт), мешочки с песком, мячи (в 2 раза меньше количества детей)	Кубики (по количеству детей), мячи (12-16 шт), гимнастические скамейки.	Кегли, кубики(набивные мячи), мячи малого или среднего диаметра (в 2 раза меньше количества детей), гимнастические скамейки (2 шт), шнуры (длина 4-5 м), 2 шт.
На прогулке	Тема: занятие №27 Цель: Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы, бегать с перешагиванием через предметы. Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Тема: занятие №30 Цель: Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу. Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Тема: занятие №33 Цель: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен. Повторить игровые упражнения с мячом и бегом.	Тема: занятие №36 Цель: Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения. Упражнять в поворотах прыжком на месте, выполнении заданий с мячом. Повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы.
оборудование	Кегли (5-6 шт), шнур (5-6.), бруски (4-5) мячи.	Кубики(12-16 шт), мячи большого диаметра (3-4 шт).	Мячи (3-4 шт.), шнур (веревка), кубики	Кегли, кубики (набивные мячи), мячи малого или среднего

		Кубы, гимнастические скамейки	(мешочки с песком, кегли, по количеству детей).	диаметра (в 2 раза меньше количества детей), гимнастические скамейки (2 шт), шнуры (длина 4-5 м), 2 шт.
Декабрь:	Тема недели: Комплекс №1 (в парах) Комплекс №2 (с гимнастической палкой)		Тема недели: Комплекс №1 (с малым мячом) Комплекс №2 (без предметов)	
	Тема: занятие №37, 38 Цель: Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, беге враспынную, сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.56	Тема: занятие №40, 41 Цель: Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, прыжках на правой и левой ноге попеременно. Повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.59	Тема: занятие №43, 44 Цель: Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением. Упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять в ползании на животе, в равновесии. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.63	Тема: занятие №46, 47 Цель: Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону. Упражнять в ползании по скамейке способом «по-медвежьи». Повторить упражнение в прыжках и равновесии. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.66
оборудование	Мешочки с песком, набивные мячи (6-8 шт), малые мячи (по количеству детей)	Бубен, гимнастические палки (по количеству детей), мячи большого диаметра (3-4 шт), ленточки (по количеству детей).	Малые мячи (по количеству детей), гимнастические скамейки (2 шт), веревка.	Гимнастические скамейки (2 шт), мешочки с песком
На прогулке	Тема: занятие № 39 Цель: Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять детей в продолжительном беге. Повторить упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Тема: занятие №42 Цель: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках.	Тема: занятие № 45 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, с остановкой по сигналу воспитателя. Повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, равновесии.	Тема: занятие № 48 Цель: Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега. Разучить игровое задание с использованием клюшки и шайбы. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков

оборудование	Кегли (12-16 шт), мячи большого диаметра (в 2 раза меньше количества детей), короткие скакалки (по количеству детей.)	Кубики (6-8), обручи (10-12 шт)	Мячи большого диаметра (в 2 раза меньше количества детей), кегли, колышки (высота 15 см), веревка, грузики.	Кегли (кубики), клюшки, шайбы.
Январь	Тема недели: Комплекс №1 (с гимнастической палкой) Комплекс №2 (с кубиком)		Тема недели: Комплекс №1 (с мячом малого диаметра) Комплекс №2 (со скакалкой)	
	Тема: занятие №49, 50 Цель: Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя. Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по умеренной площади опоры, прыжках на двух ногах через препятствие. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с. 70	Тема: занятие №52 Цель: Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук. Упражнять в прыжках в длину с места. Развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с. 73	Тема: занятие №55, 56 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Повторить пролезание под шнур. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с. 77	Тема: занятие №58, 59 Цель: Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения. Упражнять в ползании на четвереньках и прыжках. Развивать умение сохранять устойчивое равновесие. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с. 81
Оборудование	Кегли, гимнастические скамейки, гимнастические палки, (веревки), гимнастическая лестница, мешочек с песком (200г), мячи.	Кубики (по количеству детей), мат. Мячи (в три раза меньше количества детей).	Шнуры набивные мячи, мячи малого размера (по количеству), гимнастическая скамейка, кубики, веревка, мешочек с песком.	Скакалки (По количеству детей), гимнастические скамейки (2шт), мешочки с песком, шнур.
На прогулке	Тема: занятие №51 Цели: Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге между предметами, ходьбе враспынную.	Тема: занятие №54 Цели: Повторить упражнение с элементами хоккея. Упражнять в метании снежков на дальность, в	Тема: занятие №57 Цели: Упражнять детей в ходьбе между снежками. Разучить ведение шайбы клюшкой с одной	Тема: занятие №60 Цели: повторить ходьбу между постройками из снега. Упражнять в скольжении по ледяной дорожке.

	Повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	прыжках на двух ногах.	стороны площадки на другую. Повторить катание друг друга на санках	
оборудование	Санки.	Кубики (кегли).	Санки, клюшки, шайбы.	Санки.
Февраль	Тема недели: Комплекс №1 (с обручем) Комплекс №2 (с гимнастической палкой.)		Тема недели: Комплекс №1 (без предметов) Комплекс №2 (с мячом большого диаметра)	
	Тема: занятие №61,62 Цель: Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Закреплять навык энергичного отталкивания ногами от пола в прыжках. Повторить упражнения в бросании мяча, развивать ловкость и глазомер. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.84.	Тема: занятие №64,65 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук, в перебрасывании мяча. Разучить првжки с подскоком. Повторить пролезание под шнур. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.88	Тема: занятие №67,68 Цель: Повторить ходьбу со сменой темпа движения. Упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастической стенке. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.91	Тема: занятие №70,71 Цель: Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами. Повторить упражнение в равновесии. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.94
Оборудование	Обручи (по количеству детей), набивные мячи (8-10 шт), гимнастические скамейки (2 шт), мячи малого или среднего диаметра (в 2 раза меньше количества детей), шнуры	Гимнастическая палка (по количеству детей), мячи (в 2 раза меньше количества детей), шнур, стойки (2 шт), гимнастическая скамейка, кубы	Бубен, мячи (в два раза меньше количества детей), гимнастические скамейки (2 шт), мешочки с песком (в 2 раза больше количества детей), шнур, обручи	Мячи большого диаметра (по количеству детей), набивные мячи (10-12 шт), гимнастические скамейки (2 шт.), обручи, повязка на глаза.

	(12-16 шт)			
На улице	Тема: занятие №63 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя. Повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Тема: занятие №66 Цель: Упражнять детей в ходьбе с выполнением задания. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Тема: занятие № 69 Цель: упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Тема: занятие №72 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания. Повторить игровые упражнения с метанием снежков и прыжками
Оборудование	Санки, клюшки, шайбы.	Санки, клюшки, шайбы.	Санки (в 2 раза меньше количества детей), клюшки, шайбы, шнуры.	Кубики разных цветов (3-4), кегли, шнур
Март	Тема недели: Комплекс №1 (с мячом большого диаметра)) Комплекс №2 (с флажками)		Тема недели: Комплекс №1 (гимнастической палкой) Комплекс №2(без предметов)	
	Тема: занятие №73,72 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием. Повторить прыжки и упражнения с мячом. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.98	Тема: занятие №76,77 Цель: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную. Повторить упражнения в прыжках, ползании, задания с мячом. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.102	Тема: занятие №79, 80 Цель: Повторить ходьбу с выполнением заданий и ползание. Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель. Формировать умение сохранять в равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.106	Тема: занятие №82,83 Цель: : Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в лазании. Повторить упражнения в равновесии и прыжках. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.109
Оборудование	Кегли, кубики, мячи малого размера (по количеству детей), гимнастическая	Флажки по два на ребенка, короткие скакалки (по количеству детей, стойки – 2	Гимнастические палки по количеству детей, мешочки с песком в 3-4	Мячи в 2 раза меньше количества детей, набивные мячи.

	скамейка, мячи большого диаметра, шнуры.	шт), шнур, мячи малого и среднего диаметра в 2 раза меньше количества детей.	раза больше количества детей, гимнастические скамейки 2 шт, шнуры 2 шт.	
На улице	Тема: занятие №75 Цели: Упражнять в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с прыжками и мячом.	Тема: занятие №78. Цель: Упражнять детей в беге, прыжках. Развивать ловкость в заданиях с мячом.	Тема: занятие №81 Цель: Упражнять детей в беге на скорость. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Тема: занятие №84 Цель: Повторить упражнения с бегом. Развивать ловкость в прыжках и упражнениях с мячом.
оборудование	Длинный шнур, мячи малого диаметра (3-4 шт.)	Кубики разных цветов (3-4шт), мячи большого диаметра (в 2 раза меньше количества детей), шнурок (ленточка).	Мячи большого диаметра, шнуры (длина 3 м, 2шт), обручи 2 шт.	Мячи большого диаметра, веревка, мешочки с песком.
Апрель	Тема недели: Комплекс №1 (мячом малого размера) Комплекс №2 (с обручем)		Тема недели: Комплекс №1 (без предметов) Комплекс №2 (на гимнастической скамейке)	
	Тема: занятие №85,86 Цель: Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнять в прыжках, с мячом. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.113	Тема: занятие №88,89 Цель: Повторить упражнения в ходьбе и беге. Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.Источник и стр.: Л.И Пензулаева с.117	Тема: занятие №91, 92 Цель: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары. Повторить упражнения с метанием мешочков на дальность, ползанием. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.120	Тема: занятие №94 Цель: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий, упражнения с мячом. Упражнять в равновесии и прыжках. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.124
Оборудование	Кубики на 2 меньше количества детей, мячи малого диаметра (по	Обручи (по количеству детей), мат, резиновая дорожка, мячи, кубики (в 2	Мешочки с песком, кубики (кегли), набивные мячи.	Кубики разного цвета (3-4 шт), гимнастические скамейки, мячи малого или среднего диаметра (в

	количеству детей), гимнастическая скакалка 2 шт, шнуры (4-5 м, 2 шт)	раза меньше количества детей).		2 раза меньше количества детей), мат, рез коврик, мешочки с песком, набивные мячи (10-12 шт), ленточки (по количеству детей)
На улице	Тема: занятие №87 Цель: Повторить игровое упражнение с бегом. Развивать ловкость при выполнении игровых заданий с мячом, прыжками.	Тема: занятие №90 Цель: Упражнять в ходьбе и беге. Повторить упражнения с мячом.	Тема: занятие №93 Цель: Повторить бег на скорость. Упражнять детей в заданиях с прыжками, в умении сохранять устойчивое равновесие.	Тема: занятие №96 Цель: Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом. Развивать ловкость при выполнении упражнений в прыжках и мячом.
оборудование	Набивные мячи (6-8 мячей), плоские обручи (6-8 шт), мячи большого размера (в 2 раза меньше количества детей).	Мячи (в 2 раза меньше количества детей), мешочки с песком (по количеству детей), шнур	Кегли (12-16 шт.), резиновый коврик, мат, мячи (в 2 раза меньше количества детей), шнурок (ленточка)	Мячи (3-4 шт), шнур.
Май	Тема недели: Комплекс №1 (с обручем) Комплекс №2(с мячом большого размера)		Тема недели: Комплекс №1 (без предметов) Комплекс №2 (с гимнастическими палками)	
	Тема: занятие №97,98 Цель: повторить упражнения в ходьбе и беге. Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках с продвижением вперед на одной ноге, в бросании малого мяча о стенку. Источник и стр.: Л.И Пензулаева, с.128	Тема: занятие №100, 101 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места. Повторить упражнения с мячом. Источник и стр.: Л.И Пензулаева с.131	Тема: занятие №103,104 Цель: Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, по кругу. Повторить метание мешочков на дальность, прыжки. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по умеренной опоре. Источник и стр.: Л.И Пензулаева с.135	Тема: занятие №106,107 Цель: Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу, в прыжках. Повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку. Формировать умение сохранять равновесие при ходьбе по повышенной опоре.
Оборудование	Обручи (по количеству	Мячи большого диаметра (по	Мешочки с песком,	Гимнастические палки (по

	детей), мячи малого размера в два раза меньше количества детей, гимнастическая скакалка	количеству детей), мат, резиновая дорожка, обручи (в 2 раза меньше количества детей).	кегли (кубики, флажки), гимнастические скамейки (2 шт.), веревка.	количеству детей), гимнастические скамейки, кубики, кегли(10-12 шт.), мячи большого диаметра (в 2 раза меньше количества детей).
На улице	Тема: занятие №99 Цель: Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость, в прыжках через короткую скакалку. Развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении.	Тема: занятие №102 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий, в прыжках. Повторить упражнение с мячом	Тема: занятие №105 Цель: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную. Повторить задания с мячом и прыжками.	Тема: занятие №108 Цель: Упражнять в ходьбе и беге. Повторить задания с мячом.
оборудование	Мячи большого размера (в 2 раза меньше количества детей), мячи малого среднего диаметра (по количеству детей), короткие скакалки (по количеству детей).	Обручи (12-16 шт.), Скакалки. кубики (8-10 шт), мячи	Кегли, кубики, мячи (3-4 шт.), шнуры (2 шт.)	Кубики разных цветов (3-4 шт), мячи большого диаметра (4 шт), короткие скакалки (по количеству детей), гимнастическая скамейка, кубы.

2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- ✓ организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; □ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

23.3 При реализации Программы педагоги ДОО используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Педагогические технологии:

Технологии на основе деятельностного подхода:

- ✓ технология – метод проектов
- ✓ технология самостоятельной исследовательской деятельности детей

✓ технология детского экспериментирования *Игровые педагогические технологии:* □
технология «Блоки Дьенеша»

- ✓ технология «Палочки Кьюзинера» □ ЛЕГО – технологии
- ✓ игровой набор «Дары Фребеля» *Технологии обучения и развития:*
- ✓ Технология, основанная на ТРИЗ
- ✓ Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. В раннем возрасте (1 год - 3 года):

- ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2. В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительноконструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов МБДОУ детского сада №1 «Теремок» педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная

деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры в педагогическом процессе: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в

том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
 - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
 - продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка, конструирование, и другое);
 - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; □ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у

детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник

(коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на

собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия: 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также

обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

(отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 № МО-16-09-01/587ТУ)

В соответствии с ФГОС ДО и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 № МО-16-09-01/587ТУ организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В соответствии с ФОП ДО главных целей взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психологопедагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**

- 1) *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ детского сада №1 «Теремок» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям*:

- 1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические

библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.11. Коррекционно-развивающая работа

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

В соответствии с ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и

детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне детского сада:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в детского сада реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционноразвивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих

мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детского сада самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ИПК детского сада.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДООУ;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; □ одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДООУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне детского сада

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДООУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:

- уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;

В соответствии с АООП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДООУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Основной формой работы специалистов ДООУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

С целью коррекции тяжелых нарушений речи учителем-логопедом коррекционно-развивающая работа строится на основании «Программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», автор Нищева Н.В.

Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе психологопедагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», автор Н.Ю.Куражева.

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается, консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

Консультативная работа включает:

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федерально адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Специфика КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

Такие дети имеют ярко выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- ✓ быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

- ✓ Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;

- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ✓ организация развивающей предметно-пространственной, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологопедагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- ✓ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

КРР с обучающимися «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп, обучающихся (в соответствии с ФОП)

Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения

организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена», диагностика адаптации ребенка к ДОУ, методики исследования эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

На каждого нормотипичного ребенка педагог-психолог заводит индивидуальную карту развития. Перед поступлением ребенка в школу педагог-психолог применяет следующие диагностические методики:

1) Готовность к школьному обучению.

Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йерасека.

Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммла, Дорки, Амен.

Исследование уровня развития воли

Исследования по методике «Манометрический тест».

Исследования по методике Бендер.

Исследования устойчивости внимания по методике Д. Векслера 11 субтест «Шифровка».

Исследования по методике «Последовательность событий» А.Н.Бернштейна.

Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д.

Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежной, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).

Исследования зрительной памяти по методике «Узнавание фигур».

Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста».

2) Обследование детей младшей, средней, старшей групп.

Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов. Автор: Павлова, Руденко.

Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);

- трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий, неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально-психологические особенности личности).

2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одноклассниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:

1) психозэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

2) отклонения от всеобщих принятых норм поведения:
проблемное поведение:

агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от 2 до 7 лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детей от 5 до 15 лет и методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от 4 до 6,5 лет. «Экспресс-диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежновой «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена» и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и с подгруппой детей.

Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации». «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

- 1) игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
- 2) арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
- 3) музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
- 4) библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
- 5) логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
- 6) драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

«Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп, обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психологопедагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о

нуждаемости в проведении мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

- 1) имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;
- 2) темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;
- 3) проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формирования достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);
- 4) могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;
- 5) повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- 6) у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;
- 7) для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);
- 8) часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий, обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления; с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание

неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую; с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы; с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

Для детей с ОВЗ подходят следующие методики: методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е.А.Стребелевой.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОУ с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально-эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

«Дети с отклоняющимся поведением»

Отклоняющееся поведение - это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально-психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и «захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родителями (законными представителями). Таким образом, существуют риски, что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития

в ситуацию социально-психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

«Суицидальное поведение детей». Суицидальным поведением называются любые внутренние и внешние формы психических актов, направляемые представлениями о лишении себя жизни. При диагностике суицидальных проявлений у ребенка педагогу-психологу необходимо учитывать внутренние и внешние их проявления.

1. Внутренние формы суицидального поведения - это суицидальные мысли, представления, переживания, а также суицидальные тенденции, которые подразделяются на замыслы и намерения.

Первая ступень - пассивные суицидальные мысли - характеризуется представлениями, фантазиями на тему своей смерти, но не на тему лишения себя жизни как самопроизвольной активности. Примером этому являются высказывания: «хорошо бы умереть», «заснуть и не проснуться», «если бы со мной произошло что-нибудь, и я бы умер...».

Вторая ступень - суицидальные замыслы - это активная форма проявления суицидальности, то есть тенденция к самоубийству, глубина которой нарастает параллельно степени разработки плана ее реализации. Продумываются способы суицида, время и место действия.

Третья ступень - суицидальные намерения - предполагает присоединение к замыслу решения и волевого компонента, побуждающего к непосредственному переходу во внешнее поведение.

2. Внешние формы суицидального поведения включают в себя суицидальные попытки и завершённые суициды.

Реальный риск суицида полагается определять из сочетания predispositional (потенциальных, долгосрочных), triggerных (стрессовых), positional и statusных (краткосрочных) факторов развития суицидального поведения. Основываясь на перечень факторов развития суицидального поведения, основываясь на которые педагог-психолог может собрать и систематизировать информацию о ребенке, находящемся в кризисной ситуации и/или кризисном состоянии.

Факторами, обеспечивающими защиту от суицидального поведения для подростка, могут служить следующие:

- 1) семейный фактор: хорошие, сердечные отношения, поддержка со стороны родных;
- 2) личностные факторы: развитые социальные навыки, уверенность в себе, умение обращаться за помощью к окружающим при возникновении трудностей, открытость к мнению и опыту других

людей, к получению новых знаний; наличие религиозно-философских убеждений, осуждающих суицид;

- 3) социально-демографические факторы: социальная интеграция (включенность в общественную жизнь), хорошие отношения как со взрослыми, так и со сверстниками.

Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика

«Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жиля (с 5 лет), тест 8руки (с 5 лет), методика Автопортрет», цветовой тест Люшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

Целевая группа «Одаренные дети».

Одаренные дети - это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал; понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты; представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность

задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).

III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

IV. Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинаф-Д.Харриса с 3 лет, тест Д.Векслера с 5 лет, методика «Матрицы Равена» с 6 лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Педагоги и специалисты детского сада используют в работе с детьми «Вариативную примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Дети с ОВЗ осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования, которая разрабатывается педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников.

2.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 «Теремок» (далее МБДОУ д/с №1 «Теремок, детский сад») руководствуется понятием «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые

результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы детского сада. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа воспитания, придерживается требованием Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в детском саду предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны,

укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1. Цели и задачи воспитания.

1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2. Направления воспитания.

2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например,

на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.4. Познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств

личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует

воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура,

		закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

29.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3. Содержательный раздел Программы воспитания.

3.1. Уклад образовательной организации.

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Структура учебного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	с 1 сентября по 31 мая
1 диагностический период (первичная диагностика)	с 1 сентября по 15 сентября
Рождественские каникулы (общероссийские)	с 1 января по 10 января
2 диагностический период (итоговая диагностика)	с 15 мая по 20 мая

Структура образовательного процесса в режиме дня с 10.30 часовым пребыванием детей в детском саду

Утренний блок с 7.30 до 9.00	Дневной блок с 9.00 до 15.30	Вечерний блок с 15.30 до 18.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно -оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам -различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	- игровая деятельность -образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: -физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе - индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам -различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем	-взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно - оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам -различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем

Максимально допустимый объём недельной нагрузки, для детей дошкольного возраста и продолжительность непрерывной образовательной деятельности, регламентируются в соответствии СанПиН.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

3.2. Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

3.3. Общности (сообщества) детского сада

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий

по воспитанию ребенка в семье и в детский сад. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детский сад. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия

решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти

образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых

обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель детский сад должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет

в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

. 3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации Взаимодействия взрослого с детьми. События детского сада

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детский сада возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.5 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Организационный раздел Программы воспитания

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне ОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д.

Также здесь должна быть представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

В данном разделе должны быть представлены решения на уровне детского сада по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с другими организациями (в том числе с организациями дополнительного образования и культуры,

некоммерческими организациями). Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с внедрением рабочей программы воспитания (в том числе на Программу развития образовательной организации).

Должен быть представлен Перечень локальных правовых документов детского сада, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада детского сада и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: детского сада инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна

обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация основной образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- Оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- Предоставление информации о образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя. Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения). Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании. При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповые помещение подразделяется на три зоны:

1.Зона умеренной активности: «Литературный центр»; «Центр математики»; «Центр настольных игр», «Центр дежурства», уголок уединения, место для группового сбора , место для проведения групповых занятий

2.Зона средней активности: «Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера», «Центр безопасности ППД и ПДБ »; «Центр изобразительной искусства», « Центр мелкой моторики» , «Центр настольных игр» , «Центр песка и воды» «Центр науки и естествознания»,

3.Зона повышенной активности: « Центр строительства», «Спортивный центр»; «Центр музыки»; «Центр театрализованных (драматических) игр», «Центр игры».

Приемная комната

-информационно- просветительская работа с родителями.

-уголок наша группа;

- информация для родителей;

- полки для выставки детского творчества;

-наглядно-информационный материал для родителей.

Спальная комната

- Спальная мебель

- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).

- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Групповые комнаты: Описание центров по сюжетно-ролевым играм и самостоятельной деятельности

Центр строительства

Оборудование

- Открытые стеллажи для хранения материалов
- Ковер на пол

Материалы

- Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые,
- Комплекты больших мягких модулей
- Игрушечный транспорт

- Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий
- Фигурки животных

«Центр для сюжетно-ролевых игр»

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», Парикмахер, Пожарный, Полицейский, Продавец, Солдат, Моряк
- Игрушки-животные.
- Куклы в одежде (мальчик и девочка)
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (Кукольный уголок, Салон красоты, Магазин, Больница, Почта и т.д.)

«Центр математики»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду
- Числовой ряд.
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития

- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр грамотности и письма»

- Стол
- Стулья (2-4)
- Открытый стеллаж для хранения материалов
 - Дидактические наглядные материалы
 - Предметные и сюжетные картинки и др.
 - Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
 - «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр изобразительного искусства».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов)
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительной деятельности.

- Произведения живописи
- Мольберт

- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр мелкой моторики»

- Стол
- Стулья (2-4)
- Открытый стеллаж для хранения материалов
- Игра « Собери бусы»
- Мозаики
- Игрушки-вкладыши
- Пирамиды

«Центр музыки»

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера»

- Стол
- Стулья (2-4)
- Открытый стеллаж для хранения материалов
- Наборы конструкторов типа «Lego»
- Наборы среднего и мелкого конструктора

- Настольные конструкторы

«Центр настольных игр»

- Стол
- Стулья (2-4)
- Открытый стеллаж для хранения материалов
- Разрезные картинки
- Парные карточки
- Пазлы
- Наборы кубиков с картинками
- Лото
- Домино
- Шашки
- Шахматы
- Игры-головоломки и танграм

«Центр науки и естествознания»

- Стол
- Стулья (2-4)
- Открытый стеллаж для хранения материалов
- Наборы различных объектов исследования (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералы тканей, тканей, семян, растений)
- Лупы
- Микроскоп
- Набор магнитов
- Наборы для экспериментов
- Весы
- Термометры
- Часы песочные
- Наборы мерных стаканов
- Календарь природы
- Глобус, детский атлас
- Муляжи овощей и фруктов.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.

- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр театрализованных (драматических) игр»

- Большая складная ширма
- Стойка-вешалка для костюмов
- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый)
- Костюмы, маски, шапочки.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия

«Литературный центр»

- Стол
- Стулья (2-4)
- Низкий книжный стеллаж
- Детская художественная литература
- Детская познавательная литература
- Энциклопедии
- Аудио записи сказок и рассказов

«Центр безопасности ППД и ПДБ».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак»
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

«Уголок уединения»

- Диваны, кресла.

- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

«Центр песка и воды»

- Специализированный стол для игр с песком и водой
- Наборы для экспериментирования с водой
- Наборы для экспериментирования с песком
- Детские метелка и совочек
- Детская швабра с тряпкой

«Спортивный центр»

- Шведская стенка
- Спортивные маты
- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцобросы.

Центр приобщения

- Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.
- Имеется уголок приобщения: образцы предметов народного быта.
- Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.
- Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).
- Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

Место для группового сбора

- Магнитная доска
- Мольберт
- Ковер
- Стульчики для каждого ребенка
- Подушки для сиденья на полу

Место для проведения групповых занятий

- Магнитная доска
- Мольберт
- Столы и стулья для каждого ребенка

3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (в соответствии с ФОП)

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- ✓ к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ оборудованию и содержанию территории;
- ✓ помещениям, их оборудованию и содержанию;
- ✓ естественному и искусственному освещению помещений;
- ✓ отоплению и вентиляции;
- ✓ водоснабжению и канализации;
- ✓ организации питания;
- ✓ медицинскому обеспечению;
- ✓ приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ организации режима дня;
- ✓ организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

- 3) Выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) Выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- 5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДООУ должно учитывать особенности их физического и психического развития. В детском саду оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В детском саду имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
2. Оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3. Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. Административные помещения, методический кабинет;
5. Помещения для занятий специалистов;
6. Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
7. Оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДООУ.

Программой предусмотрено также использование ДООУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист детского сада составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных

цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-технические условия в детского сада , позволяют:

- ✓ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- ✓ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ✓ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- ✓ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- ✓ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- ✓ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Подробный список пособий, оборудования, материалов для реализации образовательной Программы:

1. *Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей* (игровой набор «Дары Фрёбеля», логические блоки Дьенеша).
 - 1.1. Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, проигрыватели с USB, DVD дисками, музыкальный центр, интернет ресурсы т.п.).

- 1.2. Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся, в том числе приспособленным для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья.
- 1.3. Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.
- 1.4. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.
- 1.5. Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).
- 1.6. Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.
- 1.7. Имеется наглядный и иллюстративный материал.
- 1.8. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").
2. *В детском саду созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.*
 - 2.1. Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий
 - 2.2. Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор).
 - 2.3. Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы)
3. *Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.*
 - 3.1. Кабинет учителя-логопеда.
 - 3.2. Кабинет педагога-психолога.
4. *Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.*
 - 4.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).
 - 4.2. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).
5. *Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.*
 - 5.1. Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).
 - 5.2. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
 - 5.3. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.
6. *Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.*
 - 6.1. Имеется музыкальный зал.

- 6.2. Имеются музыкальные инструменты (пианино, музыкальный центр и др.).
- 6.3. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.).
- 6.4. Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).
- 6.5. В группах оборудованы музыкальные уголки
- 6.6. В группах имеются музыкальные игрушки.
- 6.7. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).
7. *Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.*
 - 7.1. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).
 - 7.2. Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.
 - 7.3. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.
8. *Созданы условия для развития экологической культуры детей.*
 - 8.1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).
 - 8.2. В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).
 - 8.3. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (теплица, цветники).
9. *Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.*
 - 9.1. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.
 - 9.2. Имеется уголок приобщения: образцы предметов народного быта.
 - 9.3. Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.
 - 9.4. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).
 - 9.5. В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.
 - 9.6. На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города.
 - 9.7. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.
10. *Созданы условия для физического развития детей.*
 - 10.1. Имеется музыкальный и спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания), обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).

- 10.2. В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).
- 10.3. Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, и т.п.).
- 10.4. На территории ДОО созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка - полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.; тропа здоровья).

11. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

- 11.1. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.
- 11.2. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).
- 11.3. Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

12. Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.

- 12.1. Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).
- 12.2. Имеются уголки для детского экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).

13. Созданы условия для развития речи детей.

- 13.1. Имеется библиотека для детей.
- 13.2. Имеется библиотека для сотрудников, родителей.
- 13.3. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

14. Созданы условия для игровой деятельности детей.

- 14.1. На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).
- 14.2. В групповых комнатах выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.
- 14.3. Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.
- 14.4. В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ»

Методические пособия

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. (4 – 5 лет).
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет).
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет).
4. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.
6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Вторая группа раннего возраста, Мозаика-синтез, 2019.
7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.
8. Дыбина О. В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001.
9. Дыбина О. В. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
12. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»- М.: ТЦ Сфера, 2003
13. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками.
14. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.
15. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2015.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Мозаика-синтез, 2015.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве.
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Мозаика-синтез, 2014.
5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Мозаика-синтез, 2014.
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-синтез, 2014.

7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
8. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
9. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.
10. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года).
13. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет).
14. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет).
15. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
16. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.
17. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
18. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
19. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).
20. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.
21. Я живу в Самаре. Сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. 2015.

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4-7 лет

Плакаты:

«Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран

ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»,

«Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

Парциальные программы

Авторская программа с. Н. Николаевой

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог.

Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог.

Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог.

Плакаты:

«Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».

Картины из жизни диких животных:

«Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
6. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин.
7. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин.
8. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин.
9. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин.
10. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2013.
11. Ушакова О.С., Гавриш Н. В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
12. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Развитие речи детей 3-5 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
13. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Развитие речи детей 5-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012.
14. Ушакова О.С., Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»– М.: ТЦ Сфера, 2012.
15. Шипицина Л.М. «Азбука общения». Детство-пресс, С.-П.,1998.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?» Серия «Развитие речи в детском саду»

Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2-4 года. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. (2-4 года)

Книги для чтения детям Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
4. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
9. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.

10. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.
11. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.
12. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Мозаика-синтез, 2014.
13. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-синтез, 2014.
14. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Мозаика-синтез, 2014.
15. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2- 7 лет.
16. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
17. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. (по всем возрастным группам) «Цветные ладошки». -М.: «КАРАПУЗ», 2010.
19. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей I, II часть. - М. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
20. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление с народным искусством. - М.: Мозаика- Синтез, 2008.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» «Музыкальные инструменты» Плакаты

«Арифметика цвета», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Оттенки цветов», «Цвет».

Парциальные программы

Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т. С.

Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Комплекты для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «ПолховМайдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.
2. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет).
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
6. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
7. Сборник подвижных игр / Автор - сост. Э. Я. Степаненкова.
8. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет.
9. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года.
10. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3-5 лет.
11. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Перечень художественной литературы от 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!"

Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К.

"Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...",

"Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травкамуравка...", "Чики- чики- чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаета; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л.

Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработ. Н. Мялика:

"Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н.

"Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

Перечень художественной литературы от 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. СоколоваМикитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто спрячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г.

"Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Иватура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г.

"Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки"

(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "РилэЙепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень художественной литературы от 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого);

"Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской. **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкая С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков

И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору);

Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин

А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга). **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю.

Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень художественной литературы от 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день";

Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г.

"Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гусилебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

"Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес"

(пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз.

М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И.

Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

от 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз.

В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е.

Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О.

Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.

Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка»,

муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.

Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н.

Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И.

Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.5. Кадровые условия реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное

расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования". Регулярно педагоги проходят курсы повышения квалификации и аттестация. Система повышения квалификации педагога предполагает разные формы: обучение на курсах, участие в семинарах, семинарах на уровне детского сада, самообразование.

В период между обучением на курсах необходимо заниматься самообразованием, которое расширяет и углубляет знания, полученные на курсах, способствует осмыслению опыта на теоретическом уровне. Тему для самообразования педагог выбирает по результатам самоанализа, с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства.

Составляется план самообразования педагогов, который представлен в форме таблицы:

Сроки	Фамилия, имя, отчество	Тема самообразования	Форма и срок отчета

При этом форма отчета следующая: выступление на педагогическом совете или проведение методической работы с коллегами (консультация, мастер-класс, показ работы с детьми, в котором воспитатель использует полученные знания в ходе самообразования). Самый эффективный способ показать результаты педагогического мастерства - разместить материалы на сайте нашего детского сада.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией учебно-воспитательного процесса
Заведующий	- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать учебно-воспитательную деятельность – контроль за исполнением управленческих решений по учебно-воспитательной деятельности (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации учебно - воспитательной деятельности в детского сада) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Заместитель заведующего по ВМР	-организационно-координационная работа при проведении обще садовых воспитательных мероприятий; регулирование

	воспитательной деятельности; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Методист	- управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; - контроль за исполнением воспитательной деятельности детского сада, в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности - участие обучающихся в муниципальных и региональных конкурсах и т.д. - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Старший воспитатель	- проводит анализ учебно-воспитательной деятельности за учебный год - планирует образовательную деятельность на учебный год - информирование о наличии возможностей для участия педагогов - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей и педагогов - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов учебно-воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых в муниципальном и региональном конкурсах в рамках учебно-воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего дошкольника;

3.6. Режим и распорядок дня детского сада

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в детский сад являются: образовательная деятельность, игровая деятельность, самостоятельная деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка дня является его соответствие возрастными психофизиологическим особенностям детей

Режим дня первой группы раннего возраста (от 1,6 -2 лет)

Содержание	Время	
	1,6 лет	2 года
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры	7.30-8.30	7.30-8.30
КГН, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-09.10	8.30-09.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	09.00-9.30	09.00-9.10
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-10.30	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.30-11.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00
КГН, подготовка к прогулке, прогулка	11.00-11.30	11.00-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30.-12.00	11.30.-12.00
КГН, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30

Подготовка ко сну, сон	12.30-15.10	12.30-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику , полдник	15.30-16.00	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	-	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.30-16.45 16.45-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.45-17.15	16.45-17.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.15-18.00	17.15-18.00
<i>Теплый период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-09.10	8.30-09.00
Прогулка, активное бодрствование	09.00-9.30	09.00-9.10
Подготовка ко сну, сон	9.30-10.30	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.30-11.00	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к обеду, обед	11.00-11.30	11.00-11.30
Активное бодрствование	11.30.-12.00	11.30.-12.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	12.00-12.30	12.00-12.30
Активное бодрствование	12.30-15.10	12.30-15.10

Занятия в игровой форме по подгруппам	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка ко сну, сон	15.30-16.00	15.30-16.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	-	16.00-16.30
Активное бодрствование	-	16.30-16.45 16.45-16.55
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.45-17.15	16.45-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-17.35	17.15-17.35
Игры, уход детей домой	17.35-18.00	17.35-18.00

Режим дня второй группы раннего возраста (от 2-х до 3-х лет)

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры, самостоятельная деятельность	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-10.15
Возвращение с прогулки, игры	10.15-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.00
Возвращение с прогулки, игры	17.00-17.30

Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30-18.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика	7.30-8.30
КГН, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры, самостоятельная деятельность	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.00-10.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	10.30-11.30
КГН, подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.00
Возвращение с прогулки, кгн, игры	17.00-17.30
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30-18.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4 года	4—5 лет	5—6 лет	6—7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
КГН, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.30-9.00	8.30-8.50
Подготовка к занятиям, занятия	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Игры, самостоятельная деятельность	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-10.55	10.35-10.55	10.30-10.55	11.30-11.50
Игры, самостоятельная деятельность	10.50-12.00	10.55-12.00	10.55-12.00	11.50-12.00
КГН, подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55
КГН, подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	15.45-16.00	15.50-16.00	15.30-16.00
Занятия	-	16.00-16.20	16.00-16.25	16.50-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.20-17.00	16.25-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.00-17.15	17.00-17.20	17.00-17.25	17.00-17.25

Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.15-18.00	17.20-18.00	17.25-18.00	17.25-18.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Подготовка к занятиям, занятия	9.00-9.20	8.50-9.15	9.00-9.15	8.50-9.00
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Игры, самостоятельная деятельность	10.00-10.30	10.05-10.30	10.15-10.30	10.50-
Второй завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.45-11.30	10.35-11.30	10.30-11.30	11.30-11.00
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	10.55-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	15.45-16.00	15.50-16.00	15.30-16.00
Занятия	-	16.00-16.20	16.00-16.25	16.50-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.20-17.00	16.25-17.00	16.30-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-17.20	17.00-17.25	17.00-17.30	17.00-17.35
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.20-18.00	17.25-18.00	17.30-18.00	17.35-18.00

3.7. Образовательная деятельность детского сада

Воспитательно-образовательный процесс детского сада разработан в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждено приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155);

Учебный год начинается с 01 сентября и заканчивается 30 мая учебного года.

Продолжительность учебного года - 36 недель

1 полугодие – 16 недель, 2 полугодие – 20 недель

Продолжительность учебной недели – 5 дней

Сроки проведения промежуточного мониторинга:

Психологическая диагностика: 1-2 недели сентября, 3-4 недели мая (заключительная).

Педагогическая диагностика: 3 - 4 неделя ноября и 3 - 4 недели апреля

К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно. Методы: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностирование, беседы.

Праздничные дни: 4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая и 9 мая, 12 июня.

Основными задачами учебного плана непосредственно образовательной деятельности являются:

- 1.Регулирование объема образовательной нагрузки;
- 2.Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- 3.Введение регионального компонента;
4. Обеспечение единства всех компонентов (федерального, регионального).

Образовательная деятельность. Учебный план включает в себя образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Образовательные области реализуются в непрерывной образовательной деятельности, совместной деятельности воспитателя и детей, самостоятельной деятельности детей с использованием разных видов детской деятельности, ведущим в раннем возрасте является продуктивная деятельность, а в дошкольных группах – игровая деятельность.

Реализация учебного плана предполагает интеграцию образовательных областей.

Образовательная и коррекционная деятельность осуществляется в совместной деятельности воспитателей и специалистов.

Образовательный процесс строится с учетом интеграции образовательных областей, а также через организацию различных видов детской деятельности, использование разнообразных форм и методов работы, обеспечивающих целостность и оптимальность построения образовательного процесса и решения образовательных, развивающих задач.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества непрерывной организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области и предельно допустимая нагрузка. Часы групповых и индивидуальных занятий входят в объем максимально допустимой нагрузки.

В образовательном учреждении функционируют 9 групп – общеразвивающей направленности (1 группа для детей в возрасте от 1,6 -2 лет, 3 группы в возрасте от 2-3 лет, 5 групп для детей от 3-6 лет).

Продолжительность образовательной деятельности

Для детей от 1,6 до 2 лет- от 8 до 10 минут,

для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,

для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки

в первой половине дня:

- первая и вторая группа детей раннего возраста – от 15 минут.
- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей группе – 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- в подготовительной группе – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для детей второй группы детей раннего возраста (1,6 до 2 лет) и младшей группы (2-3 лет) допускается осуществлять образовательную деятельность в первую половину дня по 8-10 мин.

Образовательная деятельность с детьми старшего и среднего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления непрерывная образовательная деятельность познавательной направленности чередуется с непрерывной образовательной деятельностью художественно-эстетического и физического направлений. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13

Данный учебный план, не превышает максимального объема, отведенного на непрерывную образовательную деятельность. Учебный план, рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно допустимую нагрузку. Учебный план распределяет время, используемого для освоения детьми «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательного учреждения»

Организованная образовательная деятельность организуется в группах

Образовательные области, включающие проекты, интегрируются в процессе совместной деятельности педагога и воспитанников в форме совместной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога и воспитанников в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Непосредственная образовательная деятельность организуется в группах общеразвивающей направленности, в процессе организации самостоятельной детской деятельности (познавательной, речевой, двигательной, игровой, трудовой, поисково-исследовательской, конструктивной, изобразительной и др.) На основе Учебного плана разработано планирование организованной образовательной деятельности в каждой возрастной группе на неделю, не превышающее учебную нагрузку.

Образовательная деятельность организуется в различных формах: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Образовательная деятельность рассматривается как совместная интегрированная деятельность взрослого и детей. Предусматривается рациональное для детей каждого возраста чередование умственной и физической нагрузки.

Организация образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Планирование образовательной деятельности первой группы раннего возраста

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество занятий в неделю/длительность в минутах	Количество занятий в месяц Образовательная нагрузка в неделю	Количество занятий в год/Образовательная нагрузка в год
Социальное коммуникативное развитие	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области			
Познавательное развитие /	Расширение ориентировки в окружающем и	1/10	4ч	36ч
Речевое развитие	Развитие речи	2/10	8ч	72ч
Физическое развитие	Развитие движений	2/10	8ч	72ч
Художественно-эстетическое развитие	Игры со строительным материалом	1/10	4ч	36ч

	Игры с дидактическим материалом	2/10	8ч	72ч
	Музыкальное	2/10	8ч	72ч
Всего занятий		10 занятий в неделю	40 ч в неделю	360 ч в год

Планирование образовательной деятельности второй группы раннего возраста

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество занятий в неделю/длительность в минутах	Количество занятий в неделю Образовательная нагрузка в неделю	Количество занятий в год/Образовательная нагрузка в год
Социальное коммуникативное развитие	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области			
Познавательное развитие /	Расширение ориентировки в окружающем	1/10	4ч	36ч
Речевое развитие	Развитие речи. Художественная литература	2/10	8ч	72ч
Художественное –эстетическое развитие	Лепка/конструирование	1/10	4ч	36ч
	Музыкальное	2/10	8ч	72ч
Физическое развитие	Физкультурное	3/10	12ч	108ч
Всего занятий		10 занятий в неделю	40 ч в месяц	360 ч в год

Планирование образовательной деятельности младшей группы

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество ООД в неделю/ длительность в минутах	Количество ООД в год/Образовательная нагрузка в год
Социальное коммуникативное развитие	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области		
Познавательное развитие	Математическое развитие	1/15	36ч
	Конструирование, робототехника	1/15	36ч
	Ознакомление с окружающим миром	1/15	36ч
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	1/15	36ч
Художественно-эстетическое развитие	Лепка, аппликация, ручной труд	1/15	36ч
	Рисование	1/15	36ч
	Музыка	2/15	72ч
Физическое развитие	Физическая культура в помещении,	2/15	108ч
	Физическая культура на прогулке	1/15	
Всего занятий		11 занятий в неделю	396 часов в год

Планирование образовательной деятельности средней группы

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество ООД в неделю/ длительность в минутах	Количество ООД в год/Образовательная нагрузка в год
Социальное коммуникативное развитие	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области		
Познавательное развитие	Математическое развитие	1/15	36ч
	Конструирование, робототехника	1/15	36ч
	Ознакомление с окружающим миром	1/15	36ч
Речевое	Развитие речи, основы грамотности	1/15	36ч

развитие			
Художественно-эстетическое развитие	Лепка, аппликация, ручной труд	1/15	36ч
	Рисование	1/15	36ч
	Музыка	2/15	72ч
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2/15	108ч
	Физическая культура на прогулке	1/15	
Всего занятий		11 занятий в неделю	396 часов в год

Планирование образовательной деятельности старшей группы

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество ООД в неделю/длительность в минутах	Количество ООД в год/Образовательная нагрузка в год
Социальное коммуникативное развитие	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области		
Познавательное развитие	Математическое развитие	1/15	36ч
	Конструирование, робототехника	1/15	36ч
	Ознакомление с окружающим миром	1/15	36ч
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	2/15	36ч
Художественно-эстетическое развитие	Лепка, аппликация, ручной труд	1/15	36ч
	Рисование	2/15	72ч
	Музыка	2/15	72ч
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2/15	108ч
	Физическая культура на прогулке	1/15	
Всего занятий		13 занятий в неделю	432 часов в год

Планирование образовательной деятельности подготовительной к школе группы

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество ООД в неделю/ длительность в минутах	Количество ООД в год/Образовательная нагрузка в год
Социальное коммуникативное развитие	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области		
Познавательное развитие	Математическое развитие	2/60	72ч
	Конструирование, робототехника	1/30	36ч
	Ознакомление с окружающим миром	1/30	36ч
Речевое развитие	Развитие речи, основы грамотности	2/60	72ч
Художественно-эстетическое развитие	Лепка, аппликация, ручной труд	1/30	36ч
	Рисование	2/60	72ч
	Музыка	2/60	72ч
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2/60	108ч
	Физическая культура на прогулке	1/30	
Всего занятий		14 занятий в неделю	504 часов в год

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области.

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Физкультурно-оздоровительные процедуры	Ежедневно
Культурно-гигиенические	Ежедневно

навыки	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурство	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Модель организации образовательного процесса в разных видах деятельности

Младший дошкольный возраст

Направление развитие ребенка	I половина дня	II половина дня
Социально-коммуникативное развитие	-прием детей -формирование навыков культуры еды -формирования навыков культуры общения - пальчиковые и театрализованные игры	- индивидуальная работа - трудовые поручения -общение детей
Познавательное развитие Речевое развитие	-занятия -дидактические игры -наблюдения -беседы	-занятия -игры -индивидуальная работа
Художественно- эстетическое развитие	- занятия по музыкальному воспитанию -занятия по изобразительной деятельности	-музыкально-художественные занятия -индивидуальная работа
Физическое развитие	-прием детей на воздухе теплое время года	-гимнастика после сна - закаливание

	- подвижные игры, игровые сюжеты - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни - облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке - умывание - физкультминутки на занятиях - физкультурные занятия - прогулка двигательной активности	(воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - игры, развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка

Старший дошкольный возраст

Направление развитие ребенка	I половина дня	II половина дня
Социально-коммуникативное развитие	- прием детей - индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - дежурство в группе в уголке природы, помощь подготовке к занятиям - формирование навыков культуры еды - этика быта - трудовые поручения - формирования навыков культуры общения - утренний и вечерний круг - театрализованные игры - сюжетно-ролевые игры	- индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - работа в книжном уголке - общение детей - сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие Речевое развитие	- занятия - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии по участку - исследовательская работа - проекты - экспериментирование	- занятия - игры - досуги - индивидуальная работа

Художественно-эстетическое развитие	- занятия по музыкальному воспитанию - эстетика быта -экскурсии в природу (на участке) -занятия по изобразительной деятельности	-музыкально-художественные досуги -индивидуальная работа
Физическое развитие	-прием детей на воздухе теплое время года - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - гигиенические процедуры -закаливание в повседневной жизни облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке -умывание - физкультминутки на занятиях -физкультурные занятия -прогулка двигательной активности	-гимнастика после сна - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - физкультурные досуги - игры, развлечения -самостоятельная двигательная активность -прогулка

Воспитание и обучение при проведении в режимных моментах

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

У детей поддерживать стремление к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой с помощью взрослого, после еды благодарить взрослых (как умеют). Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. Учить детей пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Учить свободно ориентироваться в группе приемной и спальной комнате, знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода мыло, носовой платок, расческа и т. п., простейших бытовых действий раздеваться, умываться и др., названий частей тела. У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение высоко, низко. Помогать детям, запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.

Развивать активную речь. Детей первой подгруппы продолжать учить произносить облегченные и легкие по звуковому составу слова (дай мне, на и др.) У детей содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2–3 слов.

Перспективный план по воспитанию культурно – гигиенических навыков первой и второй группы раннего возраста

Режимные процессы	Содержание	Методические приемы
<i>Первый квартал</i>		
<i>Питание</i>	Учить держать ложку в правой руке, брать пищу губами, есть с помощью взрослых.	Игровые ситуации: «Как мама учила мишку правильно кушать». Чтение потешки: «Ладушки, ладушки», «Умница Катенька», «Гойда, гойда».
<i>Одевание -</i>	Учить детей доставать из шкафа	ДИ: «Оденем куклу на прогулку»,

<i>раздевание</i>	уличную обувь, рейтузы. Побуждать надевать носки, кофту или свитер, куртку, шапку. Учить снимать колготки с верхней части туловища. Приучать словесно, выражать просьбу о помощи, учить спокойно вести себя в раздевальной комнате.	«Разденем куклу после прогулки», Д\У: «Туфельки поссорились – подружились», «Сделаем из носочка гармошку», «Покажем кукле (мишке, зайчику, киске). Где лежат наши вещи». Чтение потешки: «Наша Маша маленька», З.Александрова «Катя в яслях».
<i>Умывание</i>	Учить брать мыло из мыльницы, с помощью взрослых намыливать руки, класть мыло на место. Тереть ладошки друг о друга, смывать мыло, знать местонахождение своего полотенца. С помощью, которого вытирает руки. Приучать пользоваться носовым платком.	Д\У: «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки». Рассматривание и беседа по картинкам: «Дети моют руки», «Мама моет дочку». Чтение потешки: «Водичка – водичка, умой мое личико», «Гуси – лебеди летите».
<i>Второй квартал</i>		
<i>Питание</i>	Закреплять умение держать ложку в правой руке. Брать пищу губами, откусывать ее небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами.	Чтение потешки: «Идет коза рогатая», «Пошел котик на Торжок», «Кисонька – мурысонька», З.Александрова «Вкусная каша».
<i>Одевание - раздевание</i>	Учить расстегивать застёжки на липучках, упражнять в использовании других видов застёжек. Учить надевать обувь, с помощью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду. При раздевании ко сну побуждать снимать платье или рубашку, затем обувь, учить правильно, снимать колготки, вешать одежду на стульчик. Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке.	Игровая ситуация: «Как петушок разбудил утром детей». Д\И: «Уложим куклу спать». Чтение: З.Александрова «Мой мишка», Н. Павлова «Чьи башмачки».
<i>Умывание</i>	Продолжать учить намыливать руки и мыть их прямыми движениями, учить их отжимать руки после мытья, закреплять умение вытирать руки своим полотенцем и вешать его на место.	Рассматривание иллюстраций: «Дети моют руки», и беседа по ней. Д\У: «Как мы моем ладошки отжимаем ручки». Чтение потешки: «Водичка – водичка»...
<i>Третий квартал</i>		
<i>Питание</i>	Совершенствовать умение есть самостоятельно, доедать пищу до	Игровая ситуация: «Как мишка учился кушать вилкой». Д\У: «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду». Чтение потешки: «Уж я Танюшечке пирог испеку», Е. Благодина

	конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Формировать навыки аккуратности. Учить пользоваться салфеткой.	«Аленушка».
<i>Одевание - раздевание</i>	Продолжать учить застегивать пуговицы. Учить надевать носки, гольфы, начиная с носка. При раздевании перед сном побуждать вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки, класть на сиденье. Учить вежливо, выражать просьбу о помощи.	Игровая ситуация: «Как мы помогли кукле собраться гости к мишке». ДУ: « Поучим зверюшек застегивать пуговицы».
<i>Умывание</i>	Учить засучивать рукава перед умыванием, закреплять умение мыть руки, учить мыть лицо, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться носовым платком.	ДУ: «Научим Мишку (зайку, киску, куклу) правильно умываться», «Покажем Вини – Пуху, как вытирать руки и лицо полотенцем». Чтение: К. Чуковский « Мойдодыр», Е. Благина « Аленушка».
<i>Четвертый квартал</i>		
<i>Питание</i>	Учить держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основного блюда и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды.	Игровая ситуация: «Мишка пригласил в гости зайку и ёжика». ДУ: « Расскажем Хрюшке, как надо правильно кушать» Чтение потешки: С.Капутикян « Кто скорее допьет», « мasha, обедает».
<i>Одевание – раздевание</i>	Закреплять умение правильно одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размешать свой вещи в шкафу, складывать и	ДУ: «Покажем, как нужно складывать одежду перед сном», «Научим Мишку складывать вещи в отдельном шкафчике». Чтение: И.Муравейка « Я сама», Н. Павлова « Чья башмачки».

	развешивать одежду на стуле перед сном. Продолжать учить пользоваться разными видами застежек.	
<i>Умывание</i>	Закреплять навыки мытья рук и лица. Учить во время умывания не мочить одежду. Побуждать детей расчесывать короткие волосы.	Рассматривание картинок: «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная». Чтение: С. Капутикян «Хлюп – хлюп», Г. Лагздынь «Лапки».

Перспективный план
по воспитанию культурно – гигиенических навыков в младшей группе

<i>Режимные процессы</i>	Содержание	Методические приемы
Первый квартал		
<i>Питание</i>	Учить держать ложку в правой руке, брать пищу губами, есть с помощью взрослых.	Игровые ситуации: «Как мама учила мишку правильно кушать». Чтение потешки: «Ладушки, ладушки», «Умница Катенька», «Гойда, гойда».
<i>Одевание - раздевание</i>	Учить детей доставать из шкафа уличную обувь, рейтузы. Побуждать надевать носки, кофту или свитер, куртку, шапку. Учить снимать колготки с верхней части туловища. Приучать словесно, выражать просьбу о помощи, учить спокойно вести себя в раздевальной комнате.	Д\И: «Оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки», Д\У: «Тюфельки поссорились – подружились», «Сделаем из носочка гармошку», «Покажем кукле (мишке, зайчику, киске). Где лежат наши вещи». Чтение потешки: «Наша Маша маленькая», З.Александрова «Катя в яслях».
<i>Умывание</i>	Учить брать мыло из мыльницы, с помощью взрослых намыливать руки, класть мыло на место. Тереть ладошки друг о друга, смывать мыло, знать местонахождение своего полотенца. С помощью, которого вытирает руки. Приучать пользоваться носовым платком.	Д\У: «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки». Рассматривание и беседа по картинкам: «Дети моют руки», «Мама моет дочку». Чтение потешки: «Водичка – водичка, умой мое личико», «Гуси – лебеди летите».
Второй квартал		
<i>Питание</i>	Закреплять умение держать ложку в правой руке. Брать пищу губами, откусывать ее небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами.	Чтение потешки: «Идет коза рогатая», «Пошел котик на Торжок», «Кисонька – мурысонька», З.Александрова «Вкусная каша».

<i>Одевание - раздевание</i>	Учить расстегивать застёжки на липучках, упражнять в использовании других видов застёжек. Учить надевать обувь, с помощью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду. При раздевании ко сну побуждать снимать платье или рубашку, затем обувь, учить правильно, снимать колготки, вешать одежду на стульчик. Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке	Игровая ситуация: «Как петушок разбудил утром детей». ДИ: «Уложим куклу спать». Чтение: З.Александрова «Мой мишка», Н. Павлова « Чьй башмачки».
<i>Умывание</i>	Продолжать учить намыливать руки и мыть их прямыми движениями, учить их отжимать руки после мытья, закреплять умение вытирать руки своим полотенцем и вешать его на место	Рассматривание иллюстраций: «Дети моют руки», и беседа по ней. Д\У: «Как мы моем ладошки отжимаем ручки». Чтение потешки: « Водичка – водичка»...
Третий квартал		
<i>Питание</i>	Совершенствовать умение есть самостоятельно, доедать пищу до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Формировать навыки аккуратности. Учить пользоваться салфеткой	Игровая ситуация: «Как мишка учился кушать вилкой». Д\У: «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду». Чтение потешки: « Уж я Танюшечке пирог испеку», Е. Благинина «Аленушка».
<i>Одевание - раздевание</i>	Продолжать учить застегивать пуговицы. Учить надевать носки, гольфы, начиная с носка. При раздевании перед сном побуждать вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки, класть на сиденье. Учить вежливо, выражать просьбу о помощи	Игровая ситуация: «Как мы помогли кукле собратся гости к мишке». Д\У: « Поучим зверюшек застегивать пуговицы».
<i>Умывание</i>	Учить засучивать рукава перед умыванием, закреплять умение мыть руки, учить мыть лицо, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться носовым платком	Д\У: «Научим Мишку (зайку, киску, куклу) правильно умываться», «Покажем Вини – Пуху, как вытирать руки и лицо полотенцем». Чтение: К. Чуковский « Мойдодыр», Е. Благинина « Аленушка».
Четвертый квартал		
<i>Питание</i>	Учить держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основного блюда и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды	Игровая ситуация: «Мишка пригласил в гости зайку и ёжика». Д\У: « Расскажем Хрюшке, как надо правильно кушать» Чтение потешки: С.Капутикян « Кто скорее допьёт», « маша, обедает».
<i>Одевание – раздевание</i>	Закреплять умение правильно одеваться и раздеваться с	Д\У: «Покажем, как нужно складывать одежду перед сном»,

	небольшой помощью взрослых, размещать свои вещи в шкафу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Продолжать учить пользоваться разными видами застежек	«Научим Мишку складывать вещи в отдельном шкафчике». Чтение: И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки».
Умывание	Закреплять навыки мытья рук и лица. Учить во время умывания не мочить одежду. Побуждать детей расчесывать короткие волосы	Рассматривание картинок: «Девочка чумакая», «Девочка аккуратная». Чтение: С. Капутикян «Хлюп – хлюп», Г. Лагздынь «Лапки».

Перспективный план
по воспитанию культурно – гигиенических навыков в средней группе

СЕНТЯБРЬ			
	Содержание навыков	Программное содержание	Методические приемы
1 – я неделя	Навыки личной гигиены	Учить самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом	Чтение отрывка К. Чуковского «Мойдодыр».
2 – я неделя	Самообслуживание	Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом	Чтение отрывка К. Чуковского «Федорино горе». Диалог «Одень Машу на прогулку».
3 – я неделя	Навыки культурной еды	Совершенствовать навыки аккуратной еды: Пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно	Познакомить с фильмом – сказкой «Чуня».
4 – я неделя	Воспитание навыков культурного поведения	Продолжать учить детей быть приветливыми со взрослыми, сверстниками, здороваться, прощаться. Обращаться к младшему воспитателю, воспитателю, заведующему, медицинскому работнику и другим работникам детского сада по имени и отчеству	Чтение стихотворения Н. Гернер заучивание. «Песенка о вежливом чижике»
ОКТАБРЬ			
1 – я неделя	Навыки личной гигиены	Учить мыть руки правильно: не разбрызгивать воду, насухо	Заучивание потешек. «Я сегодня утром

		вытирать руки	рано умывался из-под крана» «Чистая водичка моет Вове личико, Танечке личико, а пальчики Антошке»
2 – я неделя	Самообслуживание	Учить детей пользоваться расческой, носовым платком	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»
3 - неделя	Навыки культурной еды	Учить детей правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, полоскать рот после еды	Загадывание загадок: 1. Три поросенка один хвост (Вилка) 2. Сама не ем, а людей кормлю. (Ложка) 3. Будь то суп или картошка, для обеда нужна (Ложка)
4 - неделя	Воспитание навыков культурного поведения	Учить детей благодарить взрослых, сверстников за оказанную помощь, вежливо выражать свою просьбу: не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего	Дидактическая игра «В страну вежливых слов»
НОЯБРЬ			
1 – я неделя	Навыки личной гигиены	Закреплять умения пользоваться полотенцем, вешать его на свое место. Учить детей как нужно правильно чистить зубы	Чтение стихотворения Н. Найденова «Наши полотенца». Беседа «Заболели зубы» (кариес)
2 – я неделя	Самообслуживание	Закрепить умения порядка одевания и раздевания	Загадывание загадки. Кто мы? В ясный день сидим мы дома. Дождь идет – у нас работа: топать, шуметь по болотам. (Резиновые сапоги)
3 - неделя	Навыки культурной еды	Продолжать закреплять спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу	Заучивать потешку «У нас много ребят, все по стульчикам сидят, кашу маслену едят»
4 - неделя	Воспитание навыков культурного поведения	Воспитывать умения бережно относиться к игрушкам, вещам, по назначению пользоваться	Ручной труд в книжном уголке (ремонт книги альбомов).

		ими, убирать на место, замечать поломанную игрушку, попросить взрослого починить ее	Потешка «Ну теперь за дело дружно, убирать игрушки нужно».
ДЕКАБРЬ			
1 – я неделя	Навыки личной гигиены	Учить детей правильно пользоваться туалетной бумагой, отрывать столько, сколько нужно. И не забывать мыть руки после туалета с мылом	Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр».
2 – я неделя	Самообслуживание	Научить детей после сна опрятно убирать постель, ровно уложить подушку, аккуратно накрывать одеялом	Повторить потешки «Рано в кровать», «Спать пора», «Все спят». Чтение произведения Г. Ладонщиков «Кукла и Катя».
3 - неделя	Навыки культурной еды	Продолжать учить детей аккуратно кушать, пользоваться салфеткой после еды. После обеда благодарить	Чтение сказки «Колобок».
4 - неделя	Воспитание навыков культурного поведения	Учить детей с уважением заботливо относиться к труду взрослых. Прививать желание охотно выполнять поручения, просьбу взрослого	Беседа «Профессия моих родителей» (с детьми). Чтение произведения И. Токмаковой «Кем быть?»
ЯНВАРЬ			
1 – я неделя	Навыки личной гигиены	Обращать внимание на качественное мытье рук	Чтение произведения «Девочка – чумахая». Повторить потешки, пословицы.
2 – я неделя	Самообслуживание	Продолжать учить детей аккуратно складывать одежду перед сном	Дидактическая игра «Уложи куклу Машу спать».
3 - неделя	Навыки культурной еды	Обращать внимание, как дети относятся к хлебу (повторить им, что хлеб не крошить, не бросать на пол.)	Разучить пословицу «Когда хлеба нет» Дидактическая игра «Угости друзей»

4 - неделя	Воспитание навыков культурного поведения	Приучать соблюдать элементарные правила в раздевательной, умывальной комнатах	Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять. (Заучить пословицу – потешку.)
ФЕВРАЛЬ			
1 – я неделя	Навыки личной гигиены	Повторить с детьми последовательность мытья рук. Воспитывать у детей аккуратность	Дидактическая игра «Научим Машу правильно мыть руки».
2 – я неделя	Самообслуживание	Учить детей оказывать друг другу помощь (одеваться, завязывать шарфы, шнурки, застегивать пуговицы)	Провести занятие «Оденемся на прогулку». Чтения произведения О. Кригер «На прогулку».
3 - неделя	Навыки культурной еды	Продолжать учить детей пользоваться вилками. Выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослого	Дидактическая игра «Усади гостей за стол».
4 - неделя	Воспитание навыков культурного поведения	Учить детей вести себя в соответствии с правилами поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко	
МАРТ			
1 – я неделя	Навыки личной гигиены	Закрепить знания детей о правилах (последовательности) мытья рук, знания своего полотенца	Повторить пословицы и поговорки.
2 – я неделя	Самообслуживание	Приучить детей полоскать рот после еды (после обеда), следить за ногтями	
3 - неделя	Навыки культурной еды	Обратить внимание, как чисто на столе, воспитывать опрятность	Чтение стихотворения «Всем поставила приборы, я вам супу налила».
4 - неделя	Воспитание навыков культурного поведения	Соблюдать элементарные правила поведения на улице: вести себя спокойно, не кричать, не мешать окружающим	Чтение стихотворения Е. Благинина «Посидим в тишине».

АПРЕЛЬ			
1 – я неделя	Навыки личной гигиены	Продолжать учить детей следить за опрятностью одежды (рубашка заправлена в шорты, сандалии застегнуты)	Чтение произведения В. Маяковский «Что такое хорошо.» Потешки, стихи.
2 – я неделя	Самообслуживание	Учить детей играть в уголках дружно, после игры убирать игрушки на место. Прибираться в своих уголках	Чтение произведения В. Маяковский «Что такое хорошо.»
3 - неделя	Навыки культурной еды	Закрепить навыки культурного поведения за столом, не класть локти на стол, бесшумно пить и кушать, пережевывать пищу с закрытым ртом	Заучить потешку «Вкусная каша».
4 - неделя	Воспитание навыков культурного поведения	Продолжать учить детей первыми здороваться со взрослыми. Соблюдать в группе порядок и чистоту	Потешки 1. Это Оленьке известно, что взяла клади на место. 2. Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Вовочка хороший! Вовочка пригожий!
МАЙ			
1 – я неделя	Навыки личной гигиены	Проверить знания детей о предметах личной гигиены и их назначение	Показ кукольного театра «Мойдодыр».
2 – я неделя	Самообслуживание	Учить детей следить за внешним видом и поддерживать порядок в группе	Показ игры – упражнения «Каждой вещи свое место».
3 - неделя	Навыки культурной еды	Продолжать учить детей пользоваться столовыми приборами (учить правильно держать вилку)	Игровая обучающая ситуация «Накрой стол к обеду». Загадки.
4 - неделя	Воспитание навыков культурного поведения	Продолжать учить детей вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за оказанную услугу	Повтор потешек. Чтение произведения «Все в порядке» О. Сердобольский.

навыков в старшей группе

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приёмы
Сентябрь		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать».
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном.	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем.	Чтение: И. Ищук «Мои ладошки»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Учить просушивать и чистить свою одежду и обувь, закреплять умение заправлять свою кровать.	Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель».
Октябрь		
Питание	Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.	Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов».
Одевание-раздевание.	Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии.	Беседа «Каждой вещи своё место».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем.	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться».
Заправка кровати	Продолжать учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню.	Чтение С. Михалков «Я сам».
Ноябрь		
Питание	Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса,	Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом»

	сосиски	
Одевание-раздевание	Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек	Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам». Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду».
Умывание	Продолжать учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком	Чтение К. Чуковского «Мойдодыр» (отрывки).
Заправка кровати	Совершенствовать навыки заправки постели, умение аккуратно накрывать кровать покрывалом	Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро заправит постель».
Декабрь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке	Беседа «Как правильно есть второе блюдо».
Одевание – раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности	Упражнение «Как мы умеем наводить порядок».
Умывание	Совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем	Чтение А.Барто, П. Барто «Девочка чумакая».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь	Беседа «Как заботиться о своей одежде».

Январь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости.	Беседа «Культура поведения во время еды».
Одевание-раздевание	Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться.	Игра-драматизация по произведению А.Барто, П. Барто «Девочка чумакая».

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить мыть, протирать, чистить свою обувь. Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья.	Чтение Д.Крупской «Чистота»
Февраль		
Питание	Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости.	Игра –соревнование «Чей стол самый аккуратный»
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу.	Игра – соревнование «Наведём порядок в шкафчиках».
Умывание	Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках.	Чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое....»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстилать простыню.	Дидактическое упражнение «Поможем младшему воспитателю сменить постельное бельё».

Март		
Питание	Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки.	Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой».
Одевание-раздевание	Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь.	Чтение М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета.	Беседа «Микробы – наши враги»

Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку следить за своим внешним видом. Продолжать учить принимать участие в смене постельного белья.	Беседа «Чистота – залог здоровья»
Апрель		
Питание	Продолжать учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом.	Беседа «Культура еды – серьёзное дело».
Одевание-раздевание	Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду.	Игра-соревнование «Чей стул самый аккуратный»
Умывание	Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате.	Чтение Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде. Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью взрослого надевать пододеяльник на одеяло.	Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу».
Май		
Питание	Продолжать учить детей есть с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно.	Дидактическое упражнение «За столом едим культурно»
Одевание-раздевание	Продолжать учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде, завязывать шнурки.	Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок»
Умывание	Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по	Беседа «Чистые руки – здоровые дети»

	мере необходимости.	
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Продолжать учить менять постель: стелить чистую простынь, надевать наволочку и пододеяльник.	Продуктивная деятельность: шитьё кукольного белья. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Перспективный план
по воспитанию культурно – гигиенических навыков в подготовительной к школе группе

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ		
Питание	Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, есть разные виды пищи вилкой. Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусок мяса, сосиски.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». Чтение: Л. Литвинова «Королевство столовых приборов».
Одевание-раздевание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умение пользоваться разными видами застежек.	Беседа «Каждой вещи свое место» Чтение И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам» Дидактическое упр. «Как правильно и быстро сложить одежду».
Умывание	Совершенствовать навыки умывания, насухо вытирать руки и лицо полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком.	Чтение И. Ищук «Мои ладошки» Дидактическое упр. «Расскажем малышам, как надо умываться».
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Закреплять умение (есть второе блюдо), заправлять кровать, поправлять простыню, накрывать покрывалом.	Дидактическое упр. «Как надо заправлять кровать».
ВТОРОЙ КВАРТАЛ		
	Учить есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке.	Беседа «Культура поведения во время еды»

Питание	Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. полоскать рот после приема пищи.	
Одевание-раздевание	Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды.	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умение быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках.	Чтение А. Барто «Девочка чумакая»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: расстилать простыню, класть подушку в чистой наволочке	Беседа «Как заботиться о своей одежде». Чтение: Д. Крупская «Чистота»
ТРЕТИЙ КВАРТАЛ		
Питание	Закреплять умения - правильно пользоваться столовыми приборами, - есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекалывая из руки в руку, - есть с закрытым ртом, пережевывая пищу бесшумно.	Беседа «Культура еды – серьезное дело»
Одевание-раздевание	Закреплять умение: - аккуратно складывать одежду перед сном, вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки класть на сиденье. - выворачивать рукава рубашки или платья, - расправлять одежду, - аккуратно ставить обувь. Совершенствовать умения: - наводить порядок в своем шкафчике. - аккуратно развешивать вещи в шкафу. Закреплять навык вежливо обращаться за помощью к взрослому, помогать другим.	Чтение: М. Зощенко «Глупая история»
Умывание	Совершенствовать умения: - быстро и аккуратно умываться, - соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение: - мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.	Чтение: Е. Винокуров «Купание детей»
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати.	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им совершенствовать умение зашивать распорывшуюся по шву одежду. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую	Беседа «Чистота - залог здоровья». Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу». Продуктивная деятельность: шитье кукольного белья

	простыню, надевать чистую наволочку.	

3.8..Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы построен на основе рабочей программы воспитания МБДОУ детский сад № 1 «Теремок» и примерного календарного плана воспитательной работы на 2023/2024 учебный год, утвержденного заместителем Министра просвещения Российской Федерации Д.Е. Грибовым от 10.06.2022 № ДГ-120/06вн. Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Календарный план воспитательной работы детского сада

Памятная дата/юбилейное событие	Мероприятие/проект	Направления воспитания/ценности	Категория воспитанников
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное	Все возрастные группы
8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)	Родина, патриотическое, познание	Подготовительная к школе группа

	Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме		
27 сентября. День работника дошкольного образования	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Праздник на открытом воздухе	Благодарность, дружба, Социальное	Все возрастные группы
ОКТАБРЬ			
1 октября. Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Семья, благодарность, уважение, труд, Социальное	Все возрастные группы
16 октября. День отца в России	Игра «Зарница» (вместе с отцами)	Семейное, социальное, патриотическое	Все возрастные группы
НОЯБРЬ			
Образовательное событие ко дню тувинского языка 1 – ноября	Тематические беседы, почему так важно знать и учить родной язык,	Патриотическое, познавательное, социальное	Все возрастные группы
3 ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887- 1964)	Викторина по сказкам С. Маршака Конкурс на лучший рисунок по произведениям писателя	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная группы
4 ноября. День народного	Праздник «Родина — не просто слово»	Патриотическое, этикоэстетическое,	Старшая и подготовительная

единства	Досуг «Народы. Костюмы»	трудовое, родина, единство	группы
27 ноября. День матери в России	Прослушивание песен про маму Совместные подвижные игры с мамами Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	Все возрастные группы
30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	Беседа о символе страны Рисование герба страны	Патриотическое	Старшая и подготовительная группы
ДЕКАБРЬ			
3 декабря. День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Старшая и подготовительная группы
3 декабря. День инвалидов	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставки детских работ	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Старшая и подготовительная группы

	«Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»		
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная группы
25-29 декабря Новогодние утренники	Праздник Новый год!	Социальное	Все возрастные группы
ЯНВАРЬ			
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное	Старшая и подготовительная группы
Шагаа	Праздник восточный новый год	Социальное	Все возрастные группы
ФЕВРАЛЬ			
8 февраля. День российской науки	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными	Патриотическое, познавательное	Старшая и подготовительная группы

	пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»		
21 февраля. Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Старшая и подготовительная группы
23 февраля. День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Все возрастные группы
МАРТ			
8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Все возрастные группы

	о главном»		
18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное	Все возрастные группы
27 марта. Всемирный день театра	Театрализованные игры с атрибутами настольного театра, театров би-ба-бо и пальчиков Инсценировали отрывков произведений: «Маша и медведь», «Теремок»	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
АПРЕЛЬ			
12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные группы
22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...»	Познавательное, экологическое	Все возрастные группы
МАЙ			
1 мая. Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде,	Трудовое, познавательное,	Все возрастные группы

	слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	этико-эстетическое, социальное	
9 мая. День победы	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
До, свидания детский сад!	Праздник «До свидания детский сад!»	Социальное	Подготовительные к школе группы
1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы

Первая и вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Тема	Методические задачи	Мероприятия

<i>Детский сад</i>	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
<i>Осень</i>	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i>	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Мой дом</i>	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.

<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i>	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Народная игрушка</i>	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<i>Весна</i>	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i>	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Праздник «Лето».

	Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —3-я неделя августа).		

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Методические задачи	Мероприятия
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
<i>Осень</i>	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
<i>Я и моя семья</i>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать тендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
<i>Мой дом, мой город</i>	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

	«городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
<i>Новогодний праздник</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i>	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные тендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

	Родины).	
<i>8 Марта</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело —появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и	Праздник «Лето».

	познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —3-я неделя августа).		

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Методические задачи	Мероприятия
<i>День знаний</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, поваридр.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
<i>Осень</i>	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

<i>Я в мире человек</i>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья.
<i>Мой город, моя страна</i>	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.

<i>Новогодний праздник)</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг тем Нового года и новогоднего праздника	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
<i>Зима</i>	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i>	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.

<i>8 Марта</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять тендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i>	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

<i>День Победы</i>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i>	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Старшая группа от 5 до 6 лет

Тема	Методические задачи	Мероприятия
<i>День знаний</i>	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	
<i>Я вырасту здоровым</i>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
<i>День народного единства</i>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i>	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<i>Зима</i>	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами	Праздник «Зима». Зимняя

	спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	олимпиада. Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i>	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям,	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	потребность радовать близких добрыми делами.	
<i>Народная культура и традиции</i>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i>	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>12 апреля - День космонавтики</i>	Знакомить с разными родами войск воздушных, боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми как космонавты воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Развлечение Выставка детского творчества.

<i>День Победы</i>	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i>	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Тема	Методические задачи	Мероприятия
<i>День знаний</i>	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i>	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	
	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i>	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
<i>Зима</i>	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i>	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

<i>Международный женский день</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции</i>	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i>	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

<i>День космонавтики 2 неделя апреля</i>	Знакомить с разными родами войск воздушных, боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми как космонавты воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Развлечение Выставка детского творчества.
<i>9 мая- День Победы 1-я неделя мая</i>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		